

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة ٢٠ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٧٤٩٩١٩

"AL GOMHOURIA" 14 JUNE 1990

بوش .. بعد الاتصال الهاتفى مع مبارك

بحثنا إنقاذ مسيرة السلام

إسرائيل تتراجع .. وتكذب مساعد رئيس الأركان

راديو اسرائيل: دوريات اسرائيلية على حدود مصر والأردن

واشنطن - تل ابيب - وكالات الأنباء :

أعلن الرئيس الامريكى جورج بوش أمس أن الاتصال الهاتفى الذى جرى بينه وبين الرئيس حسنى مبارك مساء أمس الأول تناول مسألة الحوار الامريكى الفلسطينى . وقال أنه لم يتخذ حتى الآن أى قرار بشأن هذا الحوار .. وطالب منظمة التحرير الفلسطينية مرة أخرى بإدانة العملية البحرية التى جرت فى أواخر الشهر الماضى على شواطىء تل ابيب .

وذكرت مصادر أمريكية مطلعة أن الاتصال الهاتفى بين الرئيسين - وهو الثانى خلال خمسة أيام - جاء فى اطار المشاورات المستمرة والمكثفة بينهما حول التطورات الجارية فى الشرق الاوسط والجهود المشتركة لمصر والولايات المتحدة من أجل منع تدهور الاوضاع فى المنطقة وانقاذ مسيرة السلام وأحياء الجهود الرامية الى دفعها قدما الى الامام واخراجها من حالة الجمود التى تهددها .

وفى تل ابيب نفى متحدث باسم الجيش الاسرائيلى نفيا تاما مانسب الى الجنرال باركوخبا مساعد رئيس الاركان من تصريحات تضمنت تهديدات للدول العربية وتحدث فيها عن حتمية حرب اسرائيلية عربية قادمة .

وقال المتحدث أن باركوخبا لم يدل أبدا لاذاعة الجيش الاسرائيلى أو أى وسيلة أعلامية أخرى بالتصريحات التى نسبت اليه .

وفى الوقت نفسه أعلن اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل انه لايعتقد أن هناك خطرا فوريا للحرب . وقال فى معرض رده على خطاب الرئيس السورى حافظ الأسد ، أن اسرائيل لاتنوى مهاجمة سوريا ، لكن على سوريا أن تعلم أننا نملك وسائل الدفاع عن أنفسنا .

وقد أيد موشيه أرينز وزير الدفاع

البقية ص ٣

اعلن الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع ان حصول مصر على الدبابات الـ ٧٠٠ الامريكية طراز ام-٦٠ كهدية فى زمن قياسى يؤكد اصرار القوات المسلحة على تطوير وتحديث معداتها وخاصة وان الدبابات التى حصلنا عليها حديثة وبحالة صالحة تماما .

واضاف ابو طالب فى لقائه بطلبة كلية الضباط والاحتياط امس ان مصر ستصنع الدبابة ام - ١ ولديها دبابات ام - ٦٠ ا٣ وتختلف انواع الدبابات الشرقية كما يؤكد رغبتنا فى تطوير قواتنا المدرعة .

العالم يتحدث عن أبطال مصر

مدرب هولندا: مستواكم مدهش

بوبو نجم الاتحاد السكندرى يقود جانبا من الجماهير المصرية فى استاد باليرمو أثناء مباراة أبطال مصر مع هولندا ، وقد وضع أحد المشجعين المصريين قناع أبو الهول فوق وجهه .

العالم كله يتحدث عن مصر ، بعد المستوى الرفيع الذى ظهر به منتخبنا القومى فى مباراته أمس الاول مع هولندا وحقق به تعادلا مشرفا مع الفريق المرشح لحمل كأس العالم ١٩٩٠ .

لم تتوقف وكالات الانباء والصحف والاذاعات العالمية عن الحديث عن أبطال مصر طيلة الاربع والعشرين ساعة الماضية .

أعلن ليوبينهاكر مدرب منتخب هولندا فى موتمر صحفى عقده عقب نهاية المباراة ، أن منتخب مصر كان مفاجأة تامة له ، سواء فى أداء لاعبيه ، أو فى الخطة التى لعب بها المباراة . وقال أن المستوى المدهش الذى ظهر به المنتخب المصرى يدل على تقدم الكرة المصرية . واعترف بأنه شخصيا خدع فى المنتخب المصرى . نتيجة المعلومات التى جمعها عنه .

وقد خرج الصحفيون الهولنديون الذين شهدوا مباراة مصر وهولندا ، من الملعب . غير مصدقين نتيجة المباراة وبادروا الى تهنئة الصحفيين المصريين المرافقين للمنتخب .

اعترف صحفى انجليزى بأن المنتخب المصرى أصابه بصدمة شديدة . فقد حضر المباراة وهو يتوقع أن يرى مهرجان أهداف لهولنده فى مرمى الفريق المصرى ، لكنه فوجىء . كما قال بتحرف . بفريق عملاق كان من الممكن أن يوقع بالمنتخب الهولندى هزيمة ثقيلة .

ملحق كامل للرياضة صفحات ٧ و ٨ و ٩

وزير خارجية ايرلنده يؤجل زيارته لمصر

ذكرت مصادر دبلوماسية ايرلندية فى القاهرة أن زيارة جيرارد كولنيز وزير خارجية ايرلندا لمصر والتى كان من المقرر أن يقوم بها اليوم قد تأجلت لبعض الوقت . ولم توضح تلك المصادر أسباب التأجيل .

معروف أن المنتخب القومى المصرى سيقابل ايرلنده فى كأس العالم الاحد القادم !!



بعد المباراة . اختلى هانى رمزى نجم مباراة مصر وهولنده بكابينة التليفون ليتصل بأسرته ويتلقى تهنئتها .

الايطاليون .. شجعونا

قال العائدون من باليرمو . انهم فوجئوا بالجماهير الايطالية فى الاستاد تشجع الفريق المصرى وتشيد بادائه البطولى ضد هولندا .

غيروا مسار الاتوبيسات

قام المشجعون المصريون الذين سافروا على الطائرة الخاصة لباليرمو بتغيير مسار الاوتوبيسات التى كان مقررا أن تقلهم بعد المباراة الى المطار استعدادا للعودة الى القاهرة . وتوجهوا بها الى الفندق الذى يقيم به الفريق وظلوا يهتفون لمصر حتى وصل الفريق من الاستاد للفندق . اصر اللاعبون على استقبال المشجعين فى الفندق رغم تعليمات البوليس الايطالى بعدم دخول احد

الجمهورية والمساء فى السوق السوداء

تخاطف القراء جميع نسخ «الجمهورية» و «المساء» امس فى المحلات وطلبوا كميات إضافية . قام عدد من الصبية بشراء كميات من النسخ وباعوها فى السوق السوداء بسعر النسخة ٥٠ قرشا !

ناموا بدرى

انتهز طاقم البرنامج التليفزيونى «عالم الفضاء والطيران» الذى كان على الطائرة الخاصة فى باليرمو . فرصة هذا الحدث الكبير وأجرى لقاءات مع كل اللاعبين ، عدا الشقيقين حسام وابراهيم حسن ومجدى عبد الغنى .. لانهم ناموا بعد المباراة مباشرة قبل زملائهم .

مجدى طلبة يتحدث عن: أغلى فرصة أضاعها !

اللحظة الحاسمة فى المباراة يتحدث عنها : جمال عبد الحميد

شكوى من الجغرافيا فى الثانوية

كتب - يوسف عز الدين

لاول مرة منذ بدء إمتحانات الثانوية العامة هذا العام .. شهدت إمتحانات أمس شكوى جميع الطلاب بالقسمين الادبى والعلمى بشعبتيه .

ففى القسم الادبى اشتكى الطلاب من طول اسئلة مادة الجغرافيا وانها تحتاج الى وقت إضافى وأوراق إجابة إضافية وهو مالايسمح به القانون .

شهدت اللجان حالات إنهيار وإغماءات كثيرة خاصة بين الطالبات ، بينما تركزت شكوى طلاب القسم العلمى شعبة الرياضة من طول الامتحان فى مادة الجبر والجبر الخطى وحساب المثلثات .

وكانت الشكوى أقل فى شعبة العلوم التى امتحن طلابها أمس فى مادة الاحياء (ورقة أولى) .

قام الدكتور فتحى سرور وزير التعليم بتفقد بعض اللجان حيث زار مدرسة الابراهيمية الثانوية العسكرية والتى تضم ٢٤ لجنة من القسم العلمى بشعبتيه

وأكد الوزير أنه من الطبيعى ان تكون هناك شكوى من الامتحان لاختلاف المستوى العلمى وحجم التحصيل بين الطلاب . لكن المعيار الاساسى هو مدى مطابقة اسئلة الامتحانات للمواصفات التى حددها المجلس الاعلى للامتحانات والاسئلة النموذجية التى وضعتها الوزارة وفق أسلوب علمى متطور ..

صدقى واصل اجتماعاته بالمجموعة الاقتصادية

استأنف الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أمس اجتماعاته بالمجموعة الوزارية الاقتصادية لمواصلة المناقشات حول سبل تشجيع الاستثمارات ومتابعة خطة الاصلاح الاقتصادى .

٧٢,٦٪ النجاح بإعدادية القاهرة

كتبت فاطمة عزام

يعتمد الدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة صباح اليوم نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بالقاهرة تبلغ نسبة النجاح العامة على مستوى المحافظة ٧٢,٠٦٪ وكانت فى العام الماضى ٧٢,٠٣٪ وتدل المؤشرات النهائية على ان ادارة مصر الجديدة التعليمية قد احتلت المرتبة الاولى بين الادارات المختلفة

وتدل المؤشرات على أن المركز الأول اشترك فيه طالبتان وطالب واحد وهم عصام محمد أحمد فتح الباب - مدرسة الطبرى ورانيا محمد منير من ليسيه الحرية بالمعادى وريهام محمود صادق أحمد من راهبات الأرمن الكاثوليك بمصر الجديدة ، وذلك بمجموع واحد هو ٢٧٥ درجة .

وعليكم خير

أكد الدكتور ماهر مهران رئيس لجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطنى الديمقراطى ان خفض معدل الزيادة السكانية والحد منها سيتم بعد ثمانين عاما جاء ذلك فى اجتماع لجنة السكان وتنظيم الاسرة أمس !!

بين السياسة .. «والبوليتيكا» !!

«كابتن» الجوهرى .. وشامير

بقلم : محفوظ الأنصارى

بداية .. أعتذر «للكابتن ..» محمود الجوهرى ، عن ربط اسمه - فى عنوان المقال - باسم اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ..

فلم أقصد - بالطبع - عند اختيار العنوان ، الاساءة الى «كوتش ..» مصر العظيم .. كما لم أقصد حتى مجرد التشبيه أو المقارنة ..

● ما قصدته .. هو تجسيد «المفارقة ..» ..

- بين فكر مستنير ، يدير معارك التحدى والنزال ..

- وبين فكر - بال عتيق - يخيم عليه السواد والظلام ..

● ما قصدته .. هو ابراز «التناقض ..» .

- بين روح قيادة تتسلح فى نزالها ، بأدوات العصر وعلومه .. وبقيم الانسان ومقدساته ، وحرماته ..

- وبين اخرى .. روحها تعصب .. وقيمها اغتصاب ، وقانونها قتل وطرد ودمار ..

● ماقصدته .. هو إلقاء حزمة من الضوء على صورتين من القيادة فى أحد معارك الحياة ..

ربما كان الربط بعيدا .. بقدر المسافة التى تبعد بالجوهرى عن شامير ..

وبقدر المسافة بين الكرة ، او الرياضة .. وبين الحرب ..

وكذلك بقدر المسافة التى تفرق بين حجم تفصيلة ، قد يراها البعض هامشا محدودا فى جسد كتلة الهموم والمشاكل التى تعترض الامم وتواجهها بالتحدى .. وبين قضية حياة او موت يفرضها توجه مغامر غير مسئول نحو الحرب .. ويأخذها رأى ، حكيم عاقل فى اتجاه بر الامان والسلام ..

● ● ● ● ● ●

وللحقيقة .. ماكنت اود الخوض فى حديث «الظلام ..» الذى فرضه علينا «شامير ..» وحكومته المتطرفة الجديدة ..

كنت أود تخصيص حديث اليوم «للابطال ..» الرجال الذين شرفوا مصر .. وأعلوا مكانتها ، وبيضوا ، وجوهنا جميعا ..

وخشيت ، ان يظن البعض - ورغم الفرحة الشعبية العارمة التى اجتاحت شعب مصر .. خشيت أن يظن هؤلاء .. ان الترفيه .. قد «سرقنا ..» وان الزهو بالنصر .. نصر الاداء ، قد ألهانا ..

وأننا نقدم «عارضا ..» ، «هامشيا ..» ، ومهما كانت فرحة الناس به .. على الاخطر والاهم .. وهو هذا التهديد ، السافر ، و «السافل ..» ، والمباشر من بعض «المغامرين ..» الجدد فى اسرائيل .. والذين يتحدثون عن حرب جديدة «يفرغون ..» جيش الدفاع الاسرائيلى لها .. ويبعدوه عن «المعارك الفرعية ..» كمواجهة ، الانتفاضة .. ليعد نفسه لمعركة قريبة فاصلة .. لاتتوقف فيها جحافل اليهود ، عند خط قناة السويس ، على الضفة الشرقية من القناة .. بل يندفع غربا الى حيث شاءت ارادته ..

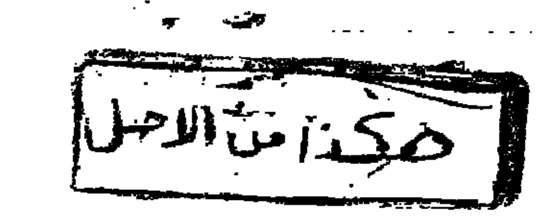
وحقيقة الامر .. لا اود ، ان ارد ، بكلام حماسى على «نائب رئيس الاركان الاسرائيلى موشى باركوخبا» .. لان حديث «باركوخبا ..» ، هو استراتيجية .. معدة ومدبرة فى ليل ، بين عدد من «المتهوسين ..» الدينيين ... ، «والمتهوسين ..» السياسيين والاستراتيجيين ..

وليس مجرد كلام فى الهواء «للفرقعة ..» او للاستهلاك الداخلى ..

هو مشروع معد .. ينفذ اذا ماسمحت الظروف الدولية به ، واذا ما اقره الحلفاء الكبار ، وفتحوا له ، اشارات الضوء الاخضر ..

هو مشروع قابل للتنفيذ .. اذا ما رأى هؤلاء ، «المتهوسون ..» الطامعون ، والمتخلفون عن العصر .

(البقية ص ٣)



بعد جولة امريكية أوربية سوفيتية .. د. محمد عبد اللاه يؤكد :

مطلوب تحرك عربى .. بمفهوم جديد

مصر أخذت المبادرة .. ودورها يشهد به الجميع

□□ د. محمد عبدالله .. «شاب..!!» متعدد المسئوليات .. متعدد النشاط .. ومتعدد المواهب .. «شاب من شباب الأربعينات..!!»..

استاذ للمالية العامة .. عضو فى البرلمان .. رئيس للجنة العلاقات الخارجية-رئيس للجنة الشئون العربية بالحزب الوطنى ، وهى «لجنة قائمة .. لكن مع وقف التنفيذ..!؟»..

اتصالات الدكتور عبدالله العربية والدولية ، واسعة متشعبة وحميمة ..

فى الفترة الأخيرة ، ذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية .. التقى وتناقش مع أعضاء الكونجرس ، ورجال الادارة .. ومع عدد كبير من رجال الفكر والسياسة ، فى مراكز البحث والدراسة .. «مخازن الفكر الأمريكى..» .. وصانعو سياساته واستراتيجياته ..

من «واشنطن..» عاد .. ليستعد لجولة مماثلة على الطرف الآخر لخط السياسة الكونية ، ومحورها ..

توجه إلى «موسكو..» مشاركا فى «مائدة حوار..» ، عربى سوفيتى ، حول المتغيرات الدولية .. حول «بوصلة..» الحركة العالمية ومسارها ، وهى تخطو خطواتها الأولى على طريق عصر جديد ..

حوار .. حول الشرق الأوسط .. مكانه وموضعه فوق خريطة الكون الجديدة .. وحول نصيب «القضية الأم..» فى سلم إهتمامات وأولويات الكبار ..

الحوار .. واسع ، مفتوح وصريح .. «الهجرة..» كحق من حقوق الانسان ..

هل هو حق منقوص ، لجماعة دون أخرى .. حق على حساب حقوق الآخرين..؟!.. أم هو حق أساسه العدل ، ومضمونه الشرعية الدولية ..

د. محمد عبدالله .. إلى جانب هذا خبير متخصص فى شئون المالية العامة والاقتصاد .. درس علومها فى باريس .. وقام ويقوم بتدريسها فى جامعة الاسكندرية ..

وهو فوق هذا ، نائب للشعب ، متحدث باسمه ..

ولهذا .. ونحن نقدمه اليوم فى حوار «الجمهورية الاسبوعى».. فإنما نسبح به ومعه فى بحور هذا كله من الغرب إلى الشرق .. ثم إلى مصر مع قضية مهمة كانت ومازالت محل جدل ونقاش وطنى .. هى قضية الاصلاح الاقتصادى .. قضية البيع وقضية التحرير والتطوير ..

فى إطار الرؤية الوطنية التى تضمن المصالح العليا للوطن .. وليس أبدا من منطلق عقائدى .. أو كشرط مفروض علينا من خارج هذا الوطن ..

اشترك فى الحوار :
محفوظ الانصارى
محمد أبو الحديد
بدوى محمود
جلال السيد
جمال كمال
سمية احمد
اعده للنشر :
سمية عبد الرازق
تصوير :
عبد العظيم عبد الفتاح

حوار مبارك مع الرأى العام فى موسكو أسعد السوفيت كثيراً
المنفعة المتبادلة هى لغة التفاهم الجديدة مع السوفيت

أمريكا ساحة مفتوحة للحركة لا يجب أن تغيب عنها


الدكتور محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب

● قلنا : قمتم فى الفترة الاخيرة بجولة واسعة غطت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى والمانيا الغربية وكرئيس للجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب .. نريد أن تقدم لنا وجهة نظرك فى تصور هذه المراكز الثلاثة للعالم الجديد ، ولنبدأ بالولايات المتحدة؟

●● قال: علينا أن ندرك ونحن نتعامل مع الولايات المتحدة الامريكية أنها تشعر مع بداية حقبة التسعينات بأنها تقف على قمة عالم أحادى القطب فهى القوة الاولى فى العالم .. ومن هذا المنظور نجد الأمر منعكساً على سلم أولوياتها فى مواجهة القضايا الدولية .

- فلقد سقطت الشيوعية بماكانت تمثله من تحد عقائدى للفكر الامريكى فى مناطق متفرقة من العالم ، أهمها اوربا وكذلك تأثير هذه العقيدة على دول العالم الثالث .

- إننا الآن نعيش فى عالم تلعب السياسة فيه لخدمة الاقتصاد الذى أصبح هو القوة المحركة للسياسات .. ومن المفارقات المهمة أن القوة الاولى فى العالم - امريكا - تواجه اليوم تحديات اقتصادية خطيرة وستستمر هذه التحديات خلال حقبة التسعينات خاصة فى مواجهة عمالقة ثلاثة هم :

★ اوربا الموحدة ★ والنمور الأسيوية ★ واليابان .

وربما كان التحدى الاوربى أكبر باتساع المساحة الاوربية من الاورال إلى الاطلنطى بعد أن سقطت الحواجز الايديولوجية وتمت تصفية آثار الحرب الثانية .. ممايجعل التعاون الاوربى حقيقة بلاقيود أوحواجز .

ولهذا فالكل يتابع مستقبل التعامل مع وبين هذه المجموعة الضخمة وتأثيره على القوى الاخرى وعلى السوفيت .

هناك أيضاً حديث وجدل حول حلف الاطلنطى فى شكل جديد ودخول المانيا الموحدة عضواً فيه وتحفظ السوفيت على ذلك .

إذا نظرنا إلى كل هذا وفكرنا فى سلم الاولويات الامريكية نسأل أنفسنا : أين موقعنا نحن الشرق الاوسط من هذه الاولويات ؟!

ولهذا أعتقد بأهمية الحوار واستمراره مع الولايات المتحدة .. وأهمية التعامل والتفاعل معها شريطة أن يكون تعاملا متعدد الاتجاهات وفى اتجاه مختلف المراكز المؤثرة سواء الادارة نفسها .. أو الكونجرس .. أو الاعلام الامريكى .. أو مراكز الابحاث والدراسات التى تؤثر فى تشكيل القرار .

وهنا أذكر أن التقرير الاستراتيجى الذى قدمه بوش للكونجرس لم يهمل الشرق الاوسط .

ومن خلال لقاءاتى الاخيرة فى واشنطون تبين أن المنطقة مازالت لها نفس الاهمية واكثر .

والمهم .. كيف نستطيع نحن أن ندفع بالمنطقة إلى درجة أعلى على سلم الاولويات الامريكى :

اين العمل العربى

● قلنا : تتحدث وكأن الولايات المتحدة شىء واحد .. فى حين تواجهنا كل يوم قرارات ومواقف متناقضة .. سواء من جانب الادارة أو الكونجرس .. ؟!

●● قال : النظرة السريعة على سطح الاحداث قد تعكس تناقضاً بين موقف الادارة والكونجرس بالنسبة للشرق الاوسط .

لكنى استطيع أن اوكد أن الادارة بزعامة بوش تعتبر من أكثر الادارات الامريكية التى لها اهتمام خاص بقضية الشرق الاوسط .. وخلفية الرئيس بوش الذى مارس العمل السياسى والدبلوماسى لسنوات طويلة أهلته لذلك ومكنته من تحديد رؤية استراتيجية حول هذه المنطقة .

والمهم أن نعلم أن نشاط قوى الضغط نشاط مشروع فى السياسة الامريكية .. لكنه يعكس فى النهاية رؤية داخلية لمراكز محيطة بأعضاء الكونجرس .. وهذا يتطلب تحركا عربيا أوسع وتعاملا عربيا اكبر مع الكونجرس وأعضائه .

وبكل الصراحة باستثناء حرص الرئيس مبارك على مقابلة أعضاء الكونجرس فى كل زيارة له لامريكا واستقباله لاعضائه الذين يزورون القاهرة لايوجد عمل عربى بالمعنى الحقيقى فى إتجاه الكونجرس إلا إذا اعتبرنا الحوار بين البرلمان المصرى والكونجرس الامريكى مكملاً لنشاط الرئيس .

● قلنا : هل مثل هذا النشاط والعلاقات متاحة .. وهل يمكن أن نقيم «لوبى» أو قوة ضغط عربية فى الولايات المتحدة كما فعلت اسرائيل ؟!

●● قال : الولايات المتحدة ساحة عمل مفتوحة .. وليس هناك مايمنع من الاتصال بالكونجرس وأعضائه .. أو الاتصال والحديث مع مراكز الاتصال والبحث .. كما لايوجد أى عائق أمام من يريد أن يشكل جماعة ضغط .

امريكا مجتمع مفتوح ومن لايقدر على التحرك أو لايريده فالنتيجة ترك الساحة خالية للطرف الآخر .

جورباتشوف .. نفس اللغة

● قلنا : ماهى مظاهر التغيير التى طرأت على السياسة الامريكية نتيجة التحولات الجديدة فى العالم ؟!

●● قال : لامريكا قواعد معينة تضعها فى الاعتبار عند تعاملها مع الدول ، فهى تعطى الاولوية فى التعامل والتعاون للدول ذات النظام الديمقراطى .. ثم للدول التى تطبق قانون السوق الاقتصادى .. والسبب أن المجتمع الامريكى يسير على هذه السياسة ويقوم على المنافسة .

ولم يكن هناك التزام دقيق لهذا المعيار فى الماضى لأن التنافس والصراع بين القوتين العظميين ترك مساحة كبيرة لسياسة كسب مناطق النفوذ والتحالف مع المتناقضات من أجل مواجهة الطرف الآخر .. وبالتالى لم يكن مهماً أن يكون الحليف ديمقراطيا أو ليبراليا .

الوضع اليوم مختلف فى ظل الوفاق وإنتهاء الحرب الباردة .. وقد يكون قرار واشنطون بمنح السوفيت حق الدولة الاولى بالرعاية فى مجال التجارة أحد مظاهر التغيير .. ولقد تردد الامريكان فى هذا القرار ثم وقع بوش الاتفاق لكنه ربطه بشرط صدور قانون الهجرة السوفيتى .

والملاحظ أن جورباتشوف حرص على أن يتحدث مع بوش بلغته نفسها ، وهى اللغة الديمقراطية .. عندما قال انه لايستطيع الموافقة على كل شىء قبل العودة إلى مجلس السوفيت الاعلى - البرلمان - وحرص على أن يضم وفده لواشنطون رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس ليثبت أنه أصبح دولة مؤسسات .. وأن لديه رأيا عاما مؤثرا لايستطيع اهماله عند اتخاذ أى قرار .

التغيير أيضاً اتضح فى جداول الأعمال حيث كانت القمة بين العملاقين فى الماضى تدور حول قضايا السلاح ونزعه وحول الاستراتيجيات العسكرية .. الآن يتحدثون عن التعاون وعن الدولة الاولى بالرعاية وعن حق الهجرة .. بمعنى أدق .. الحديث أصبح يتناول قواعد عصر جديد وعلاقات دولية جديدة .. وتصورا مختلفا لعالم مختلف .

موقف اوربى مبدئى .. مع قضايا العالم الثالث

لا للالتزام الحزبى

● قلنا : نعود لتباين مواقف الادارة والكونجرس .. هل يعنى هذا غياب الرؤية الاستراتيجية ؟

●● قال: بالعكس الرؤية تقريباً موحدة فى امريكا فمثلاً الخلافات بين الحزبين الاساسيين طفيفة للغاية .. تدور فى معظمها حول بنود الاتفاق العام .. بينما لايوجد خلاف حول القضايا الاساسية ، وهذا الوضع يلغى فى أمريكا مايسمى فى الديمقراطيات الاخرى بالالتزام الحزبى حيث لايوجد مثل هذا الالتزام وهى ظاهرة تنفرد بها امريكا .. ونلحظ ذلك دائما فى وجود رئيس دولة من حزب واغلبية الكونجرس من حزب آخر ثم نجد التصويت غالباً يساند الرئيس من جانب المعارضة .

يضاف إلى ذلك تركيبة المجتمع الامريكى الذى تحكمه جماعات متعددة ذات أصول مختلفة وهذا الوضع يعكس نفسه فى القضايا الساخنة .. فمثلا وجدنا شيكاغو اكثر الولايات تحمساً لبولندا لان أغلبية سكانها من أصل بولندى .

إذا تركنا جانب الاصول والجذور .. نجد جماعات للمصالح مثل زراع القمح كل جماعة من هؤلاء تمارس ضغوطها وتحركها وفق مصالحها .. لكى يبقى للادارة قرارها فيما يتعلق بالمصالح العليا التى تمس أمن الوطن ودائما ماينفق معها الكونجرس فى هذا .

الديمقراطية وتدخل الدولة

● قلنا : تتحدث عن مجتمع ديمقراطى مفتوح فى حين ان الدولة الامريكية تتدخل كل يوم لمنع المزارع من بيع القمح .. والمصنع من بيع سلاحه وتوقف تعاقداً بنصف مليار دولار أبرمته شركة إتصالات امريكية مع الاتحاد السوفيتى .. أين الحرية الغربية والسوق المفتوح .. ؟!

●● قال : النظام الامريكى يعطى أهمية لمايسمى بالاهداف والمصالح العليا للوطن وبالتالى يعطى الادارة حق استخدام الفيتو بالمنع أو الوقف خاصة مايتعلق بنقل التكنولوجيا أو السلع الاستراتيجية كالقمح ..

ووجهة النظر هنا تقول إن نقل التكنولوجيا كما هو الحال فى الشركة التى أشرنا اليها قد يمكن طرفا آخر من مراقبة الاقمار للاتصالات الامريكية .

لكن أعود وأقول ان للادارة حق المنع ولاصحاب المصالح الحق فى استمرار الضغط لتغيير القرار .

مشاكل الدولتين الاعظم

● قلنا : هل تعتقد من واقع رؤيتك فى كل من موسكو وواشنطون أن المشكلات الداخلية لكل منهما ستؤثر إيجابياً على علاقات التعاون بينهما ؟!

●● قال : لاشك أن الاوضاع الاقتصادية تغير دائما من نمط العلاقات الدولية . وكما قلنا السياسة أصبحت فى خدمة الاقتصاد حيث تستخدم اليوم الضغوط السياسية من أجل تمرير أوضاع اقتصادية .. وأصبح من الظواهر الدولية الآن أن كثيرا من الدول تقبل الحلول الوسط فى مسائل سياسية مهمة منها أمور داخلية تحت ضغط أوضاعها الاقتصادية .. وتلك هى حقائق العصر الجديد .

إن العالم يتغير والمنفعة المتبادلة تحكم والا بماذا نفسر لقاء جورباتشوف برئيس كوريا الجنوبية . التفسير طبعاً اقتصادى لان اللقاء تم ومشكلة كوريا لم تحل ، بل لاتوجد بوادر لهذا الحل .

السوفيت والعالم الثالث

● قلنا : اين الاتحاد السوفيتى من العالم الثالث ؟!

●● قال : الاتحاد السوفيتى ليس بعيدا عن هذا العالم . لقد قدم مساعدات مهولة لدول العالم الثالث .. والسؤال هل مازال قادرا على الاستمرار ؟

السوفيت يريدون بناء إقتصاد جديد قوى ويريدون علاقات اقتصادية جديدة على أساس المنفعة المتبادلة .. ويريدون تعاوناً على أسس اقتصادية .

الاقتصاد واحتمالات الحرب

● قلنا : قامت الحرب العالمية الاولى والثانية بين دول رأسمالية ذات عقيدة واحدة وبسبب المنافسة على السوق والمستعمرات .. فهل نحن فى ظل التنافس الاقتصادى الجديد متجهين نحو حرب ثالثة ؟!

●● قال : التقدم التكنولوجى أنهى فكرة المواجهة العسكرية .. حتى فى سنوات الحرب الباردة عبر الكبار عن خلافهم العقائدى من خلال حروب محلية دون مواجهة مباشرة .. رأينا ذلك فى كوريا وفيتنام والشرق الاوسط وافغانستان وكوبا .. كما عبروا عن خلافهم أيضا من خلال الانقلابات والضغوط الاقتصادية والحصار مع تجنب المواجهة المباشرة .

وأظن أن الامر سيظل هكذا فى العالم الجديد أى استبعاد الحرب الكونية .

● قلنا : هل هى عودة القرن التاسع عشر .. للسوق و المواد الاولية والمنافسة على الاسواق ؟

●● قال : قد تأخذ الحرب الاقتصادية شكل المنافسة على الاسواق .. لكن العالم تطور .. هناك المسئولية الدولية التى لم تكن موجودة آنذاك .. فلم يكن فى القرن ١٩ قضية تسمى العالم الثالث وهذا واقع جديد له الاغلبية بالامم المتحدة ولذا أتوقع أن يشهد العصر الجديد دوراً أكبر للمنظمات الدولية .

صحيح أن البعض يرى أن العالم الثالث خسر بالوفاق لكن للاوربيين مثلا رؤية مختلفة .. فهم يعلنون أنه لايجب أن يدفع العالم الثالث ثمن اهتمامنا بمشكلاتنا .

نموذج المكسيك

● قلنا : كيف يستطيع العالم الثالث أن يفرض اهتمام العالم الاول به فى العصر الجديد ؟

●● قال : يخطىء العالم الثالث إذا حاول حل مشاكله بشكل فردى .. التعامل بشكل جماعى يفرض وجود العالم الثالث على المتغيرات الدولية فالكل مع تطور الانتاج وزيادته - فى حاجة إلى أسواق وبالتالى فى حاجة الى العالم الثالث .

حينما أعلنت المكسيك توقفها عن دفع ديونها - ١١٠ مليارات دولار - أصابت الخسارة ٢٠٠٠ بنك غربى منها ٥٠٠ بنك امريكى هددها الافلاس وشكلت هذه البنوك من نفسها مجموعة ضغط على الادارة الامريكية تطالبها بمساعدة المكسيك ليس حباً فى المكسيك بالطبع لكن خوفاً على مصيرها .

والنتيجة أن المكسيك استفادت من كون ديونها تجارية وليست حكومية مع أن المفترض هو العكس وهذا يلقى مسئولية اكبر على دول العالم الثالث .. فبصرف النظر عن المساعدات والتعامل الخارجى إلا أنه لابديل أمامها عن العمل الجاد وعن الانتاج وعن الاصلاح الاقتصادى .

على هذه الدول أن تنسق فيما بينها وكما ذكرنا يساندها فى هذا العالم الجديد ، الاوربيون ، الذين يشعرون بمسئولية نحو الجنوب .

إن أحد الشعارات التى تتردد فى الغرب الآن : لاتتركه جائعا يمشى هائما بلامأوى حاملاً مسدساً .. وهذا

البقية ص ١٣

الاصلاح الاقتصادى ضرورة مصرية .. والدوله المقاول عبث

الاقتصاد الحر لايقوم بغير الالتزام بالقانون واحترامه

ذكريات
حافظ محمود

قصة الهرهاميد

ما ان اطلع صديق على الحلقة السابقة من «الذكريات» التى كان عنوانها «ممنوع بأمر الخواجه» حتى اتصل بى قائلا : «انك اهتممت فى تلك الحلقة بشخصى «الخواجه» الذى كان يملك مجلة «اللطائف المصورة» وتركت قصة رفيق صباك عبدالحميد احمد الذى سافر فى الثلاثينات إلى المانيا ليتعلم الطيران ولم تقل لنا ماذا حدث لهذا الصديق الذى اقتحم عالم الطيران قبل غيره دون أن نسمع به أو نسمع عنه شيئا بعد ذلك - ؟!

وليس شك أن قصة رفيق صابر عبدالحميد تستحق الرواية فعلا ، ليس فقط لأنه كان فى مقدمة الذين تعلقوا بالطيران فى ذلك الوقت المبكر ، بل لأنه كان بعد ذلك بطل قصة عجيبة !

فأخى عبدالحميد قبل أن يتخرج فى مدرسة الطيران بالمانيا قامت الحرب العالمية الثانية بين المانية النازية وبين حلفاء الغرب ، وجندت القيادة الالمانية طلاب معاهد الطيران ، وكلهم من الالمان إذ ذاك ماعدا عبدالحميد الذى كان مصريا دون أن يستطيع إثبات مصريته فى تلك الظروف المفاجئة خاصة وقد وهبه الله كل سمات المواطن الالمانى فى جمع اشكاله !

وما ان بدأت المعارك الحربية حتى كان اخى عبدالحميد فى الفوج الاول من اسرى الحرب ، وربما كان لعدم تمكنه من الحركات العسكرية دخل لوقوعة فى الاسر .

وهنا تبدو طرفه من طرائف الحرب العالمية الثانية ، وهى أن القوات المحاربة ماتكاد تشعر بأن الجيش المعادى على وشك الوصول حتى تتسارع إلى نقل الاسرى إلى بقاع أخرى عسى أن يكونوا يوما ورقة للمساومة !

وهكذا ذاق الفتى عبدالحميد المصرى مرارة معتقلات اوربا كلها تقريبا ، وفى كل معتقل يجرى التحقيق معه كما يجرى مع غيره . وعبثا كان يحاول أن يثبت أنه مصرى ، فمن كان يصدق أن طالبا مصريا كان يدرس الطيران فى المانيا فى الثلاثينات . وكانت سمات عبدالحميد التى تجعله المانيا اكثر من الالمان تكذب كل إدعاء بأنه ليس المانيا .. إلى أن حدثت الساعة التى صار من مصلحته أن يقول بأنه المانى . وتلك كانت ساعة وقف إطلاق النار فى ربيع سنة ١٩٤٥ عند تبادل الاسرى ، فلو أنه قال إذ ذاك أنه غير المانى لبقى أسيرا إلى مالانهاية !

• • •

عاد إلى المانيا المنهزمة ولم يكن أمامه من سبيل للعودة إلى مصر . لأن مصر كانت إذ ذاك حليفة بريطانيا فمن ذا الذى كان يستطيع فى المانيا آنذاك أن يفتح أمامه الطريق إلى مصر ؟!

ولم تكن هذه هى مشكلة عبدالحميد الاولى ، كانت المشكلة الاولى من أين يعيش .. وكتب لاهله فى مصر ، وكانوا من الموسرين ، لكن كيف كان السبيل إلى وصول مساعداتهم المالية له فى المانيا التى وقعت فى أسر دولى ؟!

وفى المراسلات بينى وبين الاخ عبدالحميد ارسلت له بعض بواكير أعمالى التى كانت تنشرها لى جريدة «السياسة الاسبوعية» وكانت السياسة الاسبوعية آنذاك معروفة فى الخارج .. فما ان ذكر عبدالحميد لشاب صديق لى فى احدى المجلات الالمانية حتى فوجىء بأن المجلة تطلب إليه ترجمة هذه الاعمال لنشرها هناك !

وتفتق ذهن عبدالحميد على الافادة من الترجمة حتى صار مترجما عظيما .

• • •

ومرت الايام وعادت المانيا الغربية إلى سابق زهوها الصناعى ، ودخل عبدالحميد عالم الصناعة وقد اختار صناعة المكسونيا حتى أصبح مصنعه من اكبر مصانع المقاطعة التى يقيم بها ، واصبح اسمه يتردد بين اسماء ملوك الصناعة لا فى المانيا فقط ، بل وفى امريكا كذلك لانه فى رحلة ما استطاع أن يجعل من مصنعه المورد الاول للمكسونيا إلى بعض الولايات الامريكية !

لقد كان هذا التطور يقتضى أن يتجنس عبدالحميد بالجنسية الالمانية ويوم أتم هذا التجنس كان أقرب الناس إليه فى مصر قد انتقلوا إلى رحمة الله ، وكان بعض ورثتهم قد تصرفوا فيما كان يملكه فى مصر .

وذات يوم فوجئت بمكالمة تليفونية من احد الفنادق الكبرى بالقاهرة .. وقالت لى عاملة التليفون ، بعد أن تأكدت من اسمى ورقم تليفونى ان الذى يطلبك من نزلائنا هو «الهر هاميد» ولم أفهم ، لكن ما انتقلت سماعة التليفون إلى الذى يطلب مكالمتى حتى صاح فى عربية محببة «ياحافظ أنا عبدالحميد ياحافظ» .

والتقينا ..

وطلب إلى عبدالحميد أن أذهب به إلى الحى الوطنى الذى كان يملك فيه دارا وذهبنا ، ووقف «الهر هاميد» يبكى .. ولماسألته : اتبكى على ضياع ثروتك فى مصر ؟ قال: كلا ، ليتهم استشارونى ، إذن لكنت قد كتبت لهم تنازلا عنها ، أنا أبكى شبابى الذى ضيعته خارج مصر وابكى الايام التى طالما سعدنا بها أنا وأنت فى هذا المكان ونحن فتية .

واحسست أن عواطف الرجل تهزه هزاً .. فاقترحت عليه أن نذهب بعيدا .. واشترط أن نذهب إلى أى مكان على شاطىء النيل .

وذهبنا ..

وهناك رأيت شيخوخة رفيق صباى قد تحولت إلى صور عجيبة من صور الفتوة والشباب !!

وتركته فى أحلامه لحظة ، فإذا به يقول لى : فى الزيارة القادمة لمصر سأجىء معى بأولادى .. تصور ياحافظ .. إنهم ألمان ، لكنهم تواقون لأن يعودوا مصريين ..

لكنه لم يعد ..

بين السياسة .. و « البوليتيكا »!!
« كابتن » الجوهرى .. وشامير !

بقية المنشور ص ١

ان تكلفته قليلة .. وان الخسائر ستكون محدودة ..
وان العملية ، او العمليات ستكون « عمليات نظيفة .. » .
ـ عدد القتلى محدود ، ومحدود للغاية ، طبعا من الجانب الاسرائيلى ..
ـ ان الدمار لن يصيب ارض اسرائيل نفسها ..
عندها .. لاتوجد ضمانات دولية او غير دولية ..
عندها .. لن يكون هناك تردد عند هذه الحكومة المتطرفة ..
المهم ان هذه حسبة فترة قليلة .. لان عمر هذه الحكومة محدود .
عمرها مرهون بالازمات التى ستعترضها .. وهى بلا حصر ..
وتقديراتهم تقول .. ان هذا الائتلاف اليمينى المتعصب سوف ينكسر عند أول أزمة ..
وأظن .. ان هؤلاء المتهوسين يفضلون ، ان يكون انكسارهم ، على صخرة «أزمة بهذا الحجم .. » ..

● اشعال حرب جديدة فى المنطقة ... ربما أخرجت اسرائيل من حيرتها .. ومن عجزها عن الحسم واليقين .. وساعدتها على وحدة وطنية جديدة يفرضها التحدى والمواجهة الساخنة والحرب .

● وقد تصغر هذه الازمة .. وتبدأ بعمليات مختارة ، ضد أهداف عربية مختارة ، فى العراق ، وليبيا ، والارض المحتلة ، بعمليات طرد جماعى ، مصاحبة لهذه الضربات والعمليات المختارة ..

قد يظن البعض اننى أتخيل ، او اجتهد ، أو استعرض قدرتى على التنبؤ والرؤية المستقبلية ..
على العكس من ذلك تماما ما أقوله ..
أنا ناقل بسيط من تصريحات اريل شارون ، وزير الاسكان والاستيطان لليهود السوفييت فى الحكومة الجديدة ..
«لقد كانت سياستى ومبدئى دائما ان نقوم بعملية ، طرد جماعى للفلسطينيين وقاتهم من كل الاراضى .. »
«كانت الحكومات السابقة ـ بسبب الائتلاف مع العمل .. ترفض هذا العمل ، وتمنع تنفيذه .. » .
«الان ـ يقول شارون ـ لدينا حكومةمتجانسة – ويمكننا ان نتخذ هذا القرار .. وسنتخذه .. » .
ليس شارون فقط ، هو الذى يمثل التطرف فى الحكومة الجديدة ..
وليس نائب رئيس الاركان ، «ياركوخبا .. » هو الذى يتحدث عن احتلال جديد لسيناء ، والذهاب الى مابعد السويس وقناته ..
ان الوزارة الجديدة برئاسة شامير تضم ثلاثة ، ممن عارضوا بشدة «اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية ..» ..

● ديفيد ليفى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية
● اسحق موداى وزير المالية ..
● اريل شارون وزير الاسكان والتوطين والهجرة
● وبالطبع زعيمهم شامير نفسه .. اضافة لفلول المتطرفين من الاحزاب الدينية الصغيرة .. والاحزاب الوطنية المتطرفة ..

كنت اود الدخول فى تفاصيل اكثر حول هذا الموضوع الخطير ..
لكننى ، وقد بدأت الحديث بالربط بين :

ـ القيادة المستنيرة للجوهرى فى تحديه ومعركته ..
ـ وبين «خفافيش .. » الظلام ، الذين لايشبع نهمهم إلا سفك الدماء والاغتصاب ..
مضطر الى العودة لبداية الحديث .. على ان يكون لنا حديث ، قادم حول «طبول الحرب .. » التى يدقها «التتار الجدد .. » ..
ان كل التقديرات ، والحسابات والتوقعات ، التى سبقت وصاحبت «المواجهة .. » والتحدى بين الكرة المصرية ـ والكرة الهولندية .. ذهبت فى تقديراتها الى ان «الهزيمة المنكرة .. » من نصيب المصريين .. ولم تكن هذه التقديرات نتيجة تعصب او تحيز .. انما بنيت على معرفة ومعلومات ونتائج ، ومواقع يحتلها فريقنا .. وأخرى يحتلها الهولنديون ..
مافات الجميع .. ان العلم والتكتيك والتكنيك ، اصبحت كلها معارف مشاعة .. تجدها فى مكتبة على رصيف بمدينة .. أو تجدها فى مكتبة حديثة متطورة .. والعلم فى الكتاب المباع هنا وهناك واحد ..
وجه الخلاف ان يجد العلم او الكتاب ، من يشتريه ، ومن يهتم به .. ومن يقرأه ، ثم من يعمل به ..
واظن محمود الجوهرى .. قد فعل ذلك ..
ـ طوع عقل ، وعضل ، وجسم احمد الكأس ، بالعلم والطب والمران والدرس ، بحيث يؤدى الوظيفة المطلوبة منه فى الملعب ، والتى رسمها له ..
أهل اسماعيل يوسف وابراهيم حسن وهشام يكن بنفس العلوم والفنون النظرية والبيولوجية والتكتيكية .. ليتولوا مهام الهجوم والدفاع والانقضاض والمشاركة ..
ومعهم مخضرم محترف .. ربيع ياسين ..
هل يتصور احد ان العلم يمكن ان ينقل جمال عبدالحميد الى هذا المستوى من الجهد والاداء والمشاركة .. وعلى مستوى العالم ..
وهو مالم يفعله ، وهو «فى عزه .. » وشبابه ..
والمؤكد ياسيد شامير ، انت «وعصبتك .. » من المتهوسين المتطرفين .. ان هذا الاداء الذى اظنك تابعته فى «باليرمو .. » بايطاليا ، «لنموذج .. » من نماذج شباب مصر وشعبها ..
ولنموذج .. من «قياداتها .. » المسئولة عن مهمة من المهام الوطنية ..
المؤكد ان هذا النموذج ، متكرر ، متعدد ، وموجود ، وبقوة فى كل انحاء مصر .. وفى كل نشاطاتها ..
قد تغرك بعض المظاهر التى تفرزها الازمات ، خاصة الاقتصادية منها .
لكن مايظهر على السطح دائما ، هو «الرايش .. » الخفيف ، الذى لاوزن له ..
أما الثقيل .. ومايجب ان تحسب عليه ، فهو دائما كامن تحت السطح .. واظنك خبرته فى اكتوبر ١٩٧٣ ..

● ● ● ● ● ●

لا احد يسعى الى الحرب او يتمناها .. غيرك وعصبتك ..
لكن لا احد يسمح بالعدوان او التهديد به .. وفى النهاية هناك فرق كبير بين السياسة ، وبين «البوليتيكا .. » ..
السياسة خطط وبرامج ، فى الكرة والرياضة ، وفى الاقتصاد فى الزراعة والصناعة .. وفى كل شىء ..
واظن ان مصر رغم الازمة ، تضع سياستها ، وتحقق كل يوم انتصارات .. بعضها معلن ظاهر .. مسرحه الملعب بطوله وعرضه وزمنه .. كما هو الحال فى «المونديال .. » وبعضها الاخر يجرى كجريان الحياة .. جزء من سلوك الناس اليومى ..
أما «البوليتيكا .. » ، أو السياسة ، بالمصطلح المتعارف عليه .. فهى شىء اخر .. اظنك تفعله وتلعب به ..
لكنك لاتلعب بأصول هذا العلم وقواعده وقيمه ..
انما تلعب «بوليتيكا .. » بالمفهوم المصرى الدارج للكلمة ..
والمفهوم المصرى «للبوليتيكا .. » عند اولاد البلد .. »
نصب ودجل .. اغتصاب ، واستيلاء على حقوق الغير .. ابتزاز وتهديد وادعاء .. قد يكسب فى بعض الاحيان ..
لكنه .. وبالتجربة .. فى كل حساباته النهائية خاسر ..
فلا تلعب بالنار ..
وليكن لك فيما قدمه محمود الجوهرى وفريقه عبرة .. لانه نموذج سيتكرر ..

محفوظ الانصارى

الصورة مهداه هى الاخرى لشامير .. نموذج للاصرار .. للعلم وللوطنية الكاميرون يهزم بطل العالم الارجنتين .. والصورة لمارادونا وقد أبطل الافارقة خطورته

بوش .. بعد الاتصال الهاتفى بقية ص ١

الاسرائيلى تصريحات شامير وأكد أن اسرائيل لن تبادر إلى شن حرب ، ولامجال للقلق فى هذا الشأن .
ومن ناحية أخرى كشف راديو اسرائيل أمس عن وجود حشود عسكرية اسرائيلية على الحدود مع الاردن ومصر . وقال الراديو انه تم ارسال تعزيزات وقوات اضافية الى منطقة وادى عربة المتأخمة لخطوط وقف اطلاق النار مع مصر والاردن .
وبرر الراديو هذا الاجراء بمحاولة منع مجموعات فدائية من الوصول من هذه المنطقة .
وفى واشنطن . صرح السفير المصرى فى واشنطن عبد الرؤوف الريدى بأن البحث خلال الاجتماع الذى تم الليلة الماضية بينه وبين برنت سكاوكروفت مستشار الرئيس الامريكى لشئون الامن القومى تركز على التطورات الراهنة وأهمية العمل على بدء الحوار الفلسطينى الاسرائيلى باعتباره أحد العناصر الاساسية فى أية عملية للسلام فى المنطقة .
وقد ابلغ سكاوكروفت السفير الريدى بتفاصيل مادار حول الوضع فى الشرق الاوسط من مناقشة خلال القمة السوفيتية الامريكية التى عقدت فى واشنطن موخرا بين الرئيسين ميخائيل جورباتشوف وجورج بوش .
وقال السفير الريدى أن البحث شمل بصورة خاصة اقتراح الرئيس مبارك الخاص بانشاء منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل فى الشرق الاوسط .
واوضح أن كروفت اكد له أن الرئيسين بوش وجورباتشوف أجمعا على أهمية الدور الذى يقوم به الرئيس مبارك فى عملية السلام ومن اجل تحقيق الاستقرار فى المنطقة
واضاف أن سكاوكروفت أكد خلال الاجتماع كذلك استمرار الولايات المتحدة فى الاهتمام بعملية السلام فى الشرق الاوسط والالتزام بالعمل على تحقيقه وتمسكها بسياستها المعارضة لاقامة المستوطنات فى الاراضى العربية المحتلة قائلا ان الموقف الامريكى المعلن فى هذا الصدد واضح كل الوضوح أمام جميع الاطراف .
وقال السفير الريدى ان البحث تناول فى هذا الاجتماع كذلك مسألة هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل ومخاطر توطين هؤلاء المهاجرين فى الاراضى العربية المحتلة .. كما تأكدت اهمية الاحتفاظ بأجواء السلام فى المنطقة فى الظروف الاقليمية والدولية الراهنة

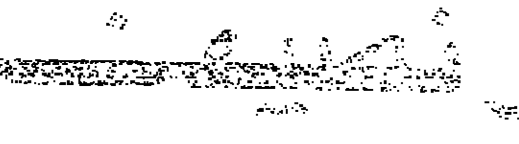
فى الحركة القضائية الجديدة .. الشهر القادم
ترقية ١٢٥ مستشاراً بالاستئناف

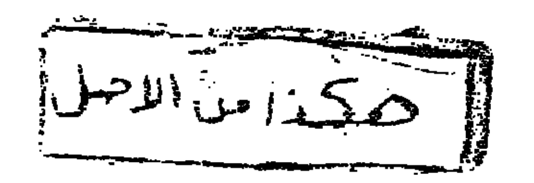
رسالة من مبارك لمنجستو يحملها الباز

طار مساء امس د . اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية الى اديس ابابا يرافقه السفير حسن جاد الحق مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية حاملا رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس الاثيوبى منجستو هيلامريام .
يجرى د . الباز مباحثات مع المسئولين فى اديس ابابا حول الاعداد لموتمر القمة الافريقى المقرر عقده فى العاصمة الاثيوبية فى ٩ يوليو القادم .

كتب – عبد الوارث زوين :
يعتمد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل الجزء الأول من الحركة القضائية والخاص بالمستشارين ورؤساء ونواب الاستئناف الشهر القادم . تمهيدا لاقرارها من المجلس الاعلى للقضاء .
من المنتظر أن يكون عدد المرقين من المستشارين الى نواب الاستئناف حوالى ٧٥ عضوا والمراقبين من نواب الاستئناف الى رؤساء الاستئناف حوالى ٥٠ عضوا والمرقين من رئيس محكمة ونيابة أ الى مستشار حوالى مائة عضو
ومن المنتظر أن يزيد هذا العدد طبقا للزيادة التى تسفر عنها حركة ترقيات محكمة النقض من نواب رئيس النقض والتى ينتظر أن يقرها المستشار أحمد شوقى المليجى قبل احالته الى المعاش فى نهاية هذا الشهر .
سيعين رؤساء جدد لمحكمة النقض ومحكمتى الاستئناف بالقاهرة والجيزة .. كما سيعين نائب عام جديد ورئيس لهيئة قضايا الدولة ومساعد لوزير العدل اعتبارا من أول يوليو القادم وذلك لبلوغ شاغليها سن المعاش .







صورة من الأصل

آخر الأسبوع

كل دول العالم يستفزها التهديد بالحرب .. إلا إسرائيل . فإن الذى يستفزها أكثر من التهديد بالحرب . هو التهديد بالسلام ..!

ومنذ قادت مصر عملية إعلان السلام على إسرائيل فى نهاية السبعينات . وإسرائيل تعيش فى مأزق كبير . لاتكاد تخرج من مشكلة فيه . حتى تقع فى مشكلة أخرى .

وكلما إشتد حصار السلام العربى حول إسرائيل . أحست إسرائيل أنها تتراجع .. وكلما زاد إحساسها بذلك التراجع أصبحت أشد تطرفا .

وإسرائيل تعيش ذروة هذا المأزق التاريخى الان ..

لقد تعودت إسرائيل أن تخوض حرباً كل عشر سنوات أو أقل . ولم تتعود أن تكدس السلاح لديها دون أن تخلق له فرصة للاستعمال والاختبار .

والحرب . من وجهة نظر إسرائيل . تتيح لها أن تحتل أرضا عربية جديدة . أو تعيد إحتلال ماتخلت عنه من أرض نتيجة السلام . وبذلك ينتهى العرب بالمطالبة بالارض الجديدة . ويصبح إحتلال الضفة وغزة - القائم الان - أمرا واقعا . ومطلبا عربيا من الدرجة الثانية .

ولكى تبدأ إسرائيل الحرب . فلابد من ذريعة . حتى تصور للعالم أنها إضطرت للحرب دفاعا عن النفس . ولذلك فهى تصور كل دولة عربية الان على أنها مصدر تهديد لاسرائيل . يستوى فى ذلك العراق . وليبيا . والاردن . ومصر .

● ولكن إسرائيل تخطط - فى الوقت نفسه - للحصول على أكبر عدد من المهاجرين اليهود . من الاتحاد السوفيتى . ومن غيره . ولقد طرحت ذلك لمواجهة أى إحتمال لقيام الدولة الفلسطينية . ولقطع الطريق أمام أى تفكير فيها .

والهجرة لايمكن أن تتم بانتظام فى جو من الحرب أو التهديد بها . لان كل يهودى يفكر الان فى الهجرة إلى إسرائيل . سوف يتردد كثيرا . إذا أيقن أنه ذاهب ليموت . وليس ليستقر ويجد حياة أفضل من تلك التى يعيشها فى موطنه الاصلى ..

وهذا هو المأزق الكبير الذى تعيشه إسرائيل الان ..

الخروج من حصار السلام .. يدفع المتطرفين فيها إلى التهديد بالحرب والاستعداد لها .

الرغبة فى الحصول على مهاجرين جدد تفرض إتاحة جو من الاستقرار والسلام ..

لكن السلام سوف يفرض على إسرائيل - الان أو فى المستقبل - التخلى عن الارض العربية المحتلة . والقبول بالدولة الفلسطينية .

وهذا الجو المعقد الذى تعيشه إسرائيل الان . هو الذى أفرز الحكومة الحالية . وهو الذى سيلقى بظلاله على كل قراراتها .. إذا إستمرت ..

ولابد أن نكون على حذر . وإستعداد لأى احتمال .

محمد ابوالحديد

القنطرة شرق .. مدينة الألغاز

ضحت فى التحرير .. وتجاهلوها فى التعمير

انشاء ٦٠ منزلاً لـ ١٥ ألف مواطن

تحقيق
جمال كمال
عبد الوهاب عدس
تصوير
ابراهيم عمر .

■ القنطرة شرق مدينة نتذكرها ونعرفها جميعاً يقال عنها مدينة مدن المواجهة المصرية طوال معارك سيناء .

ومنذ ست سنوات نشر العدد الاسبوعى «للجمهورية» تحقيقا عن القنطرة شرق باعتبارها المدينة التى ضحت واعطت طوال سنوات الحرب وأهملت وتركت طوال سنوات التعمير .. فرغم مرور ١٧ عاماً على حرب اكتوبر وعشرة أعوام على استرداد سيناء تعيش القنطرة شرق مجموعة من الالغاز والفوازير حتى أصبحت تعرف بمدينة الالغاز .. فمازالت هى المدينة الوحيدة من مدن المواجهة التى لم تمتد إليها يد التعمير رغم أن جهاز تعمير سيناء مقام للآن وسط أنقاض المدينة القديمة !!

والغاز القنطرة شرق أغرب من أن تصدق ..

□ المدينة صدر لها قرار جمهورى منذ عام ١٩٧٩ ، بضمها لمحافظة الاسماعيلية وتكليف جهاز تعمير سيناء منذ عام ١٩٨٠ بإقامة مدينة جديدة ومع ذلك لم يزد ما انشىء حتى الآن عن ٤٥٠ شقة بمعدل ٤٥ شقة فى السنة !!

والغريب أن سكان القنطرة يرفضون القنطرة الجديدة التى أصبحت تبحث عن سكان منذ عام ونصف !!

□ المدينة وسكانها المهاجرون فى مديرية التحرير وبعض محافظات الصعيد منذ ٢٠ عاما وعددهم ٣٣ ألف مواطن لم يصدر للآن قرار بعودتهم رغم توقف وزارة الشئون الاجتماعية من العام الماضى عن صرف إعانات ومساعدات التهجير ولايعرفون متى سيعودون ؛ فالمدينة على مدى ٢٠ عاما لم يرتفع بها منزل جديد !!

هل نريدها متحفا !

عاشت «الجمهورية» يوما كاملا فى القنطرة شرق القديمة والجديدة على بعد خطوات من ضفة قناة السويس تبحث عن حقيقة الغاز المدينة .. الصورة فى المدينة لاتدل بأى شكل على أنه قد مضى ٢٣ عاما على يونيو ٦٧ ولا ١٧ عاما على اكتوبر ١٩٧٣ .. مخلفات الحرب والقتال ماتزال ظاهرة .. بقايا خط بارليف ومساجد تعرضت لدانات المدافع وكنيسة أصيبت بصاروخ طائرة .. المنازل والبيوت كأنها خرجت من المعركة من أسبوع . فهذا البيت شطرته دانة مدفع نصفين وهذا تصدع ولم يبق منه إلا الدور الارضى .. وهذا أصبح غير صالح للاقامة .

والغريب أن الصورة تركت منذ الحرب حتى الآن بدون رتوش ولاتجميل ولاحتى ترميم والسبب صدور قرار مع عودة سيناء بعدم إقامة أى منزل جديد فى المدينة ولاهدم أى منزل قديم .

وكأننا نريدها متحفا أو بانوراما واقعية للحرب .

مجموعة اكشاك

الصورة على الجانب الآخر من الشارع الرئيسى للمدينة تعكس الحقيقة كاملة مجموعة من الاكشاك الخشبية تآكلت بفعل الرطوبة والزمن فهى بقايا محافظة شمال سيناء منذ العودة عام ٧٩ هذا الكشك مديرية الشئون الصحية . وتلك الغرفة مديرية الشئون الاجتماعية ، وهذا المكتب يخص مديرية التعليم ، والكرسى لمديرية الثقافة .. المدارس الاثنتا عشرة الموجودة بالمدينة عشر منها عبارة عن اكشاك خشبية تتبع الجمعية الخيرية الاسلامية وهذا المبنى المتهالك هو المستشفى العام المفترض أن يخدم ٥٠ ألف مواطن .. لاأدوية ولاأطباء ولامرضى.. !!

فالمستشفى للاستقبال فقط .. ومستشفى الاسماعيلية ليست بعيدا فهو يبعد فقط عن المدينة ٧٠ كيلومترا .

الصورة بكل تفاصيلها تزيد الامر غموضا . لماذا تركت القنطرة شرق حتى وصلت لهذا الحد ؟! من المسئول عن ذلك ؟ محافظة الاسماعيلية التى تعتبر القنطرة عبئا عليها تفصلهما قناة السويس أم جهاز التعمير الذى يرى أن مسئوليته بالدرجة الاولى تعمير سيناء بعد توقف نشاط جهاز تعمير مدن القناة أم أبناء القنطرة أنفسهم الذين يرفضون الانتقال للمدينة الجديدة ؟!!

مفترق طرق

●● ممدوح يعقوب عضو مجلس الشعب عن مدينة القنطرة يرى أن المدينة حظها سيء . فقبل عدوان ٦٧ أقيمت لخدمة خط السكة الحديد القادم من القاهرة إلى العريش ولخدمة المنطقة الجمركية للقادمين من غزة ومع العدوان أزيلت السكة الحديد والغيت المنطقة الجمركية .. حتى بعد نصر اكتوبر واجهت المدينة مشكلة مايسمى بحرم قناة السويس وهى منطقة تبدأ من ضفة القناة على امتداد كيلو و ١٠٠ متر وصدر قرار يحظر إقامة أى مبان أو منازل جديدة فى منطقة الحرم وحظ المدينة ان معظمها يقع فى منطقة الحرم وفى المحظور .

والاغرب أن القنطرة شرق كانت تتبع محافظة شمال سيناء التى تأخر فيها بدء التعمير لحين استكمال تحريرها وعندما صدر القرار الجمهورى رقم ٨٤ لسنة ٧٩ بضم القنطرة لمحافظة الاسماعيلية صدر قرار فى نفس الوقت بإنتهاء تعمير مدن القناة .. السويس - الاسماعيلية - بورسعيد .. وبدء تعمير شمال سيناء فوقفت القنطرة فى مفترق الطرق فهى لاتتبع المحافظة التى سيبدأ فيها التعمير وتتبع المحافظة التى انتهى فيها التعمير دون أن ينالها منه شىء .. !

الغريب - كما يشير ممدوح يعقوب - أن قرار ضم القنطرة وتوابعها لمحافظة الاسماعيلية لم يحدد كردون المدينة مايصعب على الجهات الادارية مباشرة أعمالها إداريا وأمنيا وماليا ورغم إضافة عشرة توابع للمدينة فى عمق الصحراء منها ميت أبوالكوم الجديدة وشرق البحيرات المرة وجلباته وأبو عروق منذ عام ١٩٧٩ إلا أن جهاز التعمير وضع فقط ضمن خطته للعام القادم إقامة ٦٠ منزلا بدويا بينما عدد سكان تلك التوابع ١٥ ألف مواطن !!

أين مقومات التعمير

● ولكن قد يكون سبب تأخر التعمير افتقار المدينة لمقومات التعمير لعدم توافر الموارد الطبيعية ؟!

●● يرد حسن عواد رئيس المجلس المحلى للقنطرة . الحقيقة أن هذا هو مايردده المسئولون بوزارة وجهاز التعمير بصفة مستمرة ولكن ماذا نفعل ؟ هل نزيل المدينة ونرحل سكانها ؟! ومع ذلك المحافظة تقدمت بكثير من مشروعات الجذب لتنمية المدينة فعلى سبيل المثال يقع فى زمام المدينة بحيرة أسماك طبيعية على مسطح ١٢٠٠ فدان ومانحتاجه فقط ٦٠٠ ألف جنيه لتزويدها بالمرافق والخدمات لتطويرها سياحيا .

الاغرب من ذلك - كمايقول المهندس على عماشة مسئول المرافق بجهاز التعمير - أن الجهاز أقام بالمدينة محطة تنقية مياه بطاقة ٧ آلاف متر مكعب يوميا يمكن استخدام مياهها لزراعة ٣٨ فدانا وتكلفت ٦ ملايين جنيه ويتساءل الجهاز المركزى للمحاسبات ووزير التعمير عن سبب إقامة هذه المحطة بالقنطرة شرق بالذات !!

● إذن لماذا تأخر التعمير ١١ عاما ؟!

●● يقول المهندس أحمد على السيد رئيس منطقة تعمير القنطرة شرق والاسماعيلية الذى صدر قرار تعيينه منذ عام ١٩٨٥ :

- الواقع أن دراسات تعمير سيناء بدأت منذ عام ١٩٨٠ واستغرقت ثلاث سنوات واستهدفت من الاساس وضع البنية الاساسية والمرافق والخدمات على أن تبدأ عملية التعمير فى مرحلة متأخرة . ثم إن فلسفة التعمير كانت تقوم على استغلال المقومات والموارد الطبيعية الموجودة لاقامة مجتمع عمرانى سكانى ولكن القنطرة تفتقر لهذه الموارد والمقومات ومع ذلك كان لها وضع خاص فى عمليات إعادة البناء بترميم المنازل وإقامة شبكات من الطرق والمرافق .

بل إن جهاز التعمير أسند من نهاية عام ١٩٨٢ لاحدى شركات المقاولات بناء ١٤٤ وحدة سكنية ولكن قرار حرم القناة أجل عملية البناء والتعمير لحين اختيار موقع جديد للمدينة على بعد ٤ كيلومترات من المدينة القديمة وبالفعل بدأ العمل بالمدينة الجديدة من نهاية ١٩٨٤ واستلام ١٤٤ وحدة فى يونيو ١٩٨٨

صرفنا أضعاف المخصصات

●● والمدينة الجديدة كمايقول المهندس احمد على تقع على مساحة ٣٤٠ فدانا على اساس إقامة اربعة تجمعات سكنية تضم ٢٠٠٠ شقة فضلا عن ١٠٠٠ قطعة أرض تتراوح مساحة القطعة الواحدة مابين ٣٠٠ - ٤٠٠ متر مربع بسعر ٢٥ قرشا للمتر الواحد سلمت العام الماضى للاهالى والجمعيات التعاونية وانتهى جهاز التعمير من إقامة ٤٣٢ وحدة وجارى العمل فى ٣١٠ وحدة من العام الحالى وبلغت تكاليف المدينة ٣٠ مليون جنيه وهذا المبلغ يعادل أضعاف ماكان مقررا فى الخطة الخمسية لاعادة بناء وتعمير القنطرة شرق .

ولهذا فإن جهاز التعمير أخطر مجلس المدينة ومرافق الخدمات بانتهاء المرحلة الاولى بخطاب رسمى منذ ٢٧ ديسمبر ١٩٨٨ مع ذلك يرفض الجميع .. جهات تنفيذية وشعبية وخدمية ومواطنين استلام المدينة ولانعرف السبب !!

لم يصلنا خطاب رسمى

●● يرد المهندس حمدان محفوظ رئيس الادارة الهندسية لمدينة القنطرة أن جهاز التعمير لم يخطرنا رسميا للآن بانتهاء المرحلة الاولى من المدينة وآخر خطاب رسمى يؤكد ذلك .. لسبب بسيط ان جهاز التعمير لم يحدد للآن التكلفة التقديرية للوحدات السكنية التى على أساسها ستملك للمواطنين بدليل أن هيئة البريد والشئون الاجتماعية رفضت الاستلام بسبب عدم تحديد القيمة الايجارية على أساس التكلفة !!

حكاية الاقساط

ويضع ممدوح يعقوب عضو مجلس الشعب يده على الاسباب الحقيقية فى القواعد التى على أساسها ستملك هذه المدينة .. فقرار رئيس الوزراء ١١٠ لسنة ٧٨ حدد قواعد التمليك بمقدم ١٠٪ واقساط على ٣٠ سنة ومن هنا فإن قيمة مقدمات الشقق الجديدة تتراوح مابين ألفين وخمس آلاف جنيه والقسط الشهرى يتجاوز الستين جنيهاً بينما القانون ٤٦ لسنة ٧٧ ينص على تأجير الشقق بأقساط شهرية وهو ماطبقته الدولة بالفعل فى مدن الشيخ زايد بالاسماعيلية وفيصل بالسويس والكويت ببورسعيد : وليس ذنبنا أن تعمير المدينة تأخر حتى صدر قانون التمليك ثم إننا نرفض أن نستلم المدينة وبيع المواطنين الشقق وتظل المشكلة كما هى .

وفى النهاية إذا كان د . عاطف صدقى رئيس الوزراء سيزور القنطرة شرق كأول رئيس وزراء يزور المدينة للوقوف على مشاكلها فإننا نطالبه فقط بمحاولة إيجاد حلول لالغاز المدينة .

ممدوح يعقوب

سكانها مهجرون

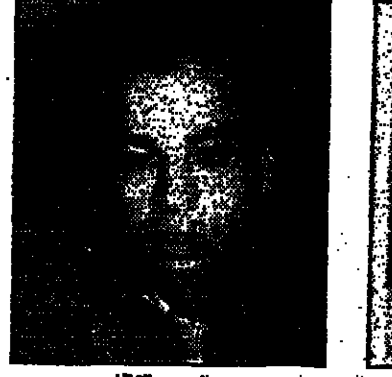
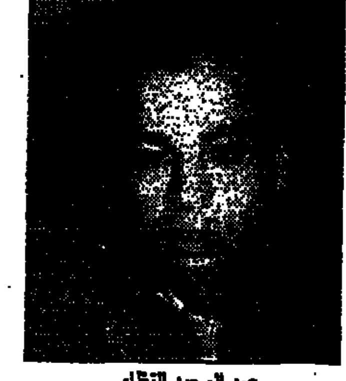
لم يصدر قرار بعودتهم بعد!

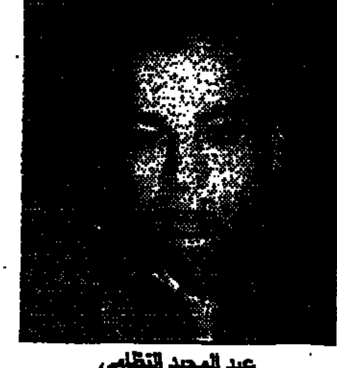
أوراق تعيين « طربى »

على باب إدارة الجبانات بديوان محافظة القاهرة تزاحم العشرات للتعيين في وظيفة «طربى» .. المتقدمون للوظيفة معظمهم من حملة المؤهلات العليا .. ليسانس حقوق ، بكالوريوس تجارة ، موجه أول بالتربية والتعليم ، عقيد سابق بالقوات المسلحة !

اللجنة المنعقدة للتعيين وإختيار المتقدمين يرأسها مستشار وعضوية ٥ وكلاء وزارة .. ولكل دوره في عملية التعيين والاختيار .. !

تحقيق
محمود نافع
تصوير مصطفى حامد



يحيى السيد


عبد المجيد النظامى

« لجنة امتحان الطربية »



المتقدمون : عقيد سابق ورئيس محكمة وموجه أول !

رئيس لجنة الطربيه دخلاء المهنة مليونيرات .. يركبون المرسيدس!

لجنة التعيين: مستشار و٥ وكلاء وزارة

● ● المستشار عبد المجيد النظامى رئيس اللجنة يتحدث عن شروط التعيين وإجراءاته .. في البداية لابد من أن يجتاز المتقدم الامتحان .. نقوم باختباره في الاحكام الشرعية للدفن وطريقته ومدى حفظه للقرآن الكريم وكيفية تلقين الميت .

● ● يجيء بعد ذلك دور الدكتور سيد حافظ مفتش صحة عابدين والحاضر في اللجنة عن وكيل وزارة الصحة .. يقوم الدكتور سيد مبدئياً بإجراء كشف هيئة للطربى للتأكد من أنه يتمتع بصحة جيدة .. طويل القامة .. عريض المنكبين ، فطبيعة عمله تستلزم حمل الموتى أياكان وزنهم والنزول بهم إلى المقبرة للقيام بعملية الدفن .

ولا ينتهي دور الدكتور سيد عند هذا الحد ، فبعد إعتماد « الطربى » من اللجنة والموافقة عليه بالاجماع تجرى عليه الفحوصات الطبية اللازمة بدقة للتأكد من سلامته البدنية والنفسية .

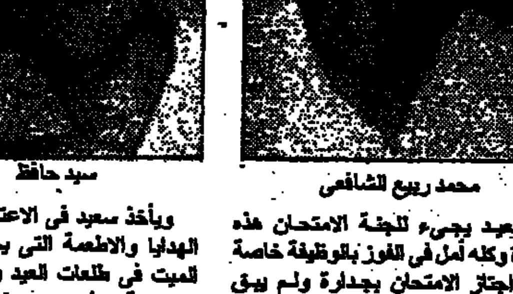
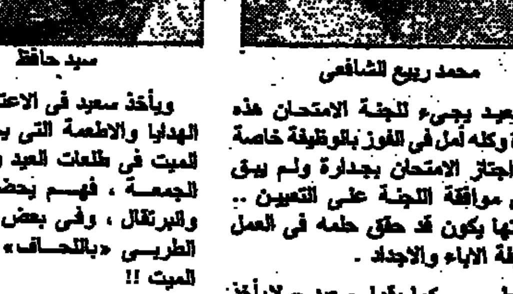
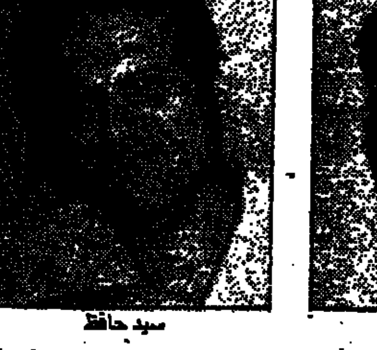
فمن الناحية النفسية يجب أن تجرى إختبارات طويلة « للطربى » للتأكد من أن أعصابه حديد تتحمل الاقامة والمعيشة في القبور ليلاً ونهاراً مع الموتى .

● ● دور المهندس يحيى السعيد وكيل أول وزارة الاسكان بالمحافظة ومساعديه المهندس ربيع الشافعى مدير عام أملاك المحافظة والمهندس محمد صالح مدير إدارة الجبانات – هام جداً في اللجنة ، فبعد الموافقة على تعيين « الطربى » يتم تسليمه خريطة دقيقة بالمنطقة التى يتسلمها موضحاً بها بعض المناطق والشوارع المملوكة للدولة والتى يحظر عليه من قريب أو بعيد بناء أحواش بها أو المضاربة عليها وإلا يكون مصيرة الفصل من الوظيفة واللحاق بزملائه المتلاعبين .

أوراق التعيين يتسلمها – بعد الاعتماد – المهندس محمد صالح مدير إدارة الجبانات .. عبارة عن شهادة الميلاد ، صورة المؤهل ، وشهادة تفيد بأن « الطربى » لايعمل بالحكومة أو القطاع العام ، بالاضافة إلى شهادة تأدية الخدمة العسكرية وصحيفة حالة جنائية .

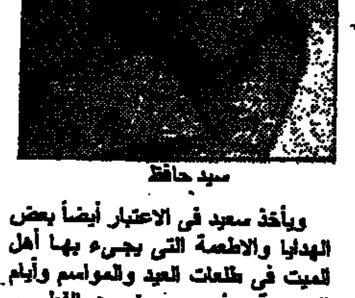
«طربى» بالليسانس

● ● سعيد شلبى – أحد المتقدمين لشغل الوظيفة .. حاصل على ليسانس أصول الدين من جامعة الازهر .. لايرى سعيد غرابة في تقدمه لشغل وظيفة « طربى » ، فقد إستقال من وظيفته بالازهر وفضل أن يعمل « طربيا » ، ليس هذا فقط بل أنه حاول قبل ذلك أن يعمل مساعد « طربى » بالليسانس ولكن لسوء حظه فاز بها شخص آخر لايجيد القراءة والكتابة !!




محمد ربيع الشافعى

سعيد يجيء للجنة الامتحان هذه المرة وكله أمل في الفوز بالوظيفة خاصة وقد اجتاز الامتحان بجدارة ولم يبق سوى موافقة اللجنة على التعيين .. ساعتها يكون قد حقق حلمه في العمل بوظيفة الاباء والاجداد .

الطربى – كما يقول سعيد – لايأخذ مرتباً من الحكومة ، فهو موظف عام في وظيفة شرفية مثل العمدة وشيخ البلد بدون أجر ، ولكن دخله كله يعتمد على الجودة والحسنة .. فمتوسط دخله في بداية التعيين يكون حوالى ٣٠٠ جنيه وهذا أفضل من التعيين في وظيفة حكومية .


سيد حافظ

ويأخذ سعيد في الاعتبار أيضاً بعض الهدايا والاطعمة التى يجيء بها أهل الميت في طلعات العيد والمواسم وأيام الجمعة ، فهم يحضرون الفطير والبرتقال ، وفي بعض الاحيان يفوز الطربى «باللحاف» الملفوف به الميت !!

ويؤكد سعيد أنه يحب تلك المهنة ويحترمها جداً ولا تمثل له أى حرج إجتماعى بل إنه يقول دائماً «بالفم المليان» أنا تربى ، كما أنه حين ذهب لخطبة عروسه لم يفعل مثل أحمد زكى في فيلم «أنا لاأكذب ولكنى أتجمل» وأنكر أصله وفصله بل قدم نفسه بصراحة وكانت النتيجة موافقة أسرتها بالاجماع والترحيب !


عبد العزيز صالح

مهنة مشرفة

● ● طبعاً مهنة تشرف.. قالها عبد العزيز صالح رئيس رابطة « الطربية ».. لذلك يتهافت عليها حملة المؤهلات العليا ، ليس هذا فقط بل تقدم بالفعل لشغل الوظيفة موجه أول بوزارة التعليم وعقيد سابق بالقوات المسلحة وأيضاً رئيس محكمة .. يتقدمون للوظيفة لانهم يقدرونها ويحترمونها ، فلكل منهم أب أو أخ تربى . فهناك في « الطربية » عائلات كبيرة لها أصولها العريقة ولهذا لايستطيع أبناؤها مهما علت مراتبهم في المجتمع الاستغناء عن مهنة الاجداد فهم بدونها أشبه بالسمك الذى يعيش خارج الماء .

وقد خسرت المهنة – كما يقول عبدالعزيز صالح – نتيجة لتعيين الدخلاء فيها . فمن خارج المهنة جاء يتهافت أساتذة وأطباء ومهندسون وغيرهم لشغل وظيفة « طربى ».. إذن لابد في الامر «إن» والنتيجة دائماً تؤكد صدق كلامنا ، فهؤلاء الدخلاء باعوا أرض الدولة وبنوا المدافن الفاخرة وباعوها بالملايين ، ثم ركبوا المرسيدس الزلمكة وتملكوا الابراج في المهندسين وأصبحوا مليونيرات . وتلك نتيجة طبيعية – كما يقول رئيس رابطة « الطربية » – فهؤلاء جاءوا للنهب والسلب ، ولا يمكن أن يقول العقل والمنطق أنهم يصلحوا لوظيفة تربى ، فكيف يمكن لساكن الدقى والمهندسين أن يعيش بالمدافن ، وكيف يمكن لم يركب الزلمكة أن يستقبل أهل الميت ويرحب بهم ثم يحمل الكراسى فوق كتفه لكى يجلسوا فوقها ؟

نحن في الرابطة نقوم بتدريس العلاقات العامة وفن إستقبال أهل الميت ، لهذا يكون « الطربى » الاصيل عضو الرابطة لبقاً يحسن الاستقبال وفي نفس الوقت أميناً يعرف كيف يحافظ على المفروشات وقطع الرخام النادرة في الاحواش والتى يصل ثمنها إلى آلاف كثيرة .

سعيد شلبى

صلاح حسونة

« الطربى » ضحك عليهم .. باع من لايملك «طربة» لمن لايستحق ، وقد تهافتوا على الشراء وكأن « الطربى » يبيع فراخ الجمعية ، مع أن إجراءات بناء مقبرة في أراضى المحافظة بسيطة وسهلة .. فقط يحضر الراغبون في بناء مقبرة إلى إدارة الجبانات بالمحافظة ويقدموا طلباً بذلك مع دفع رسوم لاتتعدى ١٤٦جنيهاً و٥٠٠ جنيه تأمين ، بعدها يتسلم الارض ويبدأ في البناء الذى لاتزيد تكلفته على ٥ آلاف جنيه .

● ● ويؤكد المستشار عبدالمجيد النظامى رئيس لجنة تأديب « الطربية » أن اللجنة لاتأخذها رأفة « بالطربية » المتلاعبين ، فهناك الفصل النهائى وهناك الانذار وهناك الوقف عن العمل لمدة ستة أشهر .. المهم أن يكون « الطربى » أميناً وشريفاً.. ولذلك نشدد في لجنة التعيين على توافر تلك الشروط في المتقدمين ، وحتى لو رسب المتقدم في الاختبار لعدم إلمامه ببعض الاحكام الشرعية في الدفن والتلقين ، فإننا نقبله بعد فرصة إمتحان أخرى لامانته ونزاهته ، فرابطة « الطربية » تعطى له دروساً خصوصية في تلك الاشياء وسرعان مايتعلمها ويلم بها ، أما النزاهة والاخلاق الكريمة فليس من السهل تعلمها .

اللهم لا حسد

● ● ولو كنت حاصلا على الدكتوراه سوف تتنازل عنها مقابل أن أعمل «طربى» ولكن في منطقة الامام بالتحديد.. الكلام لصلاح حسونة « الطربى » بمدينة نصر التى يقول إنها نائية وليس بها موتى !

« الطربية » في منطقة الامام بدون حسد عايشين في نعيم ونغنغة .. كلهم عندهم عمارات ومرسيدس وملايين «مدفونة» .. الطربية هناك أقل دفنة عندهم بألف وألفين جنيه ، فكل الاحواش هناك لعائلات كبيرة وغنية ، وكل « طربى » من دول تحت إيده أحواش كثيرة وسعيد الحظ منهم اللى مشرف على أحواش جمعيات .. يعنى ميت طالع وميت داخل وفلوس ذى الرز .. هذا بالاضافة إلى الفطير والشريك والبقتيك اللى شغال كل يوم عنى ونته .. في العيد بس دخل الواحد منهم ٥ آلاف جنيه .

أما « الطربى » من أمثالى فهو يعيش في مدافن مدينة نصر على فيض الكريم .. كل فين وفين يبجى ميت ومعظمهم لسوء حظى يدفنون في مقابر الصدقة .. ولو حسبت كشف حسابى في الستة أشهر الماضية تجد الشغلانة واقفة عليه بالخسارة ، فقد دفنت ٤ دفنات ، واحدة لزوجة « طربى » صديق ، وأخرى مجاملة لقريب أحد العاملين في الحى .

أنا كدة ماليش حظ .. يقول صلاح حسونة . فقد استقلت من وظيفتى كملاحظ تلغراف بالفرع الرئيسى في شارع رمسيس لان زملائى في العمل تشاءموا منى بعد أن عرفوا أننى « طربى » وقمت بدفن الرئيس الراحل أنور السادات – وظهرت صورتى يومها على شاشة التليفزيون الذى كان ينقل مراسم الدفن من بعدها تجنبنى الجميع ، حتى المراقب العام الذى كنت أدخل إليه من شكوى معاملة زملائى ونفورهم منى كان يرتجف حين يرانى ويقول «سلام قولاً من رب رحيم» وكان يرجونى أن أجلس في بيتى لو شئت ويصلنى مرتبى على داير مليم لم أجد بداً من الاستقالة والعمل « طربيا » .

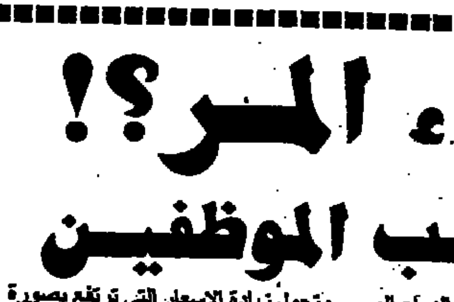
تأديب الطربيه

● ● المسألة «مش فتة ونهيبة» كما يتصورها البعض .. الكلام للمهندس ربيع الشافعى مدير عام الاملاك بمحافظة القاهرة . فكما توجد لجنة تعيين « الطربية » هناك لجنة أخرى لتأديبهم وتتشكل أيضاً من نفس الاعضاء .

وقد قمنا مؤخراً بتشكيل لجنة قامت بالفعل بفصل عدد من المخالفين وفتح باب التعيين لغيرهم .

من بين نماذج المفصولين ، هناك « طربى » قام ببناء ١٧ مقبرة في أراضى الدولة وباع الواحدة بسعر ٣٥ألف جنيه .. فتم فصله بقرار من اللجنة وتعيين « طربى » آخر ، هذا بالاضافة إلى أن المحافظة ستقوم بهدم المقابر بعد إتخاذ الاجراءات اللازمة .

أما عن مصير المشترين لتلك المقابر فإن المهندس ربيع يقول : وما ذنبنا ..



من يشرب الدواء المر؟!

نار الأسعار تلتهم رواتب الموظفين

إذا كان لابد من شرب الدواء المر .. وتحمل زيادة الاسعار التى ترتفع بصورة عشوائية ، فالامر المنطقى ألا يقع هذا العبء على أصحاب الدخول المحدودة وحدهم .

وإنقاذ الاقتصاد المصرى لن يتم إلا في حالة تحقيق العدالة في توزيع الاعباء التى يتحملها كل الناس .

وليس سراً أن الموظف يتحمل أكثر من غيره .. ويشرب وحده الدواء المر بينما مئات كثيرة تستفيد مما يجرى ! ●

الخبراء : عدالة توزيع الدخل شرط نجاح الاصلاح الاقتصادى

تحقيق :
رياض سيف النصر

● ● الدكتور فتحى الحسينى الخبير بمعهد التخطيط يقول .. إن زيادة الاسعار أمر ضرورى لكى تنقذ الاقتصاد المصرى ، ولكن يجب مراعاة أن توزيع الاعباء على كافة شرائح المجتمع أمر ضرورى أيضاً حتى تنجح هذه المهمة .. والقضية لاتعود لاسباب إجتماعية كما يتصور البعض ، وإنما عدالة توزيع الاعباء تعتبر شرطاً موضوعياً لاحداث الاصلاح الاقتصادى .

وإذا كان من السهل أن تحصل الدولة على الضرائب من أصحاب الدخول الثابتة كالموظفين وأصحاب المعاشات وأصحاب المساكن القديمة ، فإن الامر يختلف مع أصحاب الدخول المتغيرة كقطاع الاعمال الذى تدل كل الشواهد على أن مساهماته مازالت قليلة ، ولذلك يجب ترشيد النظام الضريبى .

فئة المنتفعين

● ● ويحذر الدكتور محمد إبراهيم طريح أستاذ الاقتصاد بجامعة الزقازيق من العناصر الاحتكارية والانتهازية التى تستغل النقص الحالى في المنتجات الاساسية وتتلاعب في الاسعار ، ويتحمل الموظف عبء هذا التلاعب .

ويشير إلى أن الفترة الاخيرة شهدت تغيرات سلبية كان لها تأثير مباشر وواضح على تفاقم حدة إرتفاع الاسعار ، منها تباطؤ نمو المعدل الغذائى سواء كان من أصل زراعى أو صناعى .

ويلاحظ الدكتور طريح في دراسته عن التضخم في الاقتصاد المصرى أن الاجور في مصر تتحرك بمعدل شبه ثابت وفق نظام العلاوات ومن النادر أن تحدث تعديلات في الاجور النقدية خاصة في وحدات القطاع العام والهيئات الحكومية لتواكب مستويات الاسعار .

الدعم لا يصل

● ● الدكتور مصطفى نبيل الشامى مدرس المحاسبة الادارية بجامعة الزقازيق يرى أن الرضا عن الاجور يزداد في القطاع الخاص عنه في القطاع العام لان الاجور في القطاع العام تخضع لقانون العاملين الذى يعتمد على تسعير الشهادات ، أما في القطاع الخاص فالاجور غير مقيدة ، ولكنها تخضع لامور أخرى منها قانون العرض والطلب مع المحافظة على الحد الادنى للاجور المنصوص عليه في قانون العاملين بالقطاع الخاص ، وكذلك بالنسبة للحوافز والمكافآت والمنح فإنها تخضع لنفس المناخ التنظيمى .

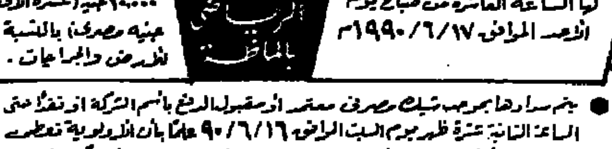
● ● وتؤكد الدكتورة منى قاسم رئيس قسم البحوث الاقتصادية بجهاز الاستثمار ببنك مصر ، أن التضخم المستورد منذ السبعينات كان فوق طاقة الحكومة على الالتزام بتثبيت الاسعار بالرغم من الالتزام باتباع سياسة الدعم . وقد بذلت محاولات عدة من جانب الحكومة للحد من إرتفاع الاسعار عن طريق زيادات في الاجور على شكل مسميات مختلفة [حوافز .. بدلات] وكانت النتيجة أن الاجور النقدية ارتفعت ، ولكن قيمتها الحقيقية اتجهت نحو الانخفاض نتيجة إنخفاض الانتاج والانتاجية .. وتؤدى كافة هذه المتغيرات إلى تحديد الفئات التى يصيبها التضخم بضرر مباشر وهم أصحاب الدخول الثابتة والمحدودة وخاصة العاملين بالحكومة والقطاع العام وأصحاب المعاشات .

وترى الدكتورة منى قاسم إنه بالرغم من إستفادة محدودى الدخل ببرامج الدعم إلا أن إستفادتهم محدودة جداً بالاضافة إلى الاضرار التى تحلق بالاقتصاد القومى لاسباب كثيرة . منها سوء توزيع الموارد ووجود طبقة من المنتفعين والوسطاء والسماسرة ، ولذلك لايصل الدعم لمستحقيه (هذا بالاضافة إلى وجود أنماط إستهلاك غير متوازنة نتيجة تغير ميول الافراد الاستهلاكية خلال فترة الانفتاح الاقتصادى .

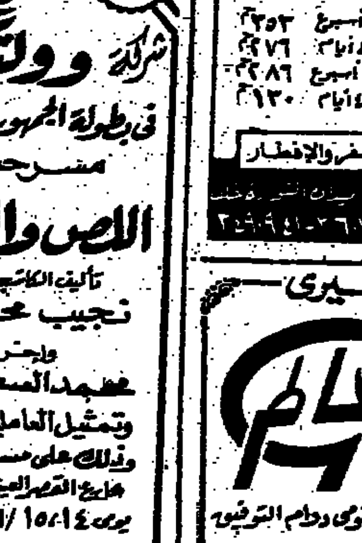

جلال أبو الدهب


فتحى الحسينى

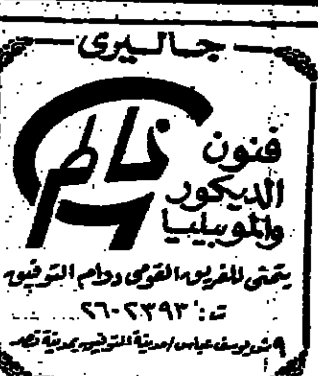
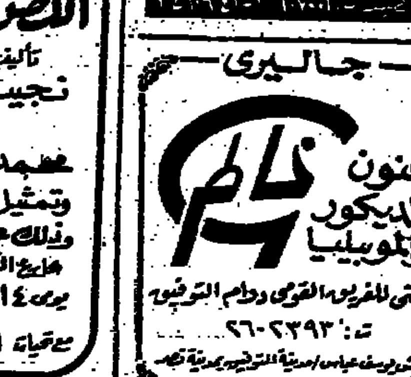
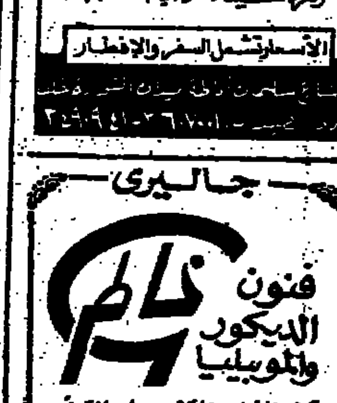
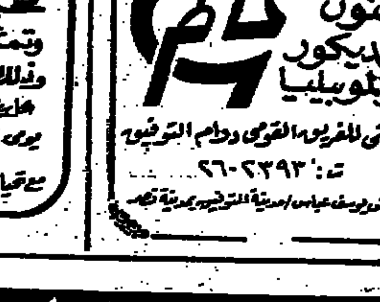
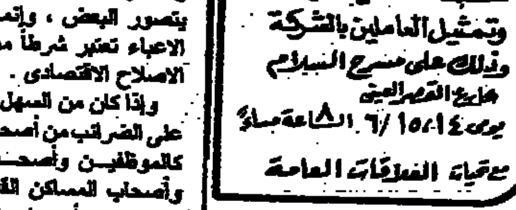










الست المراقبة.. كيف تتصرف مع الطلبة ؟

كتبت – هدى مراد :

عندما تقوم المرأة بمهمة المراقب فى لجنة الامتحان .. هل تختلف عن زميلها الرجل ؟! وهل تتغلب عليها طبيعتها الانثوية وعواطفها تجاه الطلاب فتراهم بمنظار الام ؟! وهل يجعلها هذا تتساهل فى المراقبة .. أم أنها تتحول لشىء آخر وتستعمل الشدة المتناهية لمقاومة ضعفها الطبيعى فتبدو فى صورة «بعبع» يخيف الطلاب ؟!

قالت المراقبات : بالعكس .. نحن نتصرف مع الطلبة بصورة طبيعية اننا ندعوهم للتركيز ونكسب ثقتهم ومن هنا نستطيع السيطرة على اللجنة وتهيئة جو مستقر بعيدا عن الغش .

وتؤكد المراقبات : محاولات البنات للغش كثيرة وملتوية ، بعكس الاولاد فهم يحاولون إثارة الشغب فقط . ولكن . بمجرد تهدئتهم كأم أو أخت يعود الاستقرار للجنة .

الحزم من البداية

●● تقول باسمة عبدالرحمن محمد – مراقبة بلجان مدرسة شجرة مريم بالمطرية :

ـ تعودت التعامل مع الطلبة من خلال تدريس مادة الزراعة لهم طوال العام .. ولكن منذ دخولى اللجنة . ولاول وهلة ، أحاول أن أشعرهم بأنه لامجال لاثارة البلبلة أو للغش وإن من يحاول اللجوء إلى هذا فسوف يتعرض للعقاب الفورى الذى لايسبقه إنذار وبالتالى تستقر اللجنة تماماً .

وعند توزيع أوراق الاسئلة أتركهم حتى يتعرفوا عليها وتهدأ أعصابهم .. ويبدأ دورى فى إعادة الاطمئنان إليهم عن طريق دعوتهم لمحاولة التركيز وفهم مايحتويه السؤال . وأكسب ثقتهم ومن هنا استطيع السيطرة على اللجنة .

باسمة عبدالرحمن

ماجدة محمد سلمان

ماجدة : الحزم مطلوب .. من أول دقيقة

سهام : آه من حيل البنات فى الغش

صمت تام

●● وفى مدرسة كلية السلام بمصر الجديدة تقول سهام المعتصم بالله سكرتيرة ..

● عند دخولى لجنة الطلبة التزم الصمت التام حتى يهدأ كل طالب ويتخذ مكانه ويركز انتباهه الاول على ورقة الاسئلة ومن هنا أبدأ فى ممارسة طبيعتى كأم وأخت لهم .. وأشعر كل طالب بأنه رجل وليس فى حاجة إلى لفت نظر أو أن يلجأ إلى الغش وبالتالى أكسب هدوءهم وأعتقد أن حيل الطلبة للغش أقل كثيرا من الطالبات فلهن طرق ملتوية نادراً ما يلجأ إليها الطالب .

ممنوع التساهل

●● ماجدة محمد سليمان .. بمدرسة ناصر الخاصة .. تقول : هذه أول تجربة لى فى المراقبة على الطلبة ولكنى استطعت عن طريق الحزم والشدة فى أول خمس دقائق السيطرة على اللجنة لتحقيق المساواة .. وإبراز الطالب المتفوق وليتحقق المثل القائل لكل مجتهد نصيب .

فالمراقب الذى يتساهل فى حالات الغش إنما يتسبب فى ضياع مجهود طالب آخر اجتهد طوال العام ، كما أن الغش ممنوع فى جميع الاديان .

ولابد أن يعتمد كل طالب على مجهوده الشخصى لان طالب اليوم ماهو إلا موظف المستقبل وإذا نجح بالغش اليوم فإنه لايستطيع أن يكمل مشوار حياته وبالتالى سيضيع فى منتصف الطريق .

وتضيف قائلة : ليس معنى هذا أننى أنشر فى اللجنة جوا من الارهاب والعنف ولكن شخصية المراقبة هى التى تفرض على الطالب سلوكه وتصرفاته داخل اللجنة .

قرينات ٧ محافظين من الصعيد يجتمعن فى الاسكندرية.. السبت

الاسكندرية – خالد حسين :

تفتتح الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية صباح بعد غد مؤتمر دور القيادات النسائية فى التنمية وتنظيم الاسرة وذلك بفندق فلسطين .

يشترك فى اجتماعات المؤتمر قرينات ٧ محافظين من الصعيد هم محافظو أسوان وقنا وسوهاج وأسيوط والمنيا وبنى سويف والفيوم وعدد كبير من القيادات النسائية والسكانية بهذه المحافظات .

الغرض من الاجتماع تنفيذ مشروع تكوين لجان للمرأة بكل محافظة للعمل فى مجال تنمية المرأة وتنظيم الاسرة وترأس اللجنة فى كل محافظة حرم محافظ كل إقليم .

ملابس البدو والفلاحات فى بيت السفير البريطانى!



كتبت هدى الصافورى

أقامت مسز دانيلا أنعز حرم السفير البريطانى بالقاهرة عرضا للازياء المصرية الشعبية لمختلف محافظات مصر قدمته عارضة الازياء شهيرة محرز لصالح جمعية النور والامل لرعاية الكفيفات بمصر الجديدة ..

حضر الحفل مجموعة كبير من الشخصيات النسائية البارزة وسيدات السلك الدبلوماسى العربى والاجنبى منهن حرم د. عاطف صدقى رئيس الوزراء وحرم د. عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية وحرم يوسف صبرى ابوطالب وزير الحربية ..

نال عرض الازياء اعجابا شديدا خاصة أزياء بدو سيناء المطرزة يدويا بالخيوط الملونة الجميلة وغطاءات الرأس والوجه للمرأة فى الوحات الداخلة والخارجة وملابس العروس فى سيناء وملابس الفلاحة المصرية فى مختلف المحافظات وملابس المرأة النوبية .

وتقول ملك الشربينى رئيسة جمعية النور والامل ان ايراد الحفل سيخصص لرحلة فريق الموسيقى بالجمعية والذى حقق شهرة عالمية كبيرة حيث يسافر فى اوائل يوليو القادم لاحياء خمس حفلات فى العاصمة البريطانية لندن ثم يسافر الى السويد لاقامة عشر حفلات موسيقية هناك .

تصوير – أحمد عبد الفتاح

عيون .. عيون

الارض بتتكلم .. كل اللغات

محمد العزبى

الارض بتتكلم عربى .. ولكنها – أيضاً – تتكلم بكل اللغات .

ولقد شاء قدرى أن أختتم حياتى بالافرنجى وكنت طول عمرى من محاسيب «سيبويه» .. وبعد أن كدت أتخرج من جامعة العربى دخلت سنة أولى لغات .

الحكاية ليست فزورة ، وإنما بدأت منذ شهور قليلة عندما مررت بمكتب صديق عزيز للتحية والسلام وربما لامر آخر لاأذكره ، فإذا به يستبقينى ليسألنى رأيى فى قرار اتخذه بقبول عرض من جامعة «العين» بدولة الامارات .. شرح لى ظروفه وكأنه يحدث نفسه ويقنعها ..

كان عرضاً محترماً ومغرياً ، ولكن الاستاذ «سامى الشاهد» رئيس تحرير الاجبشيان جازيت» يعز عليه المكان والناس والجريدة التى ساهم فى بنائها محرراً صغيراً حتى أصبح رئيساً لتحريرها .. لم يكن عندى له جواب ، فمثل تلك القرارات يتخذها الانسان بنفسه لنفسه ولا تصلح فيها نصائح الحكماء ان تحدث الرجل عن «الجازيت» بحب وقلق وسألنى لو كنت أقبل الجلوس مكانه .. ولم يكن عندى له جواب فالامر لم يخطر يوماً على بالى وانصرفت لحال سبيلى مشفقاً على الصديق من عواطفه الجياشة .

والاجبشيان جازيت لبعض الذين لايعرفون ، هى الجريدة الوحيدة التى تصدر فى مصر باللغة الانجليزية – حتى الان ، وعمرها يزيد عن ١١٠ سنوات ، وقد نشأت قبل الاحتلال البريطانى ، وعاشت فى ظله ، يحررها الانجليز حتى قامت ثورة يوليو فحطها المصريون ، وأصبح الدكتور «أمين أبو العينين» أول مصرى يرأس تحريرها ، فلما مات جاء الاستاذ «رامز الطوانى» ولم يبق طويلاً إذ اختار أن يصبح نجماً تليفزيونياً وقارئاً لنشرة الاخبار باللغة الانجليزية واستطاع تليفزيون «سلطنة عمان» أن يستفيد بخبرته .. وجاء الاستاذ «الشاهد» الذى تحمل سنوات طويلة من العناء رئيساً للتحرير .

● ● مالى أنا ومال الخواجات .. ثم إننى اخترت لنفسى حياة هادئة مستقرة ولذيذة فى نفس الوقت بتفرغى للكتابة اليومية فى جريدة الجمهورية ، وللقراءة الحرة المتنوعة ولمتابعة الانشطة الثقافية والفنية ، وللسفر إلى الخارج كلما أتيح .

● ● مالى أنا ووجع الدماغ : خصوصاً وإنى لاأهوى المنازعات والتسويات أو الاداريات والمفاوضات ، والذى يتصدى لعمل عام لامفر من إلمامه بالتكتيك والمناورة ، وأنا صريح إلى حد السذاجة .

ساد الصمت ، والصمت أحياناً خير .

لم يفاتحنى أحد فى شىء ، وقد يعيد التاريخ نفسه ، عندما رفض رئيس مجلس الادارة منذ سنوات فكرة مشابهة على أساس إننى سياسى مشاغب وغير منضبط فى الصف ولا يعرف أحد ماذا أقول أو أفعل بمنتهى الهدوء والادب .

● ● تمت فى العسل حتى أذنى – ولم يفاجئنى – الاستاذ سمير رجب رئيس مجلس الادارة بدعوة عاجلة لقيادة «الاجبشيان جازيت» .. تدللت جاداً ومخلصاً «ناشدته الود القديم الذى كان قائماً ، على الاقل قبل توليه منصبه .. وكان إصراره بسيطاً ومن منطلق إنه إما أن أقبل أو يبحث عن رئيس تحرير آخر من خارج المؤسسة ، وهو يفضل أن يتولى الامر واحد منا .. وكان رأيه بعيداً عن الادارة والرسميات وبصفته المهنية والصحفية هو قبول التحدى والسير بالجريدة فى طريق يختلف ، إذ كان العرف من قبل أن يكون رئيس تحرير الاجبشيان جازيت أستاذاً عظيماً فى اللغة الانجليزية بصرف النظر عن خبراته الصحفية .. وكان «سمير رجب» – بشبابه «النسبى» – أكثر ثقة منى بنجاح التجربة .

بصراحة .. كنت خائفاً مذعوراً ، ومازلت .. رغم أن «الجازيت» حققت «بعض» ما أردنا ، والفضل يعود للعاملين الذين فعلوا ذلك حباً لسامى الشاهد وحباً فى الجديد .

مضت الشهور بطيئة من جانب ، ومسرعة من جانب آخر .

عرف كثيرون أننى أصبحت المسئول رغم إننى لم أضع إسمى على الجريدة .

ولكن الغريب أن بعض المسئولين فى مجال الاعلام لم يعرفوا بعد ، فمازالت خطاباتهم الرسمية تصل باسم «سامى الشاهد» .. كل ما أخشاه أن يتحمل الرجل وهو بعيد ما قد نرتكب من أفعال قد لاتسر .

ويضحكنى أن بعض من يقولون انهم يعرفون دبيب النمل وما يدور فى الصدور ، ويفخرون بأنهم يتابعون كل مايجرى على ساحة الاعلام ، لايعرفون أن تغيراً مثل هذا قد حدث ومنذ شهور طالت .

فى رأيى إنه ليس من باب الثبات على المبدأ ولا من باب الجهل بالاشياء ، وهو مالا استبعده ، وإنما هو من باب أن الارض بتتكلم عربى ولا شىء غير العربى ، أما الانجليزى – مع الاعتذار للاخ «مرسى» فى مدرسة المشاغبين فلغة أعجمية ورجس من عمل الشيطان .. والفرنسية لغة الكفار الذين جاءوا مع حملة «نابليون» ولم يعد لها لزوم .

× × ×

هناك من لايعرف قيمة الصحف الصادرة باللغات الاجنبية والدور الذى تلعبه ، أو يمكن أن تلعبه :

■ ■ مسئول كبير فى الاعلام له خبرة وسمعة واتصالات دولية فاجأنى قوله بعد حوار حول الصحف المصرية الصادرة بلغة أجنبية : الحقيقة نحن لانفكر إلا فى توزيع المائة ألف نسخة ، وما دون ذلك لايدخل فى حسابنا .

إندهشت فالعدد فى الصحف ليس فى الليمون ، وقارىء واحد أهم من ألف قارىء ، المهم نوعية القراء ودرجة ثقافتهم وقدر نفوذهم .

لست أعتقد أن الرجل كان جاداً فيما يقول وإن عكست الكلمات مايحمله فى داخله من إهتمام .. وربما إحترام لتلك الصحف .

ولست أعتقد أنه يخفى عليه إنها الرسالة الاولى التى تصل إلى الاجانب سواء كانوا سفراء أو رجال أعمال أو مجرد سائحين عابرين ، يقرأونها مبكراً ويلتقتهم فيأتى أثرها سريعاً مباشراً .

ليس هدفى إعطاء درس فى نوعية القراء ونوعية الصحف ، فهناك متخصصون أكاديميون دكاترة يعرفون أكثر منى .

■ ■ وعلى أى حال فإن المسئول صاحب المائة ألف قارىء والعدد فى الليمون أفضل بكثير من مسئول آخر أنيط به ذات يوم مسئولية الصحافة فى مصر ، ذهب إليه زميل يناقشه فى أمر إختيار ممثل للصحف الصادرة بلغة أجنبية فى المجلس الاعلى للصحافة أو حتى فى مجالس إدارة الصحف ، لانهم أقدر على شرح خصوصية العمل الذى يقومون به .

استمع الرجل باهتمام وصمت ، فلما نطق قال : ولكن هناك مشكلة ، لو فعلت ذلك أكون مضطراً لعمل نفس الشىء بالنسبة لمجلتى «سمير» و«ميكى» .

ومع إحترامى لمجلات الاطفال فإن الامر يختلف كثيراً .

ولست أعتقد أن الرجل كان يلقى نكتة وإنما هو حقاً لم يكن يفهم .

■ ■ لست أدرى لماذا تذكرت كل هذا وأنا أرى زميلا كبيرا يرتدى الوشاح وينال التكريم فى يوم عيد الاعلاميين ، وهو العزيز «عبد العزيز عبد الله» فقد عملت مساعداً له فى جريدة «الجمهورية» ، ولم يكن يكف عن توضيح أهمية الصحف الصادرة باللغة الاجنبية .. كان الرجل صديق لرئيس تحرير «الجازيت» الاسبق ، وكان يعرف الحقيقة الغائبة عن أساطين الاعلام .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة العدد الأسبوعى

افقيا :

١ ـ من ملوك اشور ـ زوجة فرعون موسى .

٢ ـ متشابهان ـ يلتقى ـ فى الحمام (معكوسة) من الانبياء ـ لاجلنا (معكوسة) ـ ضرورى للزراعة .

٣ ـ زوجة شمشون ـ الادراك ـ الفقر .

٤ ـ ثائر فرنسى ـ بحر ـ من الامراض (معكوسة) ـ سأم ـ البرد .

٥ ـ عاصمة افريقية ـ مخرج تليفزيونى ـ للنداء .

٦ ـ خذ ـ مؤكد ـ عاهل ـ ميناء فرنسى (معكوسة)

٧ ـ محافظة مصرية ـ لقب شاعر مصرى راحل (معكوسة)

٨ ـ تام ـ جبال اوروبية ـ جزيرة فى نيويورك ـ فات .

٩ ـ نصف سامى ـ من اجلنا (معكوسة) ـ روما (مبعثرة) ـ ارشد ـ شاعر ايطالى .

١٠ ـ متشابهان ـ علم الاثار (معكوسة) ـ يأبه

١١ ـ ثلثا دير ـ عملة ايطالية ـ عاصمة امريكية (معكوسة) ـ اراد (معكوسة) ـ جون (مبعثرة)

١٢ ـ مجموعة جزر (معكوسة) ـ متشابهان ـ للتعريف ـ فؤاد (معكوسة) ـ صبغة ـ ثلثا نول

١٣ ـ من الطيور ـ مؤلف كتاب الاجرامية

١٤ ـ من الوالدين ـ سائل حيوى ـ بيت ـ متشابهان ـ يمر

١٥ ـ من اشهر مؤلفى مسلسلات التليفزيون ـ شهر شمسى ـ عظيم وخطر (معكوسة)

١٦ ـ شبه جزيرة اوروبية ـ من رواة الحديث

١٧ ـ ميناء صينى ـ رقصة اسبانية (معكوسة) للايجاب (معكوسة) ـ منطقة اثرية جنوب سقارة (معكوسة)

١٨ ـ بطأ (معكوسة) ـ الانباء ـ بواسطتى ـ حارس اهلاوى معتزل ـ

١٩ ـ افكه (مبعثرة) اطأ ـ قديمة ـ عند العطار (معكوسة)

٢٠ ـ نصف تلبى ـ مابين (مبعثرة) ـ كريم (معكوسة) ـ عكس حرام

٢١ ـ متشابهان ـ من مراكز القليوبية ـ نسب اليه وصف النبى بالابتر .

٢٢ ـ راقص امريكى راحل ـ جنة (معكوسة) ـ اسد

٢٣ ـ ردى ـ هلاك ـ للنفى ـ مجنون

٢٤ ـ سورة قرآنية ـ نبى الصبر ـ قائد الاغريق فى حرب طرواده

٢٥ ـ لمسح العرق (معكوسة) ـ بحيرة افريقية (معكوسة) الف مليون ـ رواية للكاتبة اللبنانية ـ بعلبكى .

رأسيا :

١ ـ للتعريف ـ كير (معكوسة) ـ زهرة ـ مقاطعة روسية

٢ ـ شركة بترول عالمية ـ متشابهة ـ يصلح (معكوسة) ـ اوجاع (معكوسة) ـ ضعيفة

٣ ـ نى ـ متشابهان ـ حشرة منزلية ـ فى اخر القطار ـ بسط

٤ ـ ضرورى للزراعة ـ جبال اوروبية ـ من اعمال على مبارك .

٥ ـ رواية للورداني ـ جبال امريكية ـ لجام ـ من فنادق القاهرة

٦ ـ رجانى ـ فى البيضة (معكوسة) ـ مدينة هندية ـ الاسم الاول لمطرب مصرى ـ مملكة اسيوية .

٧ ـ مدينة فرنسية (معكوسة) ـ ضمير (معكوسة) ـ قرب ـ زعيم افريقى راحل (معكوسة)

٨ ـ يلمس (معكوسة) للتعريف ـ سلام ـ دفن حيا ـ بواسطتى ـ متشابهان .

٩ ـ مقاطعة تشيكية ـ لقب اوروبى (معكوسة) ـ عاصمة اوروبية ـ من الزهور .

١٠ ـ للتفسير ـ للنفى ـ واضح ـ نهر اوروبى ـ يمينى (معكوسة) ـ لأجلى .

١١ ـ من اجلنا ـ فاتح مصر ـ الروح قديما ـ الاوباش (معكوسة) ـ ميناء على خليج العقبة .

١٢ ـ سورة قرآنيه ـ نهر العاصى ـ هم (معكوسة) ـ تهديد .

١٣ ـ من مؤسسى حزب المؤتمر الهندى ـ ارفض ـ على حدود مصر الغربية .

١٤ ـ متشابهة ـ للاستثناء ـ نجا ـ حيوان (معكوسة) ـ مطر غزير .

١٥ ـ عكس بحرى (معكوسة) ـ عاصمة عربية (معكوسة) ـ قصر محكمة العدل ـ صبر وصمد .

١٧ ـ دولة اسيوية ـ كان به ف بالصديق .

١٨ ـ نظير ـ متشابهان ـ متشابهة ـ من ابناء ادم ـ هول (مبعثرة) ـ للتنبية

١٩ ـ عكس الجلال ـ بحر ـ من الاسماك (معكوسة) ـ من الاسماك المملحة .

٢٠ ـ جلح ـ للتضجر ـ مجلة قديمة ـ عقل ـ تجدها فى مصاعد

٢١ ـ زمق ـ مضيق على البحر الاسود ـ نهر فرنسى ـ اول جبار فى الارض ـ فقد السمع ـ متشابهان .

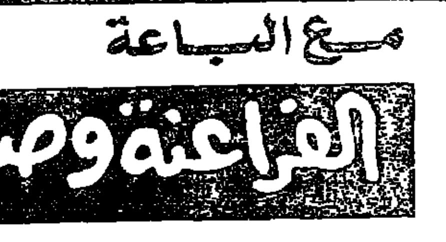
٢٢ ـ من أحياء مصر الجديدة ـ نصف تنين ـ رشاد ـ دولة افريقية ـ شعوب

٢٣ ـ متشابهان ـ للجزم ـ من الفاكهة ـ غاب ـ آلة رفع (معكوسة) ـ نصف غليل ـ ضمير وصل .

٢٤ ـ قرية سياحية ـ ابنية عربية راحلة ـ روائى روسى راحل . احرى ـ للتعجب .

٢٥ ـ يتلو ـ برد ـ احدى زوجات شارلى شابلن ـ عاصمة اوروبية .

حل مسابقة الأسبوع الماضى





هولندا .. ترحل

يغادر فريق هولندا صباح اليوم مدينة باليرمو فى طريقه الى كالياري ليلعب مباراة هامة جدا يوم السبت القادم مع انجلترا .. ومعروف أن بينهما « تاربايت » حيث ان هولندا كسبت انجلترا ٣/صفر فى كأس الامم الاوربية .. والشعب الانجليزى يرى انه افضل من هولندا فى الكرة .

إرتفاع اسم الألمان فى سباق المونديال

ارتفعت المراهنات على فوز فريق المانيا الغربية ببطولة كأس العالم بعد فوزه الكبير على يوغسلافيا ٤/١ .. واصبح من اكبر الفرق المؤهلة لدى المتراهنين فى لندن .

نقاد هولندا لصحفهم :

لا تتعجبوا: الجمل افترس الأسد

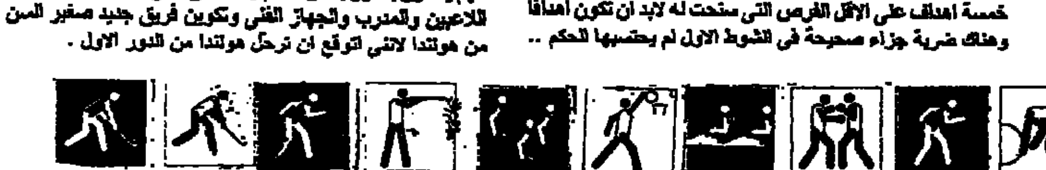
عقب مباراة مصر وهولندا أمس الاول خرج نيكس مولر وهو أشهر صحفى فى هولندا والكاتب الاول هناك وهو رئيس تحرير الجمين بات بلت وتصدر فى روتردام - قال مولر انه سينشر فى صحيفته الهولندية هذه العناوين (مصر زينة كأس العالم) ضربوا هولندا فى المعدة وصوبوا قبضة قوية لمعدة هولندا .. انهم كالبرازيليين وأفضل من الكاميرون ..

و (الجمل افترس الاسد) وسألته ماذا تعنى بذلك قال : ان الجمل هو رمز مصر وهولندا شعارها الاسد على العلم .. والمفروض ان الاسد يفترس الجمل لكن اثبت المصريون انهم صبورون كالجمل عندما يختزن ثم ينقض على فريسته فلا يعنيه ان كانت هذه الفريسة اسداً أم فيلاً أم نحلة .. فالفريق المصرى حقيقة وهذا ماسوف اكتبه كان هو الاكثر السائد فى الملعب وحارس مرمى هولندا بروكلن انقذ سمعة هولندا من فضيحة كبيرة وكان لابد للفريق المصرى ان يحرز خمسة اهداف على الاقل الفرص التى سنحت له لابد ان تكون اهدافا وهناك ضربة جزاء صحيحة فى الشوط الاول لم يحتسبها الحكم ..

انه عار كبير لهولندا كما هو العار للارجنتين امام الكاميرون .. ونفس المشكلة التى تعانى منها الارجنتين هى المشكلة التى تعانى منها هولندا الآن .. النجوم ابطال كأس أوربا عام ١٩٨٨ اصبحوا خارج الوعى .. كثرت مشاكلهم قبل المباراة وقال لى لعلك تذكر عندما تقابلنا فى معسكر منتخب مصر فى انجلترا قلت لك ان هناك مشاكل كثيرة فى الفريق الهولندى بين اللاعبين وبين المدرب وبين اللاعبين وانفسهم وحدث خلاف صباح يوم المباراة على التكتيك الذى سيلعب به فريق هولندا .

قال رود خونيت انه لا يريد ان يلعب فى هذا المكان ومن الخطأ ان لا يبدأ كيفت المباراة ..

حدث خلاف وشد وجذب صباح يوم المباراة ثم ان لاعبى هولندا فقدوا الطموح الاول والروح بالمستوى الذى رأيناهم عليه لا يعنى انهم يسعون بالفوز بكأس العالم والحل فى رأيى ان يستبعد كل هؤلاء اللاعبين والمدرب والجهاز الفنى وتكوين فريق جديد صغير السن من هولندا لاننى اتوقع ان ترحل هولندا من الدور الاول .





تعادل مصر .. حديث صحف وإذاعات



فوق العربات .. أولاد بنات .. طافوا فى الشوارع تحية للمنتخب القومى



حسام حسن وهشام يكن .. فى الجولة الحرة فى باليرمو ..

بعد المباراة .. وتحية اسكندرانية من الحاج عرفة لابن بلده أحمد الكاس .

إجماع على أن فريق مصر كان الأفضل !

تعادل مصر مع هولندا تجاوزت اصداؤه وردود افعاله جمهورية مصر .. تحدثت الصحف والاذاعات عن هذا النصر الذى تحقق للفريق من الهواة على عالمية الكرة فى العالم بنوع من الفخر .. كالصحف العربية ، ونوع من الاعجاب كالصحف الاوروبية ..

● ● فى الكويت :

ابرزت الصحف الكويتية الصادرة امس فى صدر صفحاتها الاولى نبأ تعادل الفريق القومى لكرة القدم مع الفريق الهولندى .

ووصفت صحيفة /الانباء/ اداء الفريق القومى المصرى بانه اداء مشرف للكرة العربية واعتبرت ماقدمه الفريق المصرى من افضل المباريات فى هذه الدورة .

اما صحيفة /الرأى العام/ فقالت مبروك لمصر واكدت ان تعادل الفريق المصرى جاء عن جدارة واستحقاق .

بينما قالت صحيفة (القبس) ان مصر قدمت عرضا مشرفا للكرة العربية وان مصر انتزعت نقطة ثمينة من الفريق الهولندى المرشح للفوز بالبطولة .

وأكدت صحيفة (الوطن) على انه كان يجب ان تنتهى المباراة بفوز الفريق المصرى .

وفى ألمانيا الغربية يقول الاستاذ محيى الدين احمد شمس عضو الاتحاد الدولى للصحفيين فى بروكسل :

● ● قال المعلق الرياضى للتليفزيون الالمانى قبل المباراة :

★ ★ ان من حظ الفريق الهولندى ان يبدأ مبارياته باللعب مع الفريق المصرى .. فهو يضمن نقطتين سهلتين ستجعله فى مقدمة القائمة .. قزم امام عملاق !!

● ● ثم قال بعد المباراة :

★ ★ ان الدرس الذى لقنا اياه الفريق المصرى لابد ان نعيه جميعا .. ويجب علينا ان نرفع القبعات وننحنى احتراما لهذا الفريق الافريقى الذى اثبت انه يضم لاعبى كرة حقاً فلى لعبهم فن .. وهذا الفريق يعتبر درة على جبين افريقيا فيجب ان تفخر به .

★ ★ لقد استطاع الجوهرى مدرب الفريق المصرى ان ينشر جو التعاون والحب بين الفريق وكانت خطته على درجة عالية من التكتيك .. وقد اجاد كل لاعب فى الفريق بلا استثناء .. وهناك على الاقل ثلاثة لن يصمدوا امام اغراء عقود الشراء ..

ومن تعليقات معلق المباراة :

★ ★ لقد مضت عشر دقائق وفريق الكرة المصرى يكن احتراما بالغا لبطل اوربا

★ ★ وفى الدقيقة الـ ٢١ صرخ المعلق .. لقد فقد بطل اوربا احترامه امام لاعبى مصر الذين زادت جرأتهم فى الهجوم وبلا اى احترام .

★ ★ وعندما حقق مجدى عبدالغنى هدف التعادل .. قال المعلق .. انها عدالة السماء فهذا الفريق يستحق وعن جدارة الفوز .. فقد قدموا مباراة كرة حقا انهم لعيبة كرة ويجيدون فنون اللعبة .

وعندما انتهت المباراة :

★ ★ ان امنيتى الآن ان اكون بالشارع المصرى لارى مدى الفرحة بابطالهم ففى الشارع المصرى الآن اكثر من ٥٠ مليون شاهدوا المباراة كما قال لى زميلى المصرى ..

★ ★ عندما جاء الهدف الاول عزف مشجعوا هولندا موسيقى اوبرا عايدة

وانظروا معى الآن طلبة البحرية المصرية جاؤا على باخرة اسمها عايدة ايضا والفرق شاسع .. لقد استحق للفريق المصرى الفوز وليس التعادل .. وليت الاتحاد العالمى للكرة يتحفنا فى المستقبل بمثل هذا الفريق المصرى .

اما عن تعليقات الصحف الالمانية فقد تصدرت اخبار المباراة الصفحات الاولى كما يلى :

★ ★ المصريون يسحبون الكاس من بطل اوربا ضاعت على الفريق السريع ثلاث فرص ذهبية .

★ ★ سيطر المصريون على المباراة وقدم كل لاعب منهم فنا فريدا وعلى مستوى عال من لعب الكرة .. كلهم عظماء واعظمهم «عبده» .

★ ★ قال ليوبيكار مدرب الفريق الهولندى .. الحمد لله لقد خرجنا من هذه المباراة بعين زرقاء (يقصد بونيه على العين) ولكنى فى الحقيقة كنت اتوقع هذا المستوى ولكن لم يصدقنى احد .

★ ★ كان المصريون فى هجومهم كالصواعق وللاسف لم يحالفهم الحظ .

★ ★ كنا سنحزن جدا اذا فازت هولندا .. والتعادل اقل مايمكن تقديمه للفريق المصرى .

★ ★ لقد اثبت الفريق المصرى ان التكتيك الرياضى فى كرة القدم متقدم جدا فى مصر .. وعلى الفرق الكبيرة ان تعلم انه لم يعد الان فى العالم كبيرا او صغيرا وهذا الفريق الذى قالوا عنه انه صغيرا لعب بفن وحبكة وتناسق وبخطة فنية رائعة تثبت ذلك .

ومن فرنسا :

● ● وفى فرنسا اشادت وسائل الاعلام الفرنسية باداء الفريق القومى المصرى لكرة القدم امام الفريق الهولندى فى المباراة التى جرت بينهما امس فى اطار مباريات بطولة كاس العالم بايطاليا والتى انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما .

وقالت القناة الثانية للتليفزيون الفرنسى فى نشرتها الاخبارية ان الفرحة تعم ضفاف النيل وان تعادل الفريق المصرى يعادل النصر .. مشيرة الى ان المصريين لعبوا بصورة ممتازة والى انه لو كانت المباراة قد انتهت بفوز الهولنديين لكان ذلك ظلما للفريق المصرى .

اما القناة الاولى للتليفزيون الفرنسى فقالت ان المباراة اثبتت الافلاس الهولندى بل وافلاس مدرب فريق هولندا .

واضافت ان هذه المباراة بداية سيئة لفريق هولندا وان المصريين لعبوا بطريقة ناضجه .

واشادت بحارس المرمى المصرى /احمد شوبير / وباللاعبين حسام حسن واحمد رمزى واحمد الكاس .

اشاد راديو (فرانس انفو) بالفريق القومى المصرى لكرة القدم .. مشيرا الى أن أفراده أثبتوا لياقتهم البدنية والفنية وانتشروا فى كل مكان من أرض الملعب .. كما انهم فاجئوا افراد الفريق الهولندى فى كل مكان وحرموهم من أخذ أنفاسهم .. وكان من الطبيعى أن ينتزعوا التعادل فى هذه المباراة .

وأشاد الراديو باداء الفريق المصرى ووصف طريقة لعبه بأنها ممتازة مؤكدا انهم يستحقون هذا التعادل كما انهم انتهجوا أسلوبا فنيا غير متوقع وقد تم إعدادهم إعداداً جيدا .

أما صحيفة (الفيجارو) اليمينية فقالت تحت عنوان (فشل أبطال أوروبا) أن الهولنديين بدأوا المباراة بداية طنانة إلا أن المصريين لم يهتزوا وحولوا المباراة لحسابهم حيث تسيدوا الملعب فى الشوط الاول من المباراة وتمكنوا من إحتواء هجمات جوليت وفان باستن بل وبدت خطورتهم واضحة فى إنطلاقات حسام حسن وأحمد الكاس .

وأضافت (الفيجارو) أن الكاس وجمال عبد الحميد أهدروا ثلاث فرص جميلة وبعدها سجل كيفت هدف هولندا بصورة غير متوقعة لما كان عليه سير المباراة إلا أن الفراعنة الذين ضايقهم هذا الهدف بعض الوقت إستعادوا موقف الهجوم وإنتزعوا التعادل بجدارة أمام بطل أوروبا .

وفى لبنان

تصدر تعادل المنتخب المصرى لكرة القدم مع هولندا صدر الصفحات الاولى للصحف اللبنانية اليوم حيث أبرزت الخبر بالصورة وتناولته بالتعليق .

فقد ذكرت صحيفة (السفير) اللبنانية فى صفحتها الاولى تحت صورة كبيرة لمجدى عبد الغنى وحسام حسن أن الكرة العربية حلقت فى أجواء الكرة العالمية عندما قدم منتخب مصر عرضا رائعا أمام منتخب هولندا (بطل أوروبا) وأحرجه على مدى دقائق المباراة التسعين .

كما تناولت صحيفة (النهار) الخبر فى صفحتها الاولى تحت عنوان : مفاجئتى الكاميرون وكوستاريكا كان أمس دور مصر فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم إذ إنتزعت التعادل من هولندا وكادت ان تهزمها .

وذكرت صحيفة (اللواء) تحت عنوان كبير المصريون يؤكدون جدارة الكرة العربية .. ان فراعنة مصر وقفوا بكل رجولة أمام المنتخب الهولندى وان المنتخب المصرى لم يكن ذلك الفريق الذى يسعى وراء التعادل بل كانت الكرة ملكا له معظم دقائق المباراة والفوز لم يكن بعيد المنال ..

وفى السعودية :

أشادت الصحف السعودية الصادرة اليوم بالانجاز الكبير الذى حققه المنتخب المصرى لكرة القدم بتعادله مع فريق هولندا أمس ١/١ فى بطولة كأس العالم .

وكتبت صحيفة «الشرق الاوسط» فى صفحتها الاولى .. مصر تكسر التوقعات وتتعادل مع بطل أوروبا .. وقالت أن المنتخب المصرى قلب بذلك موازين القوى فى المجموعة السادسة وأن فرص مصر على ضوء الاداء الجيد الذى قدمه لاعبو (الكنانة) للتأهل أكبر بكثير من المنتخبات الثلاثة الاخرى فى المجموعة

أما صحيفة «الرياض» فكتبت تقول : مصر تحرج هولندا بالتعادل .. الفريق المصرى كان الأفضل تحركا فى الملعب والاكثر تحكما فى الكرة .

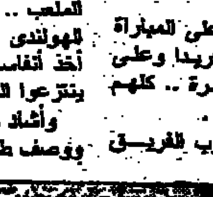
وقالت صحيفة الرياض . أن الفريق المصرى قدم واحدا من أجمل العروض التى شهدها كأس العالم الحالى وكان لاعبو مصر أسيادا فعليين على البساط الاخضر جاوزوا بثقتهم فى انفسهم وروحهم العالية هيبة الاسماء الرنانة فى كرة القدم العالمية وفرضوا وجودهم ولعبوا بفن وثقة .

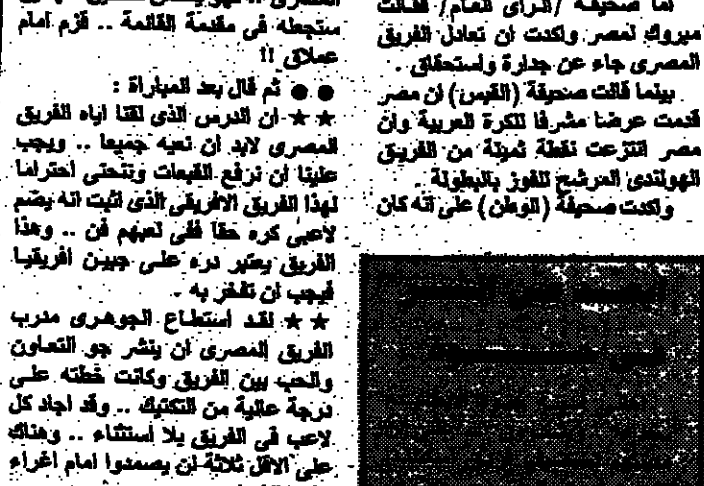
وكتبت صحيفة (الجزيرة) تحت عنوان .. (مصر عاد .. فنك .. الذهب) أن نجوم الكرة المصرية أذاقوا طعم السعادة لكل العرب بنفس القدر من المرارة التى أذاقوها للهولنديين . وأن الفريق المصرى لعب مباراة العمر وهو مايجعل الامل كبيراً فى صعود مصر إلى الدور الثانى .





أحمد شوبير فى حديث بعد المباراة





تيشيني ستقاتل أمريكا !

مجدى طلبة :

لماذا أضعت الفرصة !

ماذا قال طلبة عن هذه اللعبة التى اضاعت هدفا فى المباراة بين مصر وهولندا .. اسمعوه وهو يقول :

بعد المباراة قال مجدى طلبه لم اتردد ابدا ان العبها بقدمى او رأسى فالبعض قال كان يجب ان العبها برأسى والحقيقة اننى كنت قد اتخذت قرارى ان اسددها بقدمى وليس برأسى لان فرصة الكرة بالرأس قد يتوقعها الحارس فيطير اليها . اما القدم وخاصة اليسرى التى اتميز بها وسجلت بها اكثر من خمسين هدفا فهى لاتخيب واعطيتها كل قوتى حتى لايتوقعها الحارس كما اننى لم احاول ان العبها برأسى لان كشافات الاضاءة كانت فى المواجهة وتزغلل العين ولااستطيع ان اتحكم فى مكان الكرة لكن الله عوضنا وان شاء الله سنعوض مثلها فى المباراتين القادمتين .



ارتداء شوبير للبنطلون سليم

بعد اتصال بين الكابتن محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب ورئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الدولي اكد ان تعديل قانون اللعبة الخاص بملابس اللاعبين لم يمس حارس المرمى بشيء وانه من حق حارس المرمى ان يرتدي البنطلون .. اما اللاعبين فممنوع عليهم ذلك وعلى هذا اشترك احمد شوبير امام هولندا مرتديا البنطلون وكان قد سبقه في ذلك حارس الكاميرون والمانيا الغربية .

مارأيك ياكابتن قنديل في تعليماتك .. وبادية في تعليقاتك !

المغرور رفض مصافحة لاعبينا

بعد ان تعادلت مصر مع هولندا .. وتحول الملعب الى مظاهرة .. وتبادل اللاعبون التهنئة .. جرى فان باستن ليصافح لاعبي مصر وكذلك كومان واحدا واحدا يهنئونهم على هذا المظهر المشرف .. أما المغرور رود خوليت فرفض ان يصافح اللاعبين وجرى نحو غرفة الملابس واستنكر ذلك الجمهور الهولندي الذي وقف كله وظل يصفق للاعبي مصر اكثر من عشر دقائق متتالية عقب نهاية المباراة واللاعبون المصريون اقتربوا منهم وظلوا يحيونهم وكان مظهرا فياضا ومثيرا للغاية .

ليكس موللر : هولندا امرأة عجوز

الناقد والصحفي الهولندي الشهير « ليكس موللر » رئيس تحرير جريدة « الجتين دجلر » قال ان الفريق الهولندي كان فيما مضى كالفتاة الشابة الحسناء لكنه اصبح الان كامرأة عجوز وبعد فوزنا بكأس اوروبا في المانيا الغربية عام ١٩٨٨ تفجرت المشاكل وازدادت يوما بعد يوم وتدخل اللاعبون في التشكيل وطالبوا بعزل المدرب تيس ليبرجتفس وعزلوه قبل البطولة ببضعة اشهر وهذا خطأ لقد لعبت هولندا مباريات صعبة جدا جدا خلال تصفيات كأس العالم ومالن تأهلت حتى قلنا من انها ستعود الى حالة التوازن مرة ثانية لكنها للاسف تنحدر لاسفل وترسبت خلافات اللاعبين الذين فقدوا الغيرة والحماس ويعنيهم اسماؤهم اكثر مما يعنيهم المنتخب .

لقد لعب الفريق المصري مباراة رائعة وعظيمة وكانت له السيادة في ارض الملعب وقدم تكتيكا ابهرنا جميعا .

في المؤتمر أمام ٥ آلاف صحفي !

الجوهري: تم الانجاز بفضل الله وعونه

جمال عبد الحميد: لعبت أحسن مباراة في حياتي

بعد المباراة مباشرة عقد المركز الصحفي مؤتمرا صحفيا لمحمود الجوهري مدرب منتخب مصر وجمال عبدالحميد كابتن الفريق وليو بنهوكر مدرب هولندا وحضره اكثر من خمسة الاف صحفي من جميع انحاء العالم تكدست بهم القاعة التي لاتسع الا مائة صحفي على الاكثر وتحول المركز الصحفي الى خلية نحل وكأنه يوم الحشر فاضطر المئات منهم ان يتابعوا المؤتمر الصحفي على شاشات التليفزيون المنتشرة داخل المركز الصحفي .

● ● وكان اكثر من وجهت اليه اسئلة هو محمود الجوهري الذي خطف الاضواء من كل نجوم هولندا الكبار ومدربيهم نفسه .. وفي كل كلمة كان الجوهري يعترف بفضل الله عليه ويقول انها نعمة من الله سبحانه وتعالى ونحن نثق في الله ونثق في انفسنا ونثق في لاعبينا ونحن لم نأت الى هنا لكي نهزم او نستسلم بل جئنا لكي نلعب ونؤدي قدر المستطاع .. لن يرهبنا النجوم الكبار ولابد ان يعترف العالم ان الكرة الافريقية ستأخذ فرصتها في هذه البطولة وفي البطولات القادمة .

● ● وتحدث جمال عبدالحميد فقال نحن سعداء بأننا وقعنا في مجموعة قوية مما جعلنا اكثر تركيزا مما لوكنا وقعنا في مجموعة عادية بلانجوم كنا سنؤديها بتركيز اقل لكن شعورنا بأننا سنواجه ابطال العالم واوربا في اقوى مجموعة جعلنا نكون اكثر التزاما وتحملا للمسئولية وكان التزامنا في المباراة هو السمة التي حققت لنا هذا المستوى .

وقد انعكس علينا في المباراة وكما رأى العالم كنا نجاري الهولنديين في العابهم وفي فنهم بل وخطفنا منهم الاضواء .. ومع اننا نلعب مع ملوك الكرة في العالم فلم يرهبنا ذلك .. بل اعطانا دفعة لتكون ندا لهم ونشاركهم ونجبر العالم على احترامنا .. وحقيقة فان الفريق الهولندي هو من احسن الفرق واحسن فريق لعبت انا شخصيا امامه في حياتي يلعب الكرة النظيفة ويلعب الكرة للكرة وهذا ساعدنا كثيرا على الاداء الجيد وعلى السيطرة في المباراة ..

لقد نفذنا التكتيك الذي شرحه لنا الكابتن محمود الجوهري قبل المباراة والذي تعلقت امال كل المصريين علينا فيه واوقفنا خطورة الهولنديين وشكلنا نحن خطورة عليهم طوال الشوط الاول وبعض فترات الشوط الثاني وتوكلنا على الله وقد كلل الله سبحانه جهودنا بالنجاح .

الكاميرون تصعد على حساب روسيا والأرجنتين

تشمل المنافسات اليوم ثلاث مجموعات .. في اطار المجموعة الاولى تلتقي ايطاليا الواثقة مع الولايات المتحدة الجريحة في روما وفي اطار المجموعة الثانية تلعب الكاميرون مفاجأة البطولة مع رومانيا المتحدية في باري وفي المجموعة الرابعة تلتقي يوغوسلافيا الهزيمة مع كولومبيا الانتصار في بولونيا .

● ● قدمت ايطاليا اقوى عروض فرق كاس العالم حتى الان امام النمسا واكدت جدارتها بالمنافسة على اللقب الكبير والفوز به للمرة الرابعة واصبحت صدارة المجموعة الاولى من نصيب الايطاليين بلا منازع وفرصتهم اليوم تسجيل اكبر عدد من الاهداف في مرمى الفريق الامريكي المتواضع وهي فرصة ايضا لفيالي نجم هجوم ايطاليا لتسجيل اكثر من هدف لينافس على لقب هداف البطولة بعد ان عصته الكرة اكثر من مرة في مباراة النمسا .

برز منتخب ايطاليا كفريق متماسك الخطوط دفاعا وهجوما .. فالدفاع بقيادة الليبرو المتألق فرانكو باريزي (رقم ٢) يعتبر من اقوى دفاعات فرق البطولة اما خط الوسط فيقوده النجم المراوغ روبيرتو دونادوني (١٧) الذي تميز بمتابعاته الهجومية الممتازة رغم الخشونة المتعمدة ضده

وبرز فيالي نجم الفريق في خط الهجوم رغم عدم تسجيله اهدافا ومستواه يرشحه للفوز بلقب احسن مهاجم في البطولة .. كما تميز كرنيفالي (١٧) بروحه القتالية العالية وان اضاع عددا كبيرا من الفرص السهلة .

الكاميرون ورومانيا

كان من المفروض ان يتنافس الفريقان على المركزين الثالث والرابع في المجموعة الثانية بعد الارجنتين والاتحاد السوفيتي ولكن شاءت الاقدار ان يحقق الفريقان مفاجأة كبرى لفوزهما في المباراة الاولى .

فالكاميرون حققت واحدة من كبرى مفاجات كأس العالم في تاريخها الطويل وهزمت الارجنتين حاملة اللقب بجدارة بعد مباراة قدم فيها الفريق الافريقي عرضا رائعا بقيادة نجم خط الوسط ماكاناكي والمهاجم الفذ أومام بيك صاحب هدف الفوز .

وقد سهل هذا الفوز الكبير مهمة الكاميرون اذ يكفي الفريق الحصول على نقطة واحدة في مباراتيه مع رومانيا اليوم ثم الاتحاد السوفيتي يوم ١٨ يونيو ليضمن الصعود للدور الثاني .

يغيب عن الكاميرون اليوم نجميها كانابيك وبن يامين ماسينج المطرودين في مباراة الارجنتين .

اما فريق رومانيا فقد ظهر بمستوى رائع للغاية في مباراة الاتحاد السوفيتي وحقق الفوز بجدارة ٢/صفر وتالق ماريوس لاكاتوش هداف الفريق وقدم مباراة رائعة واثبت انه واحد من ابرع مهاجمي البطولة كما تالق المدافع بوبيسكو ونجم الوسط ايوان سابو .

وفوز اي من الفريقين اليوم يضمن له الصعود للدور الثاني وان كان التعادل هو الاقرب .

● ● على غير المتوقع ظهر فريق يوغوسلافيا بمستوى متواضع للغاية في مباراته السابقة امام المانيا الغربية ولقي هزيمة ثقيلة ١/٤ اضعفت كثيرا من امال الفريق في المنافسة على صدارة المجموعة حيث كان من المتوقع ان يكون الفريق الحصان الاسود في البطولة .

محمود معروف يكتب من باليرمو :

العالم يشاركنا الفرحة .. بسبب الاداء الجيد واللعب النظيف !

تخيل ماذا حدث في مصر والقاهرة بعد مباراة مصر وهولندا لكنكم في مصر لاتتصورون ما عشناه نحن من فرحة بعد المباراة وماذا جرى في شوارع باليرمو ..

وأنا متأكد ان ما جرى في باليرمو وشوارع القاهرة جرى في معظم شوارع العالم وخاصة المانيا الغربية .. حيث انتقم فريق مصر من فريق هولندا الذي انتزع منها كأس الامم الاوروبية ١٩٨٨ .. وقد كان اول المهنئين لفريق مصر الصحفيون الالمان الذين تركوا فريق بلادهم وجاءوا لمشاهدة مباراة مصر ..

كان امس الاول يوما مصريا ١٠٠٪ .. فمنذ الصباح الباكر توافد على مدينة باليرمو الالاف من المصريين القادمين في البواخر .. طليطلة ، عايدة ٣٠ الظافر . والقادمين بالطائرات الشارتر من القاهرة رأسا ومن روما ومن بيرونو وبولونيا والمصريون القادمون بالقطار من كل مكان في اوروبا حتى صار عدد المصريين اكثر من ٤ الاف مصري على الاقل .. ازدحمت بهم شوارع العاصمة وزحفوا من الخامسة الى استاد باليرمو في صورة مشرفة ورائعة خاصة رجال الاكاديمية العربية للنقل البحري .. طلبة وضباط الذين جاءوا بملابسهم البيضاء الناصعة الجميلة المشرقة .. وباقي المصريين باعلامهم وفي كل مدرج من المدرجات كان لهم قائد حتى تصورنا اننا في استاد القاهرة .. كما قال لاعبو مصر بعد المباراة لان المنظر كان مفرحا والكل لا يهتف الا باسم مصر ..

مع بداية المباراة

التشكيل : احمد شوبير ، ابراهيم حسن ، هشام يكن ، هاني رمزي ، ربيع ياسين ، احمد رمزي ، اسماعيل يوسف ، مجدي عبدالغني ، احمد الكأس ، حسام حسن ، جمال عبدالحميد وقبل نهاية المباراة بعشرين دقيقة خرج جمال عبدالحميد واحمد رمزي ولعب بدلا منهما مجدي طلبة وعادل عبدالرحمن ..

● ومثل هولندا :

فان بروكلين ، فان ايرل ، رونالد كومان . فان تيجلين ، ريجكار ، رود خوليت ، جان بيرخ وفان باستن ، ايرفن كومان .

ثم لعب فيم كيفت بدلا من فانتبرج وهو الذي سجل هدف المباراة ثم دينتشيك بدلا من ايرفين كومان .

كانت البداية مجرد جس نبض مع تحفظ من جانب الفريق المصري فما هي الا دقائق حتى استعاد لاعبونا توازنهم وثقتهم بانفسهم واصبحت الكرة بين اقدامهم اكثر واكثر وكأنهم يلعبون مع فريق تعودوا اللعب معه عشرات المرات من قبل مع ان كل وكالات الانباء اكدت انه اول لقاء بين مصر وهولندا لكنها كانت متحفظة وقالت انه اول لقاء بين مصر وهولندا في كأس العالم .. سواء في التصفيات او في الادوار النهائية وكانت هناك بعض المهام الخاصة وهي رقابة اخطر اللاعبين فان باستن ورود خوليت وفرانك ريكارد .. مع الحذر في تسديدات كومان البعيدة ..

●● كانت هناك فرص كثيرة للفريق المصري ولعلكم قد شاهدتموها بداية من الدقيقة الاولى عندما راوغ حسام حسن وسدد كرة قوية اتبعها الكأس بقنبلة بجوار القائم ثم فاصل مراوغة من احمد الكأس لكومان وفان تيجلين .

●● وفي الدقيقة الثالثة يقود ربيع ياسين اول هجمة للفريق المصري خطرة وانفرد وتابع وسجل ... وضربة رأس من جمال عبدالحميد وضربة اوت يلعبها ابرهيم حسن طويلة على رأس جمال عبدالحميد فيعيدها للخلف لحسام حسن ويعرقله المدافعون (ويطنش الحكم الاسباني اميليو) .. ثم بعد التسديدات المتتالية لريكارد وتيجلين وكومان من بعيد ..

ضربة جزاء

●● وفي الدقيقة ١٩ كانت هناك ضربة جزاء ١٠٠٪ بشهادة الايطاليين انفسهم مرتين عندما عرقل فان ايرل حسام حسن ثم اعقبه روتجيز بعرقلة احمد الكأس وفي المرتين يدير الحكم الاسباني ظهره للعبة .. ثم ضربة رأس تمر بجوار القائم وكانت هي اخطر لعبة لهولندا حتى هذه اللحظة ..

ومرر حسام حسن نجم المباراة الكرة للكأس فيسددها فوق العارضة ثم تسديدة اخرى لجمال عبدالحميد .. وترتد هجمة لهولندا فيمرر خوليت برأسه الى فان باستن الذي يطير في الهواء ويلعب كرة جميلة لكنها تعلو العارضة بقليل .

مع كل لعبة كانت الجماهير هنا تتحرك وكان الجمهوران تقريبا متساويين جمهور هولندا الذي وصل منه ٦ الاف متفرج على عدة عبارات : يجلس في مكانه مع الجمهور المصري ويتبادلان الهتاف الا ان الذكاء المصري استطاع ان يكسب عطف وحب الجمهور الايطالي

●● بالمناسبة كان الجمهور المصري يردد مصر مصر والمرة الاخرى ايجيتو ايجيتو كي يعرف العالم ان ايجيتو تعني مصر باللغة العربية .

●● قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق ومن ضربة حرة يسدد كومان قنبلة اخرجها احمد شوبير وحولها الى ضربة ركنية كما التقط احمد شوبير المارد كرة خطيرة من فوق رأس ريكارد وهو الذي تعود دائما ان تكون هدفا .. وانتهى الشوط الاول بتسديدة لاحمد الكأس بجوار القائم .. وينتهي الشوط بالتعادل والجمهور الايطالي كله معجب وسعيد ويصفق احتراما للفريق المصري وهم هنا سعداء جدا بالفريق المصري لسببين :

● اولا : لان الفريق الذي لعب في بلده في بطولة كاس العالم مرتين .. وكان يعز عليهم ان يغيب الفريق المصري ٥٦ عاما ليأتي مرة ثانية وتكون عندهم في ايطاليا ..

● ثانيا : انهم يتعاطفون مع الفرق الافريقية بعد التفوق الكاميروني على الارجنتين ثم انهم لا يريدون الفرق القوية المنافسة ويريدون الفرق الصاعدة التي تحقق مفاجآت ويقولون نحن دائما مع فرق المفاجآت .

●● ومع بداية الشوط الثاني لعب كيفت لاعب هولندا رقم ١٢ بدلا من فانتبرج وكان من المقرر ان يلعب كيفت منذ يومين ووضع الجوهري خطته على ان كيفت هو الذي سيلعب المباراة وغير بعض التكتيكات لكنني باتصالاتي بالفريق الهولندي عرفت انه لن يشترك في المباراة من البداية عن طريق بعض الاصدقاء الصحفيين والهولنديين . وقمنا بابلاغ ذلك للجوهري .. وقال حسنا انه لاعب يتحرك كثيرا وسريع وهو تقريبا هداف الفريق الهولندي في فترة التصفيات الاخيرة .

وضح انه يشكل خطورة بالفعل ومع اللحظات الاولى لنزوله لعب كرة خطيرة بالرأس الى كومان المتقدم من الخلف ويسددها عالية ..

وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني يجنح فان باستن ويهرب من الرقابة ناحية اليسار ويلعب كرة عرضية يقفز من فوقها ريكارد ويفوتها ويلعبها كيفت الذي لعب في الشوط الثاني يلعبها بيمناه لوب لم يتوقعها أحمد شوبير ولم يتوقع ان يسددها كيفت فتسكن الشباك مسجلة هدف هولندا الذي حول الملعب الى لوحة برتقالية من جماهير هولندا .

لم ييأس لاعبونا وبعدها يمرر كومان كرة عالية على رأس ريكارد وسدد صاروخا بجوار القائم .

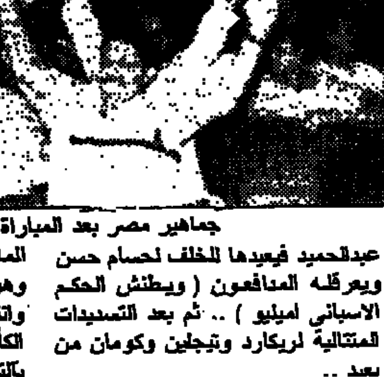
● ● وفي الدقيقة ٢٥ يجري محمود الجوهري تغييرا ذكيا الهدف منه زيادة فاعلية خط الهجوم فيلعب مجدي طلبه وعادل عبدالرحمن بدلا من جمال عبدالحميد وأحمد رمزي ويعود اسماعيل يوسف الى مركز الظهير الايسر ليلعب مع خوليت رجل لرجل (مان تومان) .

وفي الدقيقة ٣٠ يجري ابراهيم حسن ويمر من فان يتجلن الظهير الايسر ويلعب كرة بالعرض بالمقاس تصل الى مجدي طلبه غير المراقب والمستعد لها

● ● وفي الدقيقة ٣٨ ينطلق الحصان المصري الجامح والذي اثار الرعب والفزع في الدفاع الهولندي ينطلق تجاه المرمى منفردا بيروكلين ويلحق به كومان في آخر لحظة ويجنبه من فانلته ويعرقله ويسقطه داخل منطقة الجزاء فيحتسبها الحكم الاسباني اميليو ضربة جزاء بعد ان تغاضى عن ضربتين مؤكدتين من قبل باعتراف جميع الذين شاهدوا المباراة في الملعب بما فيهم الصحفيون الهولنديون انفسهم والجماهير .







جماهير مصر بعد المباراة ملأت شوارع القاهرة .. وكانت نفس الصورة في كل الاقاليم .

قم ياناايم صح النوم ! مصر جابت اجدع جون

عاشت الجماهير المصرية ليلة من أسعد وأخلد لياليها بعد التعادل مع فريق هولندا المرشح الاول لبطولة كأس العالم .. طافت المظاهرات في الشوارع بعد منتصف الليل حتى الصباح .. وهي تهتف هتافات منغمة .. تختلف من حي الى حي :

كانت الهتافات في مصر الجديدة مع الطبل البلدي :

قم ياناايم صح النوم مصر جابت اجدع جون !

ووزعت الحلوى والمشروبات على المارة وكانت الزغاريد تنطلق من شرفات المنازل .. وفي العريش قامت مظاهرة كانت تهتف :

لاهولندا ولا غيره .. النصر لمصر مافيش غيره :

وقال مديرو الامن في مصر : ان الجماهير التي خرجت في المظاهرات كانت على وعي تام بالرغم من انهم كانوا يجوبون الشوارع بعد منتصف الليل .. ونتيجة لهذا الوعي وتقديرا لفرحة الجماهير تركنا المظاهرات حتى تعبت من المشي ومضى كل مشجع الى حاله بعد ان تناول طعام الافطار من الذين قدموا الاطعمة للمتظاهرين .

ولم يكن ذلك الاهتمام بالتعادل على المستوى الشعبي فقط بل بدأ ببرقية الرئيس محمد حسني مبارك الى الفريق في باليرمو حيث قال لهم :

لقد تابعت وجماهير الشعب المصري اداءكم الممتاز الذي اتسم بالروح الرياضية العالية والتحدي والاصرار وروح الفريق الملتزم بالقيم الرياضية الشريفة وكنتم محل اعجاب وتقدير شعبكم الذي تابع بكل الحرص والاهتمام والجهد المشرف الذي بذلتموه لتجعلوا اسم مصر عاليا على الساحة الرياضية في مباريات كأس العالم لكرة القدم وكنتم صورة مشرفة لشباب مصر كلها الذين يقدمون الجهد والعرق والاصرار في سبيل تحقيق التقدم الوطني .

واجرى الملك حسين عاهل المملكة الاردنية اتصالا هاتفيا بالرئيس محمد حسني مبارك عقب المباراة هنأه فيها بالنتيجة المشرفة للمنتخب القومي .

وصول عبد الأحد إلى القاهرة

وقد عاد الى القاهرة قادما من باليرمو الدكتور عبد الاحد جمال الدين ومعه يوسف زين رئيس جهاز الرياضة على رأس الوفد السياحي الذي سافر بطائرة خاصة لمشاهدة المباراة وقال في تصريح له عقب وصوله :

كنت واثقا من ان الفريق المصري سوف يؤدي مباراة كبيرة فيها الجدية والالتزام اما النتيجة فتركتها على الله .. وقد جاءت موافقة تماما للجهد الذي بذله الفريق بل مرت فترات كان فيها الفريق المصري هو الافضل وقد اكدت المباراة ان مصر عظيمة بأبنائها الذين اثبتوا للعالم عبقريتهم وبهذا تلقيت التهنئة من جميع الوزراء والقيادات في ايطاليا .

● ● وقال يوسف زين :

ان الذي عاش يوم هذه المباراة في باليرمو شعر منذ الصباح بأنه يوم تاريخي لمصر سواء من ناحية الجماهير الملتزمة او الروح المعنوية للفريق وسعدنا اكثر بأن الفريق المصري لم يلجا الى الخشونة مع فريق عملاق مثل هولندا والتزم التزاما جيدا بالروح الرياضية وركز على تنفيذ الخطة وعندما تلقى احمد رمزي انذارا وتوترت اعصابه سحبه الجوهري فورا من المباراة حتى لايتأثر زملاؤه بهذا التوتر .

١٠٠ ألف جنيه للمنتخب بعد التعادل

شركة دلة .. قدمت امس مبلغ مائة ألف جنيه للاعبي المنتخب القومي بعد تعادلهم مع هولندا .. تبرعات اخرى في الطريق و«الاسبوع الرياضي» مع شكره للهيئات والشركات .. يرجو تأجيل ذلك الى مابعد الوصول للدور الثاني .

سلوك الهولنديين أفضل من اللاعبين

اعرب روبيرت اين دين بوخ عضو وفد السفارة الهولندية في باليرمو عن سعادته .. لسلوك مشجعي بلاده بعد مباراة مصر .. وكيف انهم تآخوا مع الاخرين ومشجعي ايرلندا .

وكان المشجعون الهولنديون قد تصرفوا بمثالية بالرغم من النتيجة المخيبة لامالهم و. التعادل مع مصر ١/١ .. فضلا عن السمعة السيئة التي اشتهروا بها .

وقال اين دين بوخ .. لم يكن سلوك جماهيرنا هو المخجل .. وانما اداء فريقنا امام مصر المخجل !

عمدة إستانبول يهنيء محافظ القاهرة

أرسل د . نور الدين سوزان عمدة استانبول برقية تهنئة للدكتور محمود شريف يهنئه باداء المنتخب المصري الجيد امام فريق هولندا .

وأضاف ان النتيجة التي سجلها فريق مصر امس ضد هولندا في مباريات كأس العالم جعلتنا فخورين جدا لهذا الاداء الممتاز للفريق المصري امام اقوى فرق الكأس والمرشحة للبطولة .

قالوا عن فوز مصر : ١٣ بطلا مثلوا مصر أمام هولندا

المتحدثون «للاسبوع الرياضي» تناولوا تعادل مصر مع هولندا المرشحة لكأس العالم .. و هم من الخبراء المشهود لهم بالكفاءة :

بدوي عبدالفتاح :

● ● فريقنا قدم احسن عروض الدورة حتى الان وادى ١٣ بطلا المباراة منذ الدقيقة الاولى ويستحق كل منهم وسام على صدره .. خاصة اذا ساروا على نفس المنوال !

مدحت فقوسه :

● ● من بورسعيد يقول مدحت فقوسه ان اداء فريقنا فخر لكل عربي وافريقي فقد دخل فريقنا المرتبة العالمية في اول اختبار حقيقي وباقي الفوز على ايرلندا لنصعد لدور الـ ١٦

● ● صلاح الناهي :

● ● من الاسكندرية يقول صلاح الناهي مدرب الكروم ان المنتخب المصري حصل على مرتبة الشرف فقد لعب فريقنا بطريقة حديثة لم تمكن الفريق الهولندي بطل اوربا الذي لعب لتهدئة اللعب بعد ان عرف قوة الفريق المصري .

اسماعيل بدره :

● ● في السويس سهرت الجماهير حتى الصباح وقام المهندس اسماعيل بدره رئيس منتخب السويس بتوزيع الشربات والمرطبات عقب المباراة داخل المبنى الاجتماعي ويقول رئيس السويس ان الفريق الهولندي كسب نقطة بينما خسرت مصر النقطة الثانية لاننا الفريق الاحسن .

عصام بهيج :

● ● يقول عصام بهيج المدير الفني للمنصورة ان الجوهري استطاع ان يوقف مفاتيح اللعب في الفريق الهولندي وكان حارس مرماهم موفقا في الذود عن مرماه .. عكس احمد شوبير لم يختبر الاختبار الكافي وان اللاعبين اعطوا اكثر مما كان متوقعا .

محمود الشناوي :

● ● من المحلة تحدث محمود الشناوي المدير الفني لنادي غزل المحلة ان فريقنا امتلك زمام المباراة لمدة ٦٠ دقيقة على الاقل وكان احمد الكاس وهاني رمزي نجمين على غير العادة ويستحق كل منهما الاحتراف فقد كان رمزي صمام امن والكاس مصدر رعب .

حسن الشاذلي :

● ● يقول حسن الشاذلي المدير الفني الجديد للترسانة ان الفريق لعب بروح الجماعية منذ الدقيقة الاولى وضاعت ٤ اهداف سهلة للفريق المصري عموما لو حافظ الفريق على مستواه سنصل لدور الـ ١٦ وتعمل لنا كل الدول الف حساب .

رأفت مكي :

● ● يقول رأفت مكي المدير الفني لنادي اسوان ان الجماهير بقيت بالنادي حتى الفجر واعيد عرض المباراة مرتين وسط هتافات الجماهير التي قالت انها احسن مباراة لفريقنا وافضل من مباراة الجزائر التي صعدنا بها للمجال العالمي .

«عمر أحمد»





بدوي عبد الفتاح



عصام بهيج

التمثيل أكثر من مشرف من وجهة نظر المحافظين

كتب - بسيونى الحلوانى :

أشاد المحافظون بمستوى الفريق القومى المصرى الذى شرف العرب وأفريقيا فى اول تجربة له فى نهائيات كأس العالم بايطاليا ومع اقوى الفرق المرشحة للبطولة .

قال الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط ان الصورة المشرفة لابطالنا فى هذه المباراة التاريخية اكدت صلابة ابناء مصر وقدرتهم على مواجهة التحديات والمواقف الصعبة .

● ● وأكد أن تماسك الفريق القومى وغزوه لنصف ملعب هولندا وتهديده المستمر لمرماهم جاء نتيجة التخطيط الجيد والجهد الذى بذله الجهاز الفنى خلال فترة الاعداد .

وقال محافظ دمياط : ارشح فريقنا للوصول الى الدور الثانى اذا استمر فى لعبه بهذه الروح القتالية .

● ● وقال المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية : لقد استطاع الفريق المصرى ان ينتزع اعجاب الجماهير طوال فترة اللعب وكان على مستوى المسئولية وأكد ان كرة القدم لاتعرف التجومية ولكنها تعطى لمن يبذل جهد اكبر ويلتزم داخل الملعب بتعليمات جهازه الفنى .

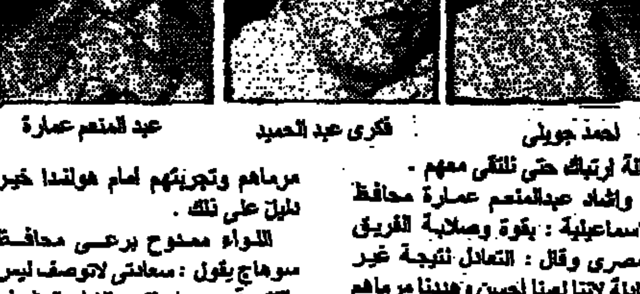
واكد محافظ الغربية ان اداء الفريق المصرى المشرف فى هذه البطولة وسام على صدر كل عربى وكل مصرى وسيجعل فريقى انجلترا وايرلندا فى حالة ارتباك حتى نلتقى معهم .

واشاد عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية : بقوة وصلابة الفريق المصرى وقال : التعادل نتيجة غير عادلة لاننا لعبنا احسن وهددنا مرماهم اكثر ورقصناهم يمينا وشمالا .

وقال : هذه النتيجة وان كانت غير عادلة الا انها تؤكد اننا سنصل الى الدور الثانى فى هذه البطولة لان مستوانا اكثر من انجلترا وايرلندا ومن السهل الفوز عليهما ولكن يجب على لاعبينا التماسك والاصرار حتى نهاية المباراة ، الا يتأثروا بهدف يدخل مرماهم وتجربتهم امام هولندا خير دليل على ذلك .

اللواء ممدوح برعى محافظ سوهاج يقول : سعادتى لاتوصف ليس بالنتيجة وحدها ولكن بالاداء المشرف للاعبينا وظهورهم بهذه الصورة الطيبة امام اقوى الفرق الاوربية المرشحة للحصول على كأس العالم .

ويقول : لقد اثبتنا للعالم اننا نفكر جيدا ولدينا نماذج ممتازة من اللاعبين الموهوبين ولو اتيح لهم ما اتيح للاعبى اوربا لكانوا افضل منهم .


احمد جويلى — فكرى عبد الحميد — عبد المنعم عمارة

كلمات

ابطال فى الفريق القومى لم يظهروا على الشاشة ..

بعد بداية مباراة مصر وهولندا بدقائق .. شعرت ان فريق مصر يلعب بدون رهبة ، وان الفريق الهولندى على غير ماجرت به العادة فى مباريات كأس العالم .. لايقوم بعملية جس نبض للفريق المنافس .. بل بدأ جادا ومتحمسا .. ولكنه فوجىء بالرد السريع .. هجمة منظمة تألق فيها الظهير ربيع ياسين .. لم يقوموا بمثلها خلال عشر دقائق .. ؟

وهنا اخذت المباراة طابعا اخر .. نفسيا ، وفنيا ، فلعبوا امامنا بحذر .. ولعبنا امامهم كفريق متحضر .. لايعنف معهم برغم الرقابة اللصيقة .. ولايتهور ويتعجل !

هنا ايضا .. حامت حول النصر نفسى .. وبعد ان كنت فى داخلى اعتبر الهزيمة بهدف واحد ، غير مخل بالتمثيل القومى المشرف من جانبنا .. اصبحت طموحا اكثر مما ينبغى اطلب النصر .. وليس التعادل .. شجعنى على ذلك ان فرصنا كانت اكثر .. لان هجماتنا هى الاخطر .

فلما وصل فى الشوط الثانى هدفهم .. اعتبرت فريقى هو الملوم .. وليس احمد شوبير ، لان هدف هولندا لم يكن ضربة حظ كما قال محمود بكر .. بل هو خدعه .. ترك الكرة واحد .. لواحد فراقب احمد شوبير كرة الاول .. ووصلته كرة الثانى وهو فى غير اتزان للجسم .. فحاول ولم يفلح .. ولا عتاب عليه !

كنت سألوم الثلاثى الذى سنحت امامه الفرص ولم يسجل جمال وحسام والكاس .. برغم ان كلا منهم قدم اقصى مايستطيع .. ويرغم ان اى حارس مرمى اخر غير فان بروكلين لم يكن يستطيع ان يحول ضربة الكاس الى كورنر .. كذلك هو لايلام على ضربة الجزاء القذيفة من مجدى جرى فى اتجاهها .. ولكنها كانت فى سرعة الصاروخ !!

كل هذه المشاعر انتابتنى .. حتى جعلتنى غير مقتنع بالتعادل على ضوء سير المباراة .. كنا الافضل وجديرين بالفوز لكن مع ذلك ، ومن وجهة النظر العامة ، ومنها تاريخ البلدين فى الكرة .. ومستوى البلدين اجتماعيا واقتصاديا .. ارى ان للتعادل انجاز ضخم .. وخطوة كبيرة ..

ومن لم يلعب .. أيضا بطل

ولا يمكن ان نغفل عوامل النجاح فى تحقيق هذا الانجاز ، وقد سبق ان اشرنا مرارا الى بعضها ، ومنها ،


طاهر ابو زيد — طارق سليمان

● ان فريقنا لم يعد فريق النجم الواحد .. اذا وقع .. وقعنا

● ان الروح فى الفريق عالية . فالذى لم يلعب .. هو ايضا بطل ، ولو كانت فى نفسه جروح لثقته انه يمكن ان يقدم شيئا لبلده ونفسه فى هذه المناسبة ولم تتح له الفرصة .. لان الرأى للمدرب .

● وقد اعجبنى طاهر ابوزيد الكفء اللائق للرقابة والتسديد معا .. حين رأى نفسه خارج ال ١٦ وكان يتوقع ان يكون بين الاحد عشر لاعبا قال :

هذا لايهم .. المهم نتوجه جميعا بالدعاء لمن سيلعب .. نشد من ازرهم من اجل مصر . قلبى معهم ..

وامضى الوقت قبل المباراة وبعد الاعلان عن التشكيل العب التنس مع ثابت البطل وطارق سليمان .. احدهم حكم والاثنان فى مباراة لامتصاص الانفعال .

والذى يريد ان يعدد عوامل النجاح لاى فريق فانه لن يستطيع ان يفضل روح الاحتياطى .. وموقفه من فريقه .. لهذا اعتبرت فى فريق مصر ابطالا لم يظهروا على الشاشة وبكل التأكيد سيكون لهم او لبعضهم دور فى المباريات القادمة .

ويجدر بالذكر هنا ان نعلم ان ذكاء المرء محسوب عليه .. وان تعادلنا مع هولندا هو عند المجتمع الاوروبى ليس مجرد نقطة .. وان صح انه نقطة تحول بل هو من وجهة نظرهم فوز كبير .. وستعمل ايرلندا وانجلترا الف حساب لفريقنا ولن تعتبر اللعب معه مجرد نزهة ولكنه بالنسبة لهم محنة .

وبما انهم فاقدوا الاعصاب فقد يجروننا الى العنف .. لان التحكيم سوف يميل اليهم ، خوفا من ان نصل الى الدور الثانى من هنا كان ضبط النفس اهم عوامل النجاح فى المباراتين القادمتين مع فريقى العنف والشغب هذه مدرستهم الكروية .

ولاننسى ان كل من حقق من الفرق العربية الافريقية مفاجأة غير متوقعة مع اى فريق كبير فى كأس العالم عاقبوه فى المباراة التالية ..وصبوا عليه جام غضبهم

الاتذكرون المغرب يوم تعادل فى كأس العالم ١٩٨٦ مع بولندا ومع انجلترا وهزمت البرتغال ٣/١ الاتذكرون ماحدث للجزائر بعد ان هزمت المانيا الغربية ٢/١ فى كأس العالم ١٩٨٢ . لم يلق ذلك القبول الحسن من الحكام والمنظمين .. وعوملوا بغير حياد او اسلوب حضارى .. اللهم احفظنا منهم .. وما اردت اتهاما لاحد .. بل تحذيرا اراه مطلوبا !

ناصف سليم

> **حكمة :**
> وماتيل المطالب بالتمنى
> ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

كلام سمعته

فى كأس العالم

●● افتتاح بطولة كأس العالم ، بسيط فى فكرته ، غير مكلف ماديا ، عبر عن قارات كل الدول المشتركة .. واختلف فى كل شىء عن المهرجان الرائع الذى نظمته ايطاليا يوم اجراء القرعة .. ماريكم فى الملايين التى سوف ننفقها فى افتتاح الالعاب الافريقية ١٩٩١ .

xxx

فى الكاميرون ، ادلى بتصريحات كالقنابل قبل مباراة فريقه مع الارجنتين ، اثارت الذعر فى نفوس زملائه .. قرأتها وقلت فى نفسى : كيف يلعب وقلبه مملوء بالرعب : بعدها لم اجده فى المباراة ووجدت عملاقا اخر اسمه « نوكونو » اكتسب شهرة عظيمة .

xxx

●● تصوير حفل افتتاح بطولة كأس العالم ، كان دون مستوى تصوير المباريات ذاتها .. انهم ينظمون دورات للمخرجين والمصورين قبل موعد البطولات .. والفكرة اقدمها قبل الالعاب الافريقية .

●● كنت اعتقد ان الارجنتين ثم هولندا يلعبون بهدوء فى بداية المباريات لجس النبض ، وانفعال الافارقة ، ثم تبين انه الخوف المصحوب بالحذر .. ثم ان هذا هو المستوى !

xxx

●● برغم كثرة الاهداف فى المباريات ، هناك حراس للمرمى لم يتم اختبارهم بعد .. منهم حارس مرمى بلجيكا .. وتشيكوسلوفاكيا . وبعضهم كان سبب الهزيمة مثل حارس الامارات !

xxx

●● عندما سجل ميشيل لاعب بلجيكا الهدف الثانى لفريقه فى مرمى كوريا الجنوبية ، صاروخا موجها بشماله فى سقف المرمى من مسافة ٢٥ ياردة ، اطلق عليه بعض المشاهدين « ابوزيد البلجيكى » السؤال كثير عن طاهر ابوزيد المصرى ..!

xxx

●● كل الخبراء اجمعوا على ان على ثانى والطلياتى من فريق الامارات لو سجلا من اغلى فرصتين فى مرمى كولومبيا .. لكانت النتيجة عكسية ..

xxx

●● كان محمود الجوهرى صادقا وصريحا حين قال فى مؤتمره الصحفى قبل مباراته مع هولندا ان خطته فيها التوازن بين الدفاع والهجوم .. وان الشد العضلى لحسام حسن لن يمنعه من اللعب .. ونحن نقول : ولا من التألق !

xxx

●● مازلنا نطلب رأى على قنديل حكمنا الكبير ، فيمن يلعب من حراس المرمى مرتديا البنطلون .. ولم يفعلها الا افريقيان : نوكونو الكاميرونى وشوبير المصرى .

xxx

●● منع الخمر فى بعض المدن الايطالية كوسيلة لضبط النفس وعدم الشغب ، اعلان صريح ، على ان الانسان يغيب عقله بمزاجه .. وان الاقتناع هو الاصل ، لانهم يحملون زجاجات الخمر فى جيوبهم .. بالمقاس !

xxx

●● محمود بكر المعلق التليفزيونى ، نوه عن ان الحكم الفرنسى « فوترو » فات عليه ان نوكونو حارس الكاميرون ارتدى البنطلون فى مباراة الارجنتين .. طيب ماهى فاتت على محمود بكر ايضا .. ولكن سكوته عن بنطلون احمد شوبير مطلوب !

●● اذا دار الحديث فى بورصة اللاعبين ، فكم يساوى بعد مباراة هولندا مع مصر : فان باستن وجوليت وريكارد وكومان .. اعتقد ان قيمة كل منهم تضاءلت .. غير ان الخبراء لايقيمون اللاعبين من مباراة واحدة .. والا فان فريقنا القومى « ثروة » تستطيع سداد بعض ديون مصر .. العبرة بالاستمرارية .



قضينا على خطورة .. جوليت ! وايرلندا .. فريق ليس فيه نجوم

من المؤكد ان الجوهرى درس بدقة طريقة لعب هولندا فوضع لها الخطط المناسبة لاحراز النتيجة الرائعة التى حصلنا عليها ومن المؤكد ايضا ان لاعبينا قد التزموا بتنفيذ هذه الخطط حرفيا ونجحوا فى ذلك ووضح ذلك من الازعاج المستمر الذى سببه حسام حسن لكومان وانطلاق جمال عبدالحميد من الثغرة اليمنى فى دفاع هولندا كما وضح ذلك من احكام الرقابة على رود جوليت بسلسلة دفاعية مركزها اسماعيل يوسف الذى غير مركزه من اليمين لليسار لتحقيق هذا الغرض وتعاون معه احمد رمزى فى هذه المهمة الصعبة فلم تظهر خطورة جوليت سوى فى الدقائق التى خلا فيها مركز الظهير الايسر عندما خرج احمد رمزى .

لاشك ان جمهور مصر قد سعد بمستوى فريقه وحسن اداء لاعبيه خاصة هانى رمزى صمام الامان وهشام يكن محطم فان باستن وابراهيم حسن ومجدى عبدالغنى والكاس المظلوم ومن خلفهم خبرة ربيع ياسين وثبات احمد شوبير .

فريق ايرلندا

وعلينا بعد ذلك الا نتوقف امام تعادلنا مع هولندا فلقد اصبح لدى فريقنا مهام اخرى عظيمة وسوف يواجه يوم الاحد القادم فريق ايرلندا الذى شاهدناه يلعب مباراة سيئة مع انجلترا واذا كانت هذه المباراة لم تحظ باعجاب الجميع الا ان المهم لنا هو كيفية الفوز على هذين الفريقين حيث يجب الا تأخذ هذه المباراة كمقياس لمستوى الاداء لان التوتر كان هو العامل المسيطر على مجرياتها ولكننا فى جميع الاحوال يمكننا تحديد نقاط القوة فى الفريق الايرلندى كما يلى :

● اولا : التزام لاعبيهم بالتعليمات التى يلقيها عليهم جاك شارلتون كوتش الفريق وهذا الالتزام يجعلهم يؤدون المباراة بجدية وعنف من البداية وحتى النهاية ويجعل صفوفهم منظمة دائما .

● ثانيا : التنفيذ الجيد للواجبات الملقاة على كل لاعب فلقد شاهدنا ماك جراث رقم ٧ يراقب باتز كظله طوال المباراة كما شاهدنا شيدى رقم ١١ الذى احرز هدف التعادل يتحرك من الخلف للامام من الناحية اليسرى لفتح الثغرات فى دفاع انجلترا ونجح فى ذلك كثيرا ويعتبر مع الدريدج محور خطورة الفريق برغم عدم توفيق الدريدج .

● ثالثا : اجادة معظم لاعبيهم لضربات الرأس سواء المدافعين او المهاجمين وهذا يرجع بالدرجة الاولى للطريقة الانجليزية التى نعرفها والتى تعتمد على اسقاط الكرات العالمية امام مرمى المنافسين .

نقط الضعف

ويقابل نقاط القوة لديهم نقاط اخرى للضعف تتمثل فى ان الكرة الانجليزية صريحة وواضحة ولذلك يطلق عليها الكرة الروتينية ومن الغريب انهم مازالوا يلعبون بطريقة ٤ - ٤ - ٢ التى عفا عليها الزمن ولقد وضح لنا ان لاعبى ايرلندا يفتقدون الابداع والخيال فى ادائهم حيث لايوجد بينهم اللاعب الموهوب الذى يستطيع تغيير مجريات المباراة اذ ليس لديهم لاعب مثل الكاس او جمال عبدالحميد .

ولاشك ان قلب دفاعهم موران وزميله ماكارثى لايجيدون الصمود امام مهارات الترقيص المتوافرة لدينا وعلينا ان نتذكر ان فريق ايرلندا ضرب الرقم القياسى فى كبر سن لاعبيه مما يؤدى الى تفوقنا عليهم فى الدقائق الحاسمة .

ولانطلب هنا من فريقنا سوى اللعب بنفس الرجولة والحماس والروح العالية التى لعب بها امام هولندا والا يتملكه الزهو من التعادل معها فمازال لديه واجبات اخرى .

جلال محمود

[illegible]

فى بطولة رولان جاروس:

المفاجأت هى القاعدة .. والعجوز هو البطل !

المفاجآت أصبحت قاعدة سنوية تنتظرها الجماهير العاشقة للتنس فى بطولة رولان جاروس الدولية التى انتهت هذا الاسبوع فى فرنسا فى خضم مسابقات كأس العالم .

ولكن هذه المفاجآت الرائعة اختفت وسط الاهتمام الاعلامى بكأس العالم رغم أنها وصلت الى الذروة فى بطولة هذا العام .

وكعادتها لم تقتصر المفاجآت على بطولة الرجال بل امتدت أيضا الى بطولات السيدات أسوة بما حدث فى العام الماضى حين فاز الامريكى مايكل تشانج ببطولة الرجال وارانشا سانشيز ببطولة السيدات وكلاهما لم يكن قد تجاوز السابعة عشرة من عمره .

أما هذا العام قد حقق ريكاردو جوميز الاكوادورى المفاجأة الكبرى بفوزه ببطولة الرجال وهو فى الثلاثين من عمره ليحقق أول بطولة من البطولات الاربع الكبرى فى تاريخه وهو فى هذه السن المتقدمة التى يعتزل فيها أغلب النجوم .

وفى بطولة السيدات تخلت البطلة الالمانية شتيفى جراف عن لقبها للعام الثانى على التوالى أمام اليوغسلافية الشابة مونيكا سيلز التى تبلغ الان ١٦ عاما و٦ شهور .

ولكن بطولة هذا العام شهدت المفاجآت من يومها الاول بهزيمة المصنفين الاول والثانى ايدبرج السويدى وبيكر الالمانى فى الدور الاول أمام لاجيرا الاسبانى وايفانيسفيتش اليوغسلافى على الترتيب ثم اكتملت المفاجآت بعد ذلك بخروج المصنفين تباعا ايميليو سانشيز الاسبانى ثم مايكل تشانج حامل اللقب والامريكى كريكشتاين .

وفى بطولة السيدات خرجت أرانشا سانشيز حاملة اللقب من الدور الثانى وتبعتها الارجنتينية جابرييلا سباتينى لتصبح المفاجآت هى القاعدة فى بطولة رولان جاروس التى تستحق لقب بطولة المفاجآت .

طارق مصطفى


ريكارد وجوميز بطل الرجال

مونيكا سيلز اليوغسلافية بطلة السيدات



■ جماهير مصر تحتفل بالتعادل مع هولندا .

المانيا تدين الشغب

ادان اتحاد كرة القدم الالمانى الغربى احداث الشغب التى تورط فيها الالمان قبل وبعد مباراة يوغسلافيا .

وذكر بيان اصدره الاتحاد .. بأن هؤلاء المشاغبين .. ليسو مشجعينا الذين عرفناهم واضاف البيان ان الفزع اصحاب الفريق واعضاء البعثة مما حدث هناك .

وقال البيان .. ان اولئك المشاغبين لم يأخذوا فى الاعتبار صداقة المانيا الغربية وايطاليا .. واضروا بالكرة بصفة عامة وبالفريق الالمانى بصفة خاصة .

مراجع وحكايات كأس العالم

فى السوق اهم مراجع مسابقة كأس العالم واكثرها تشويقا للمؤرخ الرياضى القدير الاستاذ عادل شريف .. كتاب بعنوان « حكاية كأس العالم من (١٩٣٠ الى ١٩٩٠) » لا يستغنى عنه مشاهد معاصر للمباريات .. ولا مؤلف قادم لهذه البطولات .. قدمته دار الشعب فى طباعة انيقة .. فيها خدمة ملموسة للقارىء .

وفى السوق ايضا : كأس العالم « تاريخ واسرار » لزميل الفذ الدكتور علاء صادق ، وركز فيه على المواقف المعاصرة وفريق مصر وحكايات تناولت حياة لاعبى مصر .

وقدم الكابتن احمد عفت كعادته مشوار كل فريق حتى وصل الى كأس العالم القادمة . مع صور نادرة وطريفة لا اعرف من اين جاء بها والكتاب بعنوان « الفراعنة فى كأس العالم » يا سلام !

وبمناسبة كأس العالم ايضا قدم الدكتور عبدالعظيم العوادلى بحثا جيدا عن الطب الرياضى واصابات الملاعب فى كأس العالم لكرة القدم .

واذا اضفنا الى ذلك ما سبق ان قدمناه للقراء عن كتب متنوعة تناولت كأس العالم وتفاصيلها وحكاياتها من زوايا مختلفة للزملاء : محمود معروف وحسن المستكاوى والدكتور طارق مصطفى نرى ان كأس العالم وهمم الزملاء ونشاطهم اثرى المكتبة الرياضية واعطى جرعة ثقافية متنوعة لمحبى رياضة كرة القدم وتاريخ كأس العالم .

هل فازت الكاميرون بالسحر !!



كانا .. لاعب الكاميرون

يبدو ان وسائل الاعلام الغربية لم تستطع حتى الان ان تهضم انتصار الكاميرون الذى حققه فريق الاسود بكل اقتدار على الارجنتين .. وهى تسعى الى ايجاد اى مبرر لذلك .. اخر حل انتهت اليه هو السحر !!

فقد ذكرت وكالة رويتر نقلا عن طبيب الفريق ان العديد من اللاعبين الافارقة يؤمنون بالسحر ويعتقدون ان ترتيل بعض التعاويذ قبل المباراة .. كفيل بتقديم العروض الجيدة !

واضاف ان بعض لاعبى الكاميرون رددوا هذه التعاويذ قبل مباراة الارجنتين لانها تريحهم كثيرا وتشعرهم بالثقة فى النفس فاللاعب عندما يشعر انه مسحور او فى حمى العفاريت يلعب بمنتهى الثقة !

ولكنه اعترف بأن اللاعبين لم يخبروه بذلك بأنفسهم .. لاعتقادهم بأن التعويذة تفقد سحرها اذا كشف امرها !

واشار طبيب الفريق الكاميرونى الى عدم ايمانه بمسأله السحر .. واضاف ان طريق الفوز هو الاعتداد والتدريب الجيد .. واى شىء بعد ذلك بمثابة اضافة .. فاذا كان شعور اللاعب بأنه محمى يجعله يلعب جيدا .. فان ذلك عامل لايمكن اغفاله !

مواطن أردنى يموت من الفرحة

عمان :

توفى مواطن اردنى بسكته قلبية اصابته نتيجة الفرح بتعادل مصر مع هولندا فى كرة القدم ببطولة كأس العالم امس .

والمواطن الاردنى الذى لم يتحمل قلبه بهجة الانجاز الرياضى العربى .. هو جلال الزعيط ٢٧ عاما من سكان مدينة الرمث شمال الاردن ومن مواليد مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

وذكر اصدقاء الفقيد ان شقيقا له توفى قبل خمس سنوات بسبب فرحة مماثلة حينما تغلب فريق رياضى يناصره على فريق اجنبى ايضا .

حسام رناشف، جدا

بعد انتهاء المباراة مباشرة اوقعت القرعة حسام حسن واسماعيل يوسف ليقع عليهما الفحص الطبى للتأكد من عدم تناول العقاقير .. لم تكن هناك مشكلة بالنسبة لاسماعيل يوسف واعطاهم عينة البول المطلوبة فورا . أما حسام حسن فظل ساعة ونصف دون ان يتمكن من اعطائهم عينة البول .. وظلت سيارة الفريق واقفة امام الاستاد ساعة ونصف .. وبعد مضى هذا الوقت لم يتمكن حسام من اعطائهم عينة البول مما زاد من شكوكهم فاضطر الفريق ان يذهب الى الفندق وبقى حسام حسن ومعه سمير عدلى المدير الادارى الذى احضره فى ساعة متأخرة بعد ان اخذوا منه عينة البول ومن المؤكد ان النتيجة ستكون سلبية لاننا نعرف لاعبينا ..

وكان من حسن حظ جماهير مصر ان حسام حسن فعل ذلك لان الالاف من المصريين والايطاليين والهولنديين بلغوا اكثر من ٢٠ الف التفوا حول اتوبيس اللاعبين المصريين وهم يصفقون لهم ويحيونهم ويهتفون مع المصريين

سفيرة مصر شاهدت الكرة لأول مرة فى حياتها

● ● كان هناك اكثر من الف سيدة وفتاة وطفلة مصرية ضمن الجماهير المصرية سواء الذين حضروا من القاهرة أو الذين نزحوا من انحاء اوروبا وقد قادت هؤلاء فى المدرجات كل من الفنانة شهيرة زوجة الفنان محمود ياسين ومذيعة التليفزيون ونجمته اللامعة سهير شلبى وكان معهما ايضا من مذيعات التليفزيون جيهان حمدى ونجوى عزام وحملن الاعلام المصرية وكن مثار اعجاب الجماهير بتشجيعهن المثالى فى المدرجات .

والسفيرة تتحدث

اما السيدى هدى المراسى سفيرة مصر فى ايطاليا فقالت بعد المباراة وهى تبكى من الفرحة وتقول غلطة عمرى اننى لم اشاهد مباراة كرة قدم من قبل سواء فى الملعب او على شاشة التليفزيون . وبصراحة كنت اتعجب من اولئك الذين يشجعون كرة القدم بهوس وهذه هى اول مرة فى حياتى اشاهد فيها

هكذا من الأصل

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة سبأ تلاوة الشيخ عبد الواحد زكى راضى .
١٠,٠٥ اليوم المفتوح
١٠,١٢ الحلقة (٦) من مسلسل الأطفال «ست الحسن»
١٠,٤٠ الفيلم الثقافى رقم (٥) عن البطريق وعالم الحشرات العجيب
١١,٠٦ برنامج الصحافة تقول
١١,١٦ برنامج الاطفال عروستى . تقديم سامية شرابى اخراج نصر عبد السلام .
١١,٤٧ برنامج دنيا السيرك
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠ الحلقة (٥) من المسلسل العربى «المكتوب على الجبين» بطولة تحية كاريوكا ، صلاح السعدنى ، اخراج عادل صادق
١٢,٥٥ أذان الظهر
١٢,٥٨ من اقوال الرسول (ص) .
١,٠٢ من الفن الشعبى
١,١٢ فكاهة لسيد الملاح .
١,٢٢ رقصة شعبية
١,٣٢ حلقة أجنبية بوليسية
٢,١٦ اغنية عبد الحليم حافظ تعالى اقولك .
٢,٢٦ اضحك مع اسماعيل يس
٢,٣٨ اغنية «انا هويت» لعائلة الحجار
٢,٥٣ الفصل الثالث من مسرحية أصل وصورة بطولة عبد المنعم مدبولى ، امين الهنيدى ، حسن مصطفى ، محمد عوض
٣,٤٤ استعراض غنائى لصباح
٣,٥٢ الحلقة (٥) من المسلسل الكوميدى «غريب فى المدينة» بطولة محمد رضا ، توفيق الدقن ، صلاح السعدنى ، عبد الله فرغلى ،
٤,٣١ أذان العصر
٤,٤٤ من أقوال الرسول (ص)
٤,٤٨ اغنية للمطربة «وردة» من حفل عيد الاعلاميين
٥,١٨ برنامج البرلمان الصغير – اخراج شكرى ابو عميرة
٥,٣٨ اغنية حارة السقايين لشريفة فاضل .
٥,٥٢ حدث فى مثل هذا اليوم .
٦,٠٠ الاخبار
٦,٣٠ بوجى وطمطم
٦,٥٠ الجديد فى الطب
٧,١٥ اغنية «ليلة امبارح» لسيد مكاوى
٧,٣٥ المسلسل العربى احلام فى الظهيرة
٧,٥٧ أذان المغرب
٨,٠٠ من اقوال الرسول (ص)
٨,٢٥ الحلقة السابعة من ألف ليلة وليلة بطولة حسين فهمى ، نجلاء فتحى ، اخراج عبد العزيز السكرى .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣١ أذان العشاء
٩,٣٥ من اقوال الرسول (ص)
٩,٣٦ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت
١٠,٢٦ نشاهد غداً
١٠,٣٨ السهرة مع الفيلم العربى الأرملة تتزوج فورا بطولة ناهد شريف ، محمود ياسين ، اخراج محمد عبد العزيز
١٢,١٩ نهاية اليوم المفتوح
١٢,٢١ برنامج ابتسامة
١٢,٣٣ برنامج انباء وصحافة
١٢,٤٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
١٢,٥٠ السلام الوطنى – ختام

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم ، الموضوع الحج فى القرآن ، تلاوة الشيخ على حجاج السويسى ، تفسير عبد الواحد كامل ، اخراج سميحة القناوى .
١,١٤ عرض البرامج .
١,١٦ برنامج الاطفال :
● برنامج دنيا الاطفال ، الموضوع التعرف على انواع الحيوانات ، اخراج اسامة عبد العزيز .
● برنامج وان كمبيوتر تقديم الطلائع .
● كارتون والت ديزنى .
٢,١٥ برنامج طبيبك الخاص حول العدسات اللاصقة وكيفية استخدامها ، تقديم ناريمان ابو الخير – اخراج رضا الفولى .
٢,٣٠ برنامج لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عبد الغنى .
٢,٤٥ برنامج من هدى السنة النبوية حول طواف الوداع ، تقديم احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود .
٢,٥٥ موجز الانباء .
٣,٠٠ الفيلم العربى تحيا الستات بطولة مديحة يسرى ، انور وجدى ، ليلى فوزى واخراج توجو مزراحى .
٤,٢٦ برنامج تأهيل المعلمين .
٤,٣١ اشارة لحلول موعد أذان العصر .
٤,٣٢ دعاء لمحمد الطوخى .
٤,٥٤ الحلقة الاولى من الجزء الثالث من المسلسل الاجنبى فالكون كريست .
٥,٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من ايطاليا لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الكاميرون ورومانيا فى بطولة كأس العالم بايطاليا رقم (١٤) .
٥,٣٠ استراحة بين الشوطين يذاع خلالها النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,٤٥ برنامج اخبارى رسائل الدول العربية .
٧,٥٧ اشارة عن حلول أذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء الموضوع استراليا تقديم جانيت فرج ، احمد فؤاد معاذ ، اخراج ابراهيم عكاشة .
٨,٣١ البرامج التعليمية :
● مواد اجتماعية (تاريخ) ث/ع (مراجعة نهائية) .
٩,١٧ مواقف وطرائف ، تقديم جلال علام واخراج يسرى غرابه .
٩,٣١ اشارة لحلول أذان العشاء يعقبها دعاء لمحمد الطوخى .
٩,٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء بالقمر الصناعى من ايطاليا لاذاعة مباراة كرة القدم بين ايطاليا والولايات المتحدة فى بطولة كأس العالم .
١١,٤٥ السهرة مع برنامج اوسكار ويعرض فيلم جرائم فى شارع مورج تمثيل جورج سكوت ، اخراج جانوت زوارك – الفيلم فائز بجائزة أيمى احسن سيناريو ، تقديم سناء منصور ، اعداد يوسف شريف رزق الله ، واخراج سليمان خليل .
١,٢٧ احداث ٢٤ ساعة .
١,٥٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (ق) تلاوة الشيخ راغب غلوش .
١,٥٨ السلام الوطنى – ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ، ٥,٠٧ الاخبار ، ٥,١٢ حج مبرور ، ٥,٢٥ شباب الجامعة ، ٥,٤٦ ريبورتاج ، ٦,٠٠ عالم التأمينات ، ٦,١٧ خطى العتبة ، ٦,٤٢ سيارة التحقيقات ، ٦,٥٧ الفيلم العربى الشقة من حق الزوجة بطولة محمود عبد العزيز ، معالى زايد ، اخراج عمر عبد العزيز ، ٧,٢٠ النشرة المحلية ، ٨,٥٠ نمر ، ٩,٠٠ فرسان الانتاج ، ٩,٢٥ لكل عروسين ، ١٠,١٥ الفصل الثانى من مسرحية ريا وسكينة ، ١١,٤٥ غدا تقول الصحافة ، ١١,٥٥ القرآن الكريم ، ١٢,٠٠ ختام

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الشمس تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٥,١٠ ابناؤنا ، ٥,٣٠ النشرة العربية ، القناة فى اسبوع ، ٦,٠٠ المسلسل العربى فيه حاجة غلط (٦) ، ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ، ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ، ٧,٤٥ فى خدمتك ، ٨,٠٠ الفيلم التليفزيونى ، ٩,٣٥ خمسة فرفشة ، ٩,٤٠ انباء وخدمات ، ٩,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم للشيخ عبد الرحمن الدروى .

القلب العزيز .. فى نادى السينما

سهرة السبت على القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى «القلب العزيز» بطولة جلين فورد .. وجيرالدين بيج وانجيلا جان ستورى ، اخراج ويلبرت مان .

الفيلم عاطفى كوميدى .. يحمل معانى انسانية كبيرة بين رجل وامرأة غريبى الاطوار يلتقيان فى مدينة نيويورك المعروفة بواقعية عالمها ، وتحدث بينهما قصة حب من نوع خاص ، والرجل مقبل على الزواج من سيدة اخرى ، والمرأة تخطت سن الزواج ولكن الاحداث تربط بينهما بصورة غريبة

جيرالدين بيج

سهرة السبت فى القناة الثانية

السبت القناة الثانية سهرة مع قضية السينما وهل نجحت فى حل القضايا المختلفة مثل المخدرات احتراق الشباب يستضيف البرنامج الصحفيان صبرى ابو المجد وسكينة فؤاد والمخرج كمال الشيخ ، الممثلة رغدة ، المخرجة ايناس الدغيدى ، السيتارست رفيق الصبان ، ويتخلل البرنامج عرض مشاهد سريعة من افلام الحدود حبيبى ، وبعض اغنيات عبد الحليم وأم كلثوم ومحمد قنديل ومشهد من مسرحية الهجمى ، البرنامج تقديم عزة الاتربى ماجدة عاصم ، انور كمال ، واخراج نبيل عبد النعيم .

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

يافرحتى .. !!

● ● بعد حفلات تكريم أصحاب الاعمال المتميزة .. متى نسمع عن حفلات تكريم المخرجين المعتزلين .. !!

● ● لماذا لم تشارك القناة الاولى .. المشاهدين فرحتهم حتى النهاية .. باستبدال برنامج جديد ×جديد ببرنامج .. ممتع ومثير ومشوق .. !!

● ● فرحتى لا حدود لها بهدفين – حتى الآن – فى مباريات كأس العالم .. كان الهدف الاول (لاومام بيك) الكاميرونى فى مرمى الارجنتين .. وكان الهدف الثانى (لمجدى بيك) المصرى فى مرمى هولنده .. !!

خطاب

مذيعات القناة الثالثة

هذه هى مجموعة الاسماء التى رشحت كمذيعات فى القناة الثالثة .. ومن المنتظر أن يعتمدها صفوت الشريف وزير الاعلام عقب عودته من جولته العربية : أمنية مكرم محمد أحمد . علاء أمين بسيونى ، حياة حسن عبدون ، دينا كفافى ، هالة فاروق أحمد ، هبه رشوان توفيق ، يمنى عمر على ، إيمان عبد الحكيم ، أسامة طه ، عاصم بكرى ، محمد سناء هلال ، خالد مصباح ، وأميمة تمام .

ميزان العدالة اختل فى القناة الثانية

بدأت القناة الثانية فى اعداد برنامج جديد يذاع فى دورة يوليو .. البرنامج بعنوان ميزان العدالة .. وتقوم فكرته على مناقشة اهم القضايا التى تؤثر فى المجتمع ..

تعليق : يقول المخرج عمرو الليثى .. منذ عام والقناة الثالثة تقدم من اخراجى برنامج حكمت المحكمة .. وهو برنامج يناقش نفس موضوعات برنامج القناة الثانية الجديد (ميزان العدالة) .. اى ان فكرة البرنامج ليست جديدة ومقتبسة من برنامجى الذى سبقه مناقشة قضايا المخدرات والاغتصاب كما ان البرنامج كان يتناول هذه البرامج على الطبيعة ومن داخل قاعات المحاكم .. خلاصة القول ان (ميزان العدالة) فى القناة الثانية اصابه خلل

مباريات الأسبوع الثانى فى كأس العالم

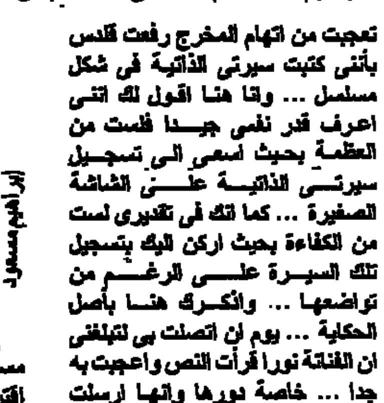
ITALIA'90

حتى مع مباريات كأس العالم .. التى أعلن عن مواعيدها .. وكان إقلميتها منذ زمن طويل .. مارس التليفزيون هوايته الغريبة فى التعديل .. فبعد أن أعلن عن جدول إذاعة المباريات .. عاد وعدل فى إذاعته .. فبدلا من إذاعة المباريات فى القناة الاولى .. رأى أن ينقلها فى القناة الثانية .. !!

اليوم	المباراة	المكان	الوقت	القناة	ملاحظات
الجمعة ٦/١٥	النمسا وتشيكوسلوفاكيا	فلورنسا	٥ مساء	الاولى	على الهواء
	المانيا الغربية والامارات	ميلانو	١٠ مساء	الثانية	على الهواء
السبت ٦/١٦	البرازيل وكوستاريكا	تورينو	٦ مساء	الثانية	على الهواء
	انجلترا وهولنده	كلنجارى	١٠ مساء	الاولى	على الهواء
الاحد ٦/١٧	السويد واسكتلنده	جنوه	٣ مساء	الثانية	مسجلة
	★ ايرلنده ومصر ★	بالرمو	٦ مساء	الاولى	على الهواء
	بلجيكا واوروجواى	فيرونا	١٠ مساء	الثانية	على الهواء
الاثنين ٦/١٨	كوريا واسبانيا	اوديني	٣ مساء	الثانية	مسجلة
	الارجنتين ورومانيا	نابولى	١٠ مساء	الاولى	على الهواء
الثلاثاء ٦/١٩	الكاميرون وروسيا	بارى	٣ مساء	الاولى	مسجلة
	يوغوسلافيا والامارات ...	بولونيا	٦ مساء	الثانية	على الهواء
	ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا ..	روما	١٠ مساء	الثانية	على الهواء
الاربعاء ٦/٢٠	المانيا الغربية وكولومبيا	ميلانو	٣ مساء	الاولى	مسجلة
	النمسا وامريكا	فلورنسا	٦ مساء	الثانية	مسجلة
	البرازيل واسكتلنده	تورينو	١٠ مساء	الثانية	على الهواء

إبراهيم مسعود :
كان رأى الرقابة إختصار المسلسل ..!!

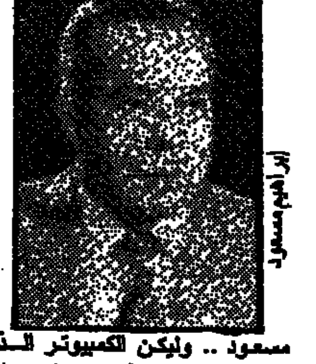
فى الاسبوع الماضى نشرنا رد رفعت قلدس مخرج مسلسل ابداً لم يكن حبا على ابراهيم مسعود ... مؤلف المسلسل ... واليوم يقول المؤلف رأيه النهائى ... بعد ان الزم نفسه بعدم الرد على اى هجوم فى المستقبل ..

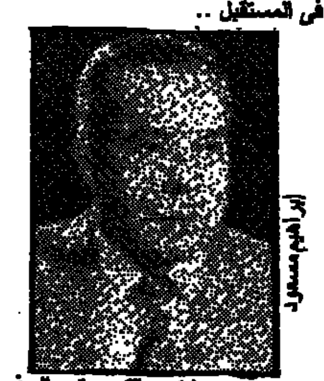


عمر الشريف

الارجوز .. فى تاكسى السهرة

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع برنامج تاكسى السهرة الذى يعرض جزءا من فيلم الاراجوز بطولة عمر الشريف ، وتستضيف بطلة الفيلم ميرفت امين ومخرجه هانى لاشين كما يتوقف التاكس عند الفيلم الهندى سنجام ويعرض أحد أجزائه ويستعرض بعض الاراء حول الافلام الهندية

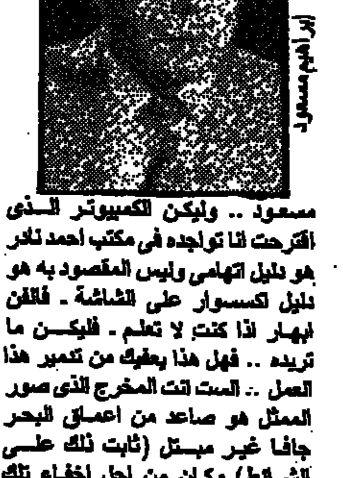












ابراهيم مسعود

ابراهيم خان

نورا

تعجبت من اتهام المخرج رفعت قلدس بأننى كتبت سيرتى الذاتية فى شكل مسلسل ... وانا هنا اقول لك اننى اعرف قدر نفسى جيدا فلست من العظمة بحيث اسعى الى تسجيل سيرتى الذاتية على الشاشة الصغيرة ... كما انك فى تقديرى لست من الكفاءة بحيث اركن اليك بتسجيل تلك السيرة على الرغم من تواضعها ... واذكرك هنا بأصل الحكاية ... يوم ان اتصلت بى لتبلغنى ان الفنانة نورا قرأت النص واعجبت به جدا ... خاصة دورها وانها ارسلت سؤالا لى ... عن من هى تلك الانسانه التى تحدثت عنها فى روايتى .. فهى قد استشعرت ان النص قد يكون سيرة ذاتية للمؤلف .. لحظتها سعدت جدا وحمدت الله اننى كنت متعمقاً فيما كتبت لدرجة انه خيل اليها انها سيرة ذاتية .. ولكن بعد اتهاماتك لى .. اقولها لك فلتكن سيرة ذاتية (علشان تستريح) وليكن احمد نادر هو ابراهيم مسعود .. وليكن الكمبيوتر الذى اقترحت انا تواجده فى مكتب احمد نادر هو دليل اتهامى وليس المقصود به هو دليل اكسسوار على الشاشة . فالفن ابهار اذا كنت لا تعلم . فليكن ما تريده .. فهل هذا يعفيك من تدمير هذا العمل .. الست انت المخرج الذى صور الممثل هو صاعد من اعماق البحر جافا غير مبتل (ثابت ذلك على الشرائط) وكان من اجل اخفاء تلك القضية عن المشاهدين ان امضيت انا وسعيد الشيمى معك ثمانى ساعات فى المونتاج لحذف ماهو مرتبط بذلك

المؤلف يستشهد بنورا وخان

فقدت مشاهد الاعماق منطقيتها .. واعتقد انه من حق المنتج ان يحملك تكلفة مبالغ التصوير تحت الماء .. لقد كان من الممكن تلافى كل ماحدث لو استمعت لرجائى بعد الحلقة السادسة ووافقت على طلبى باجراء مونتاج لباقى الحلقات لحذف (لوتجات الاخراج) مثل ترك الفنان ابراهيم خان على الشاشة دقيقة ونصف بلا مبرر .. مما اضطره الى انهاء المشهد بنفسه (واقعة موجودة فى الشريط) وكذا اختصار طول حركة الممثلين والتطويل واظهار المشاعر والاحاسيس فى المشاهد التى بلا حوار .. ولكنك رفضت فوسطت لك المهندس حسن صفاقة فامتنعت فألحت عليك الفنان كرم مطاوع ولكنك ابيت .. واذا انكرت يشهد عليك فى طلبى هذا حسين فهمى بالشركة المنتجة .. وانكرك بسبب رفضك .. لقد قلت (انا ماأصدرش نولوقتى اعمل اللى رفضته للرقابة) والحقيقة اننى لم اشاهد بعد المونتاج سوى الحلقتين الاولى والثانية ... وانا اعلنها هنا بمنتهى الشجاعة التى لو كنت شاهدت اكثر من ذلك لكنت وافقت فورا على كل ماجاء بتقرير الرقابة الذى كان فيه تحذير مماحدث وهو ان العمل فيه تطويل واختصاره الى ١٣ حلقة فالاعتراف بالخطأ ليس عيبا .. ولكن المصيبة ان نتمادى فيه .. واخيرا اقولها لك .. هاجم .. ماشاء لك الهجوم .. فلن ارد عليك بعد الان .. لانى مش فضيلك .. ولان القافلة تسير ..!!

كرم مطاوع يدلى بشهادته الأسبوع القادم

فتاة الاعلانات فى بلاغ

فى السادسة والربع مساء الاربعاء تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج بلاغ ... الذى يصور فى مديرية امن الجيزة لحظة القبض على تشكيل عصابى بزعامة فتاة اعلانات تقوم بسرقة السيارات المرسيدس وبيعها للاتفاق على السهرات وادمان المخدرات ... يستضيف البرنامج العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة الذى يتحدث عن كيفية إستغلال هذه الفتاة لشهرتها واناقتها فى سرقة هذه السيارات وبيعها دون اثارة اى شكوك حولها – البرنامج تقديم ايناس عبدالله واخراج ناصر عبدالسلام ..



حسين فهمى وميرفت امين فى مشهد من فيلم «اسفه ارفض الطلاق» ..

أفلام عربية
آسفه أرفض الطلاق .. آه يابلد آه

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء القناة الاولى فيلم آه يابلد آه .. بطولة فريد شوقى ، حسين فهمى واخراج حسين كمال .

● السبت ١١,٠٠ صباحا القناة الثانية فيلم ليت الشباب بطولة رجاء عبده ، عماد حمدى

● الجمعة ٩,٣٠ مساء القناة الثالثة فيلم العوامة ٧٠ بطولة احمد زكى ، وتيسير فهمى

● السبت ٧,٠٠ القناة الثالثة الفيلم التليفزيونى استقالة عالم ذرة سهير البابلى ، ابو بكر عزت

● الاحد ٢,٤٥ القناة الثانية حكاية جواز بطولة شكرى سرحان ، سعاد حسنى واخراج حسن الصيفى .

● الاحد ٧,٠٠ القناة الثالثة الفيلم التليفزيونى ايوب ، بطولة عمر الشريف ، آثار الحكيم

● الاثنين ١١,٣٥ صباحا القناة الاولى فيلم الباب المفتوح بطولة فاتن حمامة ، صالح سليم واخراج بركات .

● الاثنين ٧,٠٠ القناة الثالثة الفيلم التليفزيونى أسفة أرفض الطلاق بطولة حسين فهمى ، ميرفت امين ،

● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثالثة فيلم غرام وانتقام بطولة اسمهان ، يوسف وهبى واخراج يوسف وهبى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم القبلة الاخيرة بطولة ماجدة ، ايهاب نافع واخراج محمود ذو الفقار .

● الاربعاء ٣,١٠ الفيلم العربى المنزل رقم ١٣ بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى ، واخراج كمال الشيخ .

● ملحوظة يذاع الفيلم فى حالة عدم اذاعة مباراة كأس العالم .

٦ مقترحات لتطوير برامج المنوعات

فى لقاء سريع مع حسن الرزاز المدير الجديد لمنوعات القناة الثانية .. قال ان خطته تتضمن بعض المقترحات الفنية لتطوير برامج المنوعات .. وتتلخص فى ..

● تشكيل لجنة فنية من كبار المؤلفين والملحنين وبعض مخرجى المنوعات .. تتولى مهمة اكتشاف المواهب الشابة وذلك بالتعاون مع نقابة الموسيقيين وقصور الثقافة فى المحافظات .

● اعتبار المزارات السياحية وحدائق مصر خلفية طبيعية لتسجيل المنوعات الغنائية وكذلك رقصات زى الفنون الشعبية المختلفة .. واقامة حفلات للموسيقى العالمية فى قصور مصر التاريخية .. بالاضافة الى تسجيل حفلات الرقص والاغانى الشعبية والموسيقى التلقائية فى هذه المناطق الجذابة ..

● احياء الكوميديا الاستعراضية والاوبريتات الشعبية ..

● اعداد برامج عن فنون الدول العربية والافريقية الموسيقية والغنائية تعكس من خلالها تراث هذه الدول .

● اختيار فقرات متميزة قصيرة (مصرية واجنبية) لاذاعتها كمادة ربط بين البرامج .

● تسجيل الاغانى الجديدة التى تقدم فى الاحتفالات الدينية والوطنية والشعبية

واختتم حديثه بأن ادارة المنوعات سوف تبدء من الان فى وضع خطة الاحتفالات باعياد اكتوبر وشم النسيم وعيد العمال ورمضان .. !!

حسن الرزاز

اللقاء الأسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «فاختلف الاحزاب من بينهم فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم» الى آخر الآية الكريمة .

مؤتمر الاستا العالمى فى خمسة سياحة

فى التاسعة والنصف من مساء يومى الاحد والثلاثاء تذيع القناة الثانية حلقتين من برنامج خمسة سياحة عن الحدث السياحى الكبير .. عندما تستضيف مصر عام ١٩٩٠ مؤتمر الاستا العالمى والذى يضم ممثلى ٧٢ دولة ويقام هذا المؤتمر لاول مرة فى مصر ويشترك فيه ١٠ آلاف عضو من ممثلى الشركات والمؤسسات والهيئات السياحية العالمية الى جانب ٥٠٠ صحفى من مختلف الصحف ووكالات الانباء العالمية ..

عالم الحيوان

ظهر غد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج عالم الحيوان ، الذى يتناول حيوان الخرتيت ، اسلوب حياته ، والاخطار التى يتعرض لها .. البرنامج تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة .

أفلام أجنبية
رجال بلا نساء

● الجمعة ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم «سوجى بوتون» بطولة بن جونسون ، وبوب تيلور وتدور احداث الفيلم فى المدينة الامريكية (سوجى بوتون) التى تشتهر باقامة سباق الكلاب سنويا .. !

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم رجل عائلى بطولة ان جاكسون ويدور حول علاقة الجد ايدى لفتاة تعمل عارضة بيانو ورد فعل زوجته لهذه العلاقة .

● السبت ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم امتلك بقدر ما استطيع .. يحكى الفيلم قصة نجم الاعلانات الذى كلما شرع فى تصوير اعلان ظهر له نوع من الحيوانات والطيور مما يصعب عليه العمل ..

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم وقت المحاكمة بطولة لورنس اوليفر ، تدور احداث الفيلم حول الاستاذ بالمدرسة الاعدادية والثانوية المشتركة والذى يستخدم الاسلوب الحديث فى التدريس ..

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم «وندا نيفادا» بطولة بروك تسايلدز ، بيتر فوندا ، تدور احداث الفيلم حول الفتاة «وندا نيفادا» التى تهرب من الملجأ وتتعرف على مقامر وراعى بقر ويتعرفان على مكان منجم ذهب ويحاولان الحصول عليه .. !!

● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الثانية فيلم «رد فورج» تدور احداث الفيلم حول صبى يضل طريقه بعد ان يسقط فى احد القطارات ويتقابل مع مربى الجياد الذى يدعوه للعمل معه .

● الاربعاء ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم رجال بلا نساء تدور احداث الفيلم حول عضوا فرقة اصلاح الكهرباء الذين يتوجها الى اعلى الجبال لاصلاح الاعطال التى تتسبب فى قطع التيار عن السكان واثناء رحلتهم يراجع كل منهم شريط حياته .. !

الفن

أحمد ماهر

عايدة عبد العزيز

تشتم فاتن حمامة فى الاستديو

امام كاميرات التصوير ... وفى حضور المخرجة انعام محمد على ... وذهول الموجودين فى الاستديو من غير العاملين فى حلقات مسلسل « ضمير ابلة حكمت » ... وجهت الممثلة عايدة عبدالعزيز سيلا من الشتائم لسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة ..

جاء فى قاموس الشتائم : « انت فاكرة نفسك مين ... اوعى تكونى صدقتى الناس اللى بيتملقوكى ... وبينفخوا فيكى زى البالونة لحد ماتفرقع ... فوقى لنفسك ياهانم ... انت زيك زينا ... انت موش فوق الكل انت معرضة تغلطى وتخطىء وتستحقى الضرب بحجر من الحجارة اللى بترمينا بيها » ..

وتصاب فاتن بالذهول ولاترد على هذه الشتائم من عايدة عبدالعزيز ... وتنتهز سيدة الشاشة العربية فترة الصمت لتقول لعايدة ... « انا يأموت فيك .. انا باغيبك ... انت فنانة صادقة » !!

وتبكى عايدة من هذه الكلمات !

وتسوى حالتها فى المسرح القومى

لتهاجر الى الكويت

صلاح درويش

□ واسأل عايدة عبدالعزيز ... ولماذا توجهين كل هذه الشتائم لفاتن امام الكاميرا ؟!

● ● تقول : هناك خلاف بينى وبينها ... هى مديرة المدرسة ... وانا الوكيلة التى اعتقد انها سرقت منى هذا المنصب فقد تخرجنا معا فى عام واحد فى الجامعة .. وبصراحة إحقد عليها ... هى ثرية ومليونيرة ومرفهة ... وانا اعيش حياة الكفاف والتعاسة لذلك انتهز فرصة لان توجه لى اى ملاحظة فى العمل ... وانهال عليها سبا وشتما ..

□ قلت : وشعورك وانت تمثلين هذا الدور امام فاتن حمامة ؟

● ● قالت : اعترضت فى بداية الامر على ان اوجه لها هذه الشتائم امام الكاميرا حتى لايكرهنى الجمهور العريض الذى يحب فاتن وانا واحدة منهم ايضا .. ولكن فاتن شجعتنى على ذلك وقالت لى ان مفهومك خاطىء ... وعليك ان تأخذى العبرة والدرس من مسلسل « ليالى الحلمية » وخاصة شخصية نازك السلحدار التى تلعبها الزميلة صفية العمرى .. فرغم انها تمثل شخصية مكروهة فى المسلسل إلا انها كسبت من خلالها حب الجماهير بل ووضعتها على القمة ... وزاد من تشجيع الفنانة الكبيرة لى على ان اشتمها اصرارها على البقاء لمدة ثلاث ساعات رغم ارتباطها بموعد مهم . لتسمع الشتيمة كاملة وكانت وقتها لاتقف فى « الكادر » ... وعندما انتهيت هممت فى اذنى « هايلة ياعايدة » ... وبصراحة انا كل ما افكر ان التى اشتمها هى فاتن حمامة انزعج وينتابنى نوع من الخوف والفزع ... ولذلك قررت ان اسافر من مصر واستقر مع زوجى المخرج احمد عبدالحليم بالكويت بعد ان تنتهى اجازته الصيفية بالقاهرة فى سبتمبر القادم .

□ قلت : وارتباطك كفنانة قديرة بالمسرح القومى ؟!

● ● قالت : خلاص ... لقد طلبت من فكرى صالح وكيل اول الوزارة تسوية حالتى وبدأت الاجراءات فعلا ... هذا الطلب ليس موجها ضد احد ... وانما لاننى اعيش وحيدة فى القاهرة بعد وفاة شقيقى الاصغر وهجرة اولادى للاقامة فى المانيا وامريكا ... وزوجى يقيم ايضا وحيدا فى الكويت ..

□ قلت : وماذا حققت فى المسرح ؟!

● ● قالت : قدمت العديد من المسرحيات فى الحديث والطليعة منذ تخرجى فى المعهد العالى للفنون المسرحية عام ٦٠ ولكن مجدى الفنى المسرحى كان من خلال اربع مسرحيات للقومى حصلت بها على لقب فنان قدير وهى « عودة الغائب . لعبة السلطان . باحلم يامصر لنعمان عاشور ... وطائر البحر لتشيكوف » .

□ قلت : وماذا ستفعلين فى الكويت ؟

● ● قالت : سأنزل الى ميدان الانتاج بأعمال فنية اكون بطلة لها ، لاحقق مالم احققه فى مصر .

□ قلت : بفلوس احمد عبدالحليم ؟

● ● قالت : أحمد كويس ... وامنيته ان استريح وابقى الى جانبه فى الكويت لانه فى حاجة الى « ونيس » .

واعود بالحوار الى علاقة الفنانة الكبيرة فاتن حمامة وعايدة عبدالعزيز من خلال تصوير حلقات مسلسل « ضمير ابلة حكمت ».

□ قلت : بعد ارتباطك بفاتن هذه المدة الطويلة مارأيك فى التعامل معها ؟

● ● قالت : الست دى عظيمة ومتعاونة . تحاول ان تعرف كل حاجة ... لاتحس فى معاملتها للفنانين او الفنانات بالانانية ... تجامل العاملين معها . تمر على الغرف ... وتستفسر اذا لم تزرها فى غرفتها عن السبب فى عدم الزيارة ... وامنيتها الحقيقية ان يخرج المسلسل على غرار حلقات مسلسل « نوتس لاندنج » من حيث التزام كل العاملين فيه بالاخلاقيات والصفات الحميدة ... وقد اعجبنى ان فاتن حمامة تعمل معنا بأعصاب هادئة ... وهذا فخر لنا ..

التقرير الخاص بدور العرض السينمائى :

٤٤ دار سينما بالقطاع العام منها ٨ دور مغلقة

ينتهى اساتذة معهد التخطيط القومى اعضاء لجنة تقييم دور العرض التابعة للقطاع العام ... وضع تقريرهم وعرضه على وزير الثقافة قبل نهاية هذا الشهر تناول التقرير دور العرض الاربعة والاربعين التابعة للقطاع السينمائى بدراسة لكل دار على حدة ... وضعها القانونى ... حالتها الفنية والهندسية ... ظروفها الإقتصادية ..

يجيب التقرير على السؤال القائم ... لماذا تكسب هذه الدار ... وتخسر الاخرى ... ووسائل اصلاح اوضاعها وهل يكون ذلك بالتنازل عنها للقطاع الخاص او مشاركته فى ادارتها او بقائها تحت ادارة القطاع العام السينمائى مع تحقيق ارباح مؤكدة ؟


فاروق حسنى

على ضوء هذا التقرير ... يتخذ وزير الثقافة قراره بالنسبة لدور العرض الاربعة والاربعين بينها ثمانية دور فى القاهرة والاسكندرية مغلقة لاتعمل لخلافات فى اجهزة الحكم المحلى او لحاجاتها الى ميزانيات كبيرة لاعادة تجهيزها وتشغيلها .

ويقول سعد عبدالرحمن الرئيس المنتدب لشركة مصر للتوزيع ودور العرض ..

انه بعد هذه الدراسة سيكون هناك ولاول مرة ملف خاص بكل دار على حدة يحدد ويبين كل مايجب ان يتوافر للجهاز الادارى .

ويفتتح وزير الثقافة الاحد القادم دار سينما بيجال بعماد الدين بعد الانتهاء من تجديدها بالكامل لتنتقل من دار درجة ثانية الى دار عرض درجة اولى .

أول مسرحية لرئيس تشيكوسلوفاكيا بالعربى

أقام سفير تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة حفل استقبال للكتاب والفنانين والنقاد المصريين ليقدم لهم اول طبعة من اول ترجمة الى العربية من مسرحية « مذكرة » احدى مسرحيات رئيس الدولة فى تشيكوسلوفاكيا كاتب المسرح الرئيس هافيل . الترجمة للكتاب عبدالمنعم سليم الذى نقلت عنه الصحف التشيكوسلوفاكية موضوعا لمراسل وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية فى القاهرة كأول مترجم عربى يهتم بترجمة مسرحيات الرئيس هافيل .

كلام فى الفن

■ ■ يبدو أن التليفزيون لايحب أن يتعود مشاهدوه على الفقرات والبرامج الجيدة وبوضوح أكثر فهو «يتكك» لانتهاز فرصة البرامج الجيدة التى تأتيه من الخارج دائماً وبدون أى جهد «ليحشر» بجوارها برامج تتنافس فيما بينها للحصول على كأس الهيافة «وثقل الدم» .

■ فى عز الاستمتاع بمباريات كأس العالم وبدلاً من أن ينتهز المسئولون عن التليفزيون الفرصة لتقديم العملة الجيدة - كما نبهت فى الاسبوع الماضى - خرج علينا ببرنامج يسمى جديد × جديد ظننت أنهم أراحونا منه منذ فترة طويلة ، لكن حقاً بعض الظن إثم !

وشهادة حق فالبرنامج يبذل جهوداً خارقة للبحث عن كل جديد ولكنه يضع شرطاً واحداً لهذا الجديد وهو أن يكون سخيفاً ومملاً واسألوا شخصا اسمه حمادة سلطان طلع علينا فى الاسبوع الماضى - وبالمناسبة كنت أظنه اختفى - وراح «يتفلسف» عن النكتة النفسية .. والطبية .. وإنتصاراته العالمية .. ونكته التى غشها منه مؤلفو الحلقات الاجنبية !! .. والغريب أنه لم تأت سيرة «النكتة البايخة» فى كلامه إلا إذا اعتبر أنه يقدم دليلاً عملياً عليها .

■ نصيحة لوجه الله أقدمها للمسئولين عن البرنامج وهى تغيير اسمه إلى سخيف × سخيف .. وقتها سيضمن حصوله على درع التفوق فى البرامج التى تعبر أسماؤهـا عن موضوعاتها .

■ وبمناسبة كأس العالم .. هل يشاهد مخرجو البرامج الرياضية هذه المباريات ؟ وهل يسمح لنا هؤلاء العباقرة بأن نحلم بتحقيق جزء لايتعدى ١٠٪ من هذا المستوى فى الدورة الافريقية القادمة بالقاهرة .

■ التفاؤل بمستقبل الاغنية شعور سيطر على وأنا أشاهد حفل الاعلاميين الاخير .. وعندى من الاسباب مايقوى هذا الشعور ، فالجمهور تجاوب كثيراً مع الحجار وهانى شاكر - عندما غنى من غير ليه .. مما يعنى إننا عائدون للطرب الاصيل .. أقولها بصدق !! .

علاء دواره

٥٢٨ مليون جنيه ديون قطاع المسرح

اكتشف الفنان كرم مطاوع رئيس البيت الفنى للمسرح ان فرق القطاع مدينة بمبلغ ٥٢٨ الف جنيه لشركات الاعلان فى الصحف والمجلات ... ولانه اصبح فى موقف لايسمح له بنشر اعلان لمسرحيات الفرق

١٣ نجماً جديداً للمسرح فى امتحان البكالوريوس

انتهت امتحانات البكالوريوس فى المعهد العالى للفنون المسرحية والتى تقدم لها احد عشر طالبا وطالبتان هما لبنى الشيخ ومنى ابو النجا ...

شارك الطلاب فى مشروعات اشرف عليها د . سناء شافع عميد المعهد . نهاية . انتظار اليسار - والحفلة التنكرية

ومشروعات د . محمد عبدالمعطى - العبث . التى تضم ثلاث مسرحيات قديرة - الايام السعيدة - لعبة النهاية - قاتل بلا اجر .

ومن المشروعات - الحصان - ايزيس حبيبتى - لافور رستم - الناس اللى تحت ولزكريا سليمان غير مشروعات البانتوميم التى اشرف عليها من اعضاء هيئة التدريس اشرف النعمانى واحمد عبدالهادى .

طلاب السنة النهائية بمعهد الفنون المسرحية التى تعلن نتائج امتحاناتها قبل نهاية الشهر هم سيد جبر - ياسر جلال - ناصر عبدالعال - سليمان عيد - سيد عبدالرحمن - باسم محفوظ - سالم مصطفى - جلال عثمان - عماد العمروسى - ويوسف الحسينى - وعصام الشويحى .

الأبنودى يعتذر عن برنامج اكتوبر

اعتذر الشاعر عبدالرحمن الابنودى عن كتابة برنامج احتفالات اكتوبر القادم الذى تشارك به وزارة الاعلام . طلب الابنودى من ممدوح الليثى رئيس الانتاج فى اتحاد الاذاعة والتليفزيون ان يكلف اكثر من شاعر بالكتابة واقترح ان يشارك فى الكتابة اربعة مؤلفين واربعة ملحنين حتى لايكون التعبير عن حب الوطن حكرا لمؤلف واحد .

كما اقترح الابنودى ان يشرف على هذا العمل ويقوم باخراجه الفنان جلال الشرقاوى الذى اخرج احتفالات العام الماضى . الابنودى انتهى من كتابة اغنيات واستعراضات مسرحية الشرقاوى الجديدة « المليم باربعة » التى يبدأ عرضها قبل عيد الاضحى القادم ... كما انتهى د . جمال سلامة من الحانها التى سجلها باصواتهم نجوم المسرحية ... نور الشريف ونورا ومحمود الجندى ليلى فهمى والراقصة هندية وعثمان الحماصى .

عبد الرحمن الابنودى

براج تدير ظهرها لسينما العالم الثالث وتعرض الأفلام الممنوعة وأفلام المنشقين



تقرر ان تكون الدورة الثامنة والعشرون لمهرجان كارلوفيفارى ، والتى تعقد مابين السابع والتاسع عشر فى الشهر القادم اخر دورات المهرجان التشيكوسلوفاكى التى تعقد بمدينة الاستشفاء ومصحات العلاج بالمياه المعدنية وتعقد دورته القادمة بالعاصمة براج .

وقد الغى من برنامج المهرجان المعتادة عروض سينما دول العالم الثالث والاعمال الاولى للمخرجين وخصصت بدلا منها عروض لافلام السينمائيين التشيك والسلوفاك التى كانت ممنوعة وعروض اخرى للفنانين المنشقين الذين فروا الى دول اخرى واخرجوا فيها افلاما واشهرهم مليوش فورمان الذى اخرج « اماد يوس » و« طار فوق عش المجانين » ..

وتبدى السينما الامريكية وسينما اوربا الغربية اهتمامات خاصة بمهرجان كارلوفيفارى هذا العام وعلى غير العادة ، كنتيجة للتغييرات السياسية الهامة التى طرأت على تشيكوسلوفاكيا وكان من نتائجها فى هذا المهرجان الغاء سينما العالم الثالث والتى كانت من مميزات هذا المهرجان واهمال اتفاقيات اتحادات ونقابات الفنانين السينمائيين التشيكوسلوفاكيين مع الاتحادات والنقابات الاخرى فى العالم والتى كانت تفرض تبادل الوفود فى مثل هذه المهرجانات . والمعروف ان هذا المهرجان كان يعتبر مع مهرجان موسكو اهم مهرجانين للسينما العالمية يعقدان فى دولة الكتلة الاشتراكية ويقام كل منهما كل عامين بالتبادل والتعاون المشترك فيما بينهما .

وتدرس موسكو حاليا ان يقام مهرجانها كل سنة اسوة بمهرجانات « برلين » كان فينسيا مونتريال - القاهرة . كما يفكر المشرفون على المهرجان التشيكوسلوفاكى الذى تضمن ان يقام فيما بعد بالعاصمة براج .. ان يعقد دوراته كل سنة وهذه بداية فى الارتباط بين مهرجانى موسكو وكارلو فيفارى .

داود يرفض مغادرة المسرح

ابراهيم داود مدير مسرح سيد درويش بالاسكندرية منذ أكثر من ١٩ عاما رفض تنفيذ قرار استبعاده .. ويقيم حاليا فى مكتبه بالمسرح ليل نهار ويمتنع عن تسليم عهدته .. مسرح سيد درويش أحد مسارح المجلس الاعلى للثقافة .

محرم يغنى للمغتربين فى أمريكا وكندا!

لخر ايام عيد الاضحى المبارك يطير نجم الغناء محرم فؤاد الى الولايات المتحدة وكندا ليغنى فى حفلات تقام للمغتربين المصريين فى نيويورك ونيوجيرسى ولوس انجلوس ثم فى مونتريال وتورنتو بكندا ... تستمر رحلة محرم مع فرقته الموسيقية حتى نهاية الاسبوع الاول من اغسطس القادم .

الباليه الفرنسى الصغير فى أوبرا القاهرة

فرقة الباليه الفرنسى الصغير تقدم عروضها السبت والاحد القادمين فى القاعة الكبرى باوبرا القاهرة فى برنامج تعاون بين اوبرا القاهرة والمركز الثقافى الفرنسى ... مدرب فرقة الباليه الفرنسية جاك كلود كيابار !

وتبدأ اليوم فى المركز الثقافى بالقاهرة حفلات موسيقية مشاركة فى العيد الدولى للموسيقى .. كما تبدأ الاثنين القادم عروض خاصة للسينما الهندية يقدم فيها المركز مختارات من الانتاج السينمائى والهندى فيما بين سنوات ٥٨ و ١٩٨٥ هى افلام « هولى - فليليا يتام - جاتاما - وداعا يا صديق - صراع ضد شرطى » .

نحن والطوفان

□ علاقتنا بالاقمار الصناعية ، علاقتنا بالبث المباشر ، علاقتنا بالغزو الثقافى القادم عبر الهواء ، تحت أى اسم منها - كما يفضل أى منا - عقدت ندوة بالقاهرة هذا الاسبوع لتكشف عن حقائق مذهلة ، فبالرغم أن اسم الندوة الطويل جدا هو (الاعلام العربى والبث المباشر . اساليب مواكبة الثورة الاليكترونية الاعلامية) إلا أن (المواكبة) هذه تحولت رغماً عن جميع المشاركين فى الندوة إلى (المواجهة) .

فقد اتضح أن البث المباشر لن يستأذن أحدا لكى يواكبه أو يسمح له بالدخول إلى بيته ، وأنه بالفعل قد دخل واستقر فى تونس والجزائر والمغرب منذ سنوات ، بل أن المغرب مثلا - كما قال الامين العام السابق لاتحاد الاذاعات العربية - أنهت تحفظها المبدئى على استيراد الهوائيات وتركت الشاشات مفتوحة للقناة الفرانكفونية ، وهى القناة الفرنسية رقم ٥ الموجهة للدول الناطقة بالفرنسية ، وهى قناة انشأتها فرنسا مع كويبك عام ١٩٨٤ ، لكن برامجها تبث فقط من كندا واوربا لكل من ينطق الفرنسية .

ومعنى هذا أن أخواتنا فى المغرب وتونس والجزائر يرون برامج فرنسا وكندا وسويسرا وبلجيكا لكن هذه الدول لاترى برامج المغرب مثلاً .

من ناحية أخرى فهناك بث مباشر اسبانى للمغرب أيضا حيث وجد المستعمر الاسبانى قديما فى بعض مناطقه ومازال جزء من المغاربة يتكلم الاسبانية وقد وضعهم هذا فى صف واحد مع بعض دول أمريكا اللاتينية وجزيرة لاس بالماس المتحدثة بالاسبانية أيضا !

تجربة مثيرة بالفعل فى جزء من عالمنا العربى ، لانها تعبر عن واقع عملى وليس عدوا وهميا ، وبرغم سلبياتها التى فزع لها أعضاء الندوة مثل البرامج الحرة تماما ، بعد العاشرة مساء إلا أن لها ايجابياتها أيضا مثل الانفتاح الاخبارى على أحداث العالم بلامصادرة ومثال هذا التغييرات فى اوربا الشرقية التى راها المغاربة بالتفصيل الشديد .

لكن اللافت للنظر هو اعتراف مندوب الجزائر فى الندوة بأن المشاهدين يفضلون البرامج الاوربية والامريكية بسبب ضعف البرامج الوطنية من ناحية الكم والجودة .

أما القنبلة التى فجرها ضيف المانى وخبير إذاعى فقد كانت أن أية محاذير على البرامج غير ممكنة ، مهما كانت ضد القيم والاخلاق بسبب الارباح الكثيرة التى تجنيها شركات التليفزيون الخاصة من الاعلانات ومن برامج العنف والجنس . وأنه من بين ١٢ محطة خاصة عام ٨٦ مولت الاعلانات ١١ برنامجا منها !

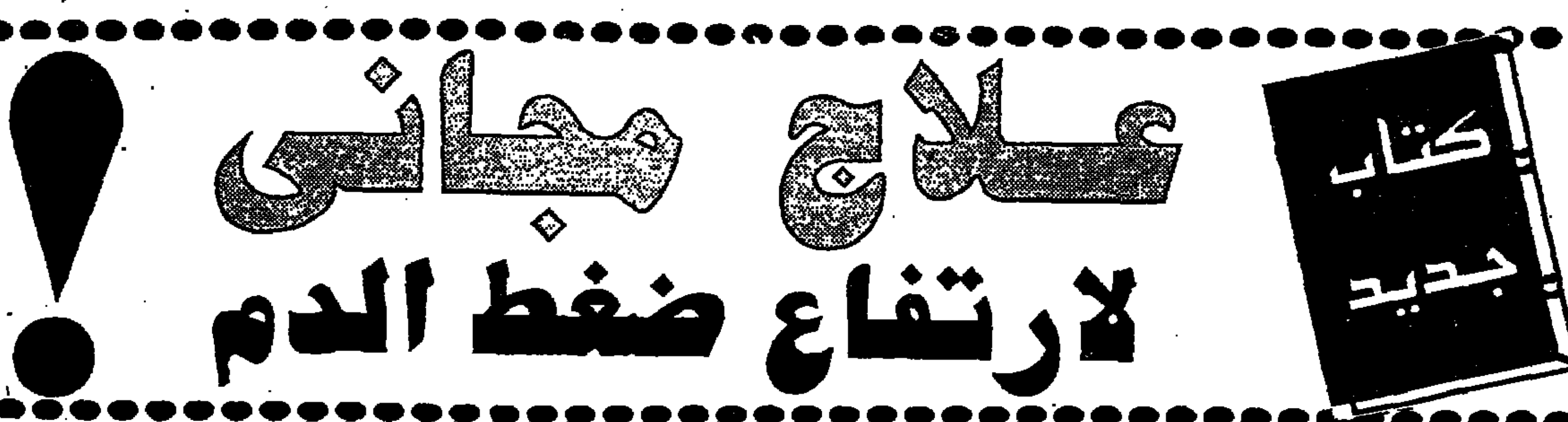
الصورة مليئة بتفاصيل اكثر دقة والحديث لم ينته بعد فقد اقترح صفوت الشريف وزير الاعلام (ميثاق شرف) بيننا وبينهم لتهذيب هذه العلاقة المؤكدة فهل هذا ممكن ؟!

ماجدة موريس

هكذا من الاهل

كتاب جديد

علاج مجانى لارتفاع ضغط الدم !



كيف تخفض ضغط دمك المرتفع دون اللجوء الى الادوية والعقاقير ؟!

هذا هو الشق الثانى من الكتاب المثير الذى صدر فى لندن اخيرا للدكتورة العالمة كارولين شريقى عن الوسائل الطبيعية لخفض ضغط الدم المرتفع .

وكان العدد الاسبوعى للجمهورية قد عرض يوم الخميس الماضى الجزء الاول من هذا الكتاب ويدور حول اسباب ارتفاع ضغط الدم ومخاطر هذا الارتفاع .

والى الجزء الثانى والاخير .. على هذه الصفحة .

المشى .. نظام التغذية .. التمرينات الرياضية

عرض وتقديم بثينة حسن

● ● الوجبة الغذائية الصحية :

المقصود بالغذاء الصحى هو الطعام والشراب العادى للانسان والذى يرمى الى تحقيق الاهداف التالية :

- تحسين الصحة العامة وزيادة الحيوية ويقوى الطاقة .
- تخفيض ضغط الدم العالى .
- تخفيض نسبة الكولسترول العالية فى الدم .
- تخفيض الوزن الزائد للجسم وزيادة مقاومة الجسم للمرض .

والغذاء الصحى هو ما يعرف بالغذاء الكامل اى الغذاء الذى لم يؤخذ من عناصره شىء يقلل قيمته الغذائية ولم يضف اليه شىء يضعفه من اجل تحسين لونه او مذاقه او نكهته او يطيل بقاءه .

والغذاء الصحى هو الغنى بالعناصر الغذائية الضرورية للجسم وهى الفيتامينات والاملاح والالياف والاحماض الامينية .

وقد اكد اكثر من ٢٠ بحثا صدرت مؤخرا ضرورة تغيير نظامنا الغذائى واوصت جميعا بضرورة تناول الاغذية الطبيعية .

وقد اظهرت العديد من الدراسات ان الغذاء كامل العناصر الغذائية والطبيعى يقى الجسم من البداية وامراض المعدة والامعاء وامراض الحساسية والكابة والارهاق وامراض السرطان والسكر والكثير من الاضطرابات الاخرى . كما ان الغذاء يستطيع شفاء الجسم من الامراض فى حالة تعرض الجسم لها .

وفى العقود الاولى من هذا القرن كان كل شخص يتناول الغذاء الطبيعى كامل العناصر الغذائية ، الخبز الاسمر ، اللحوم الطازجة ، الدجاج ، الاسماك ، والبيض واللبن والزبد والجبن والخضروات والفاكهة وكانت هذه هى الوجبات اليومية لانه لم يكن هناك بديل لها .

اما فى الوقت الراهن فقد ادت التكنولوجيا الحديثة الى تدمير القيمة الغذائية ، فهناك المبيدات الحشرية التى تستخدم فى رش الحقول والهرمونات التى تعالج بها حيوانات المزارع وبيض البطاريات ووسائل معالجة الاغذية .. كل ذلك أضعف القيمة الغذائية والمذاق الطبيعى للغذاء الحديث .

وللاسف فان الكثير من الاشخاص يعانون سوء التغذية فى العصر الحديث لانهم يتناولون المزيد من الدهون والسكر والبروتين ويتناولون القليل من الالياف والقليل من الخضروات والفاكهة والقليل من الكربوهيدرات الطبيعية .

ومن ثم فان طرق حياتنا الحديثة هى المسئولة عن مرض ارتفاع ضغط الدم .. والدهون والسكر هما المتهم الاول .

توصيات غذائية

واتباع التوصيات الغذائية التالية يحقق لك الصحة والحيوية :

● تجنب جميع الاغذية المصنعة المنزوعة الالياف والفيتامينات والتى تحتوى على مواد كيماوية صناعية .

● قلل تناول جميع انواع الدهون خاصة الدهون الحيوانية التى توجد فى اللحوم الحمراء وجلد الدواجن واللبن والزبد والجبن .

● قلل تناول السكر الابيض المكرر .

● قلل تناول الملح .

● الاكثار من الاغذية الغنية بالالياف .

● تناول الخبز الاسود لان الخبز الابيض منزوع الردة يفقد الكثير من العناصر الغذائية وهى فيتامين ب وفيتامين E والكالسيوم والحديد والاحماض الدهنية .. ومعظم الدقيق الذى يستخدم فى صنع الفطائر والكيك والحلوى منزوع الردة .

ويجب تجنب الشيكولاتة والحلوى والمشروبات المعلبة لانها تؤدى الى الغثيان والصداع وزيادة ضربات القلب وامراض السكر .

اما الفاكهة المجففة فيمكن استخدامها فى تحلية جميع الاغذية فى المنزل .. وعسل النحل والخروب يمكن استخدامها بديل للسكر .

والالياف تمنع الورم واحتجاز الماء فى الجسم وتحد من حركة الامعاء وتساعد على هضم الاغذية الدهنية وتمنع الاصابة بالامساك كما انها تسيطر على مرور السكر الى مجرى الدم حيث تسمح بالمعدل الذى يتلاءم وقدرة البنكرياس .

ومصادر الالياف هى : الفول ، العدس ، والحبوب والفاكهة الطازجة والخضروات والفاكهة المجففة وخبز القمح .

وفى الدول النامية تعد الاغذية التى تنقصها الالياف السبب الرئيسى للاصابة بالامساك المزمن وبالتالى تراكم السموم فى الامعاء الغليظة الامر الذى يؤدى الى الاصابة ببعض انواع السرطان .

وافضل مصادر البروتين هى الدجاج منزوع الجلد والكلاوى والكبد والقلب والسمك والارانب ولحم الغزال .

والاسماك ذات فائدة خاصة اذ تحتوى على احماض دهنية تحمى الانسان من امراض القلب والازمات القلبية .

اما البيض فان ثلاثا او اربع بيضات فى الاسبوع تطهى بدون دهون تعد مصدرا جيدا للبروتين الذى يحتاجه الجسم وكذلك منتجات الصويا .

والحبوب ومنتجات الالبان المنزوعة الدسم غنية بالاحماض الامينية الثمانية الضرورية للجسم .

بينما فول الصويا وحده يحتوى على جميع الاحماض الامينية .

والشخص العادى يحتاج الى ما يتراوح بين ٦٥ - ٩٠ جراما فى البروتين يوميا بالنسبة للرجال وما يتراوح بين ٥٥ و ٦٣ جراما يوميا بالنسبة للنساء . وفى حالة المرض وبذل جهد جسمانى كبير او التمرينات الرياضية فان حاجتنا تزيد الى البروتينات .

والدهون غير المشبعة افضل من الدهون المشبعة والمصدر الرئيسى للدهون غير المشبعة هو زيوت الطعام مثل زيت العصفر وزيت بذرة عباد الشمس وزيت فول الصويا .

ويفضل الشواء بالنسبة للكلاوى والكبد والسمك فى عصير الليمون بدلا من قليها فى الزيت .

المشروبات

وافضل مشروب صحى فى العالم هو المياه المعدنية واسوا مشروب هو الكحول والخمور ويأتى فى الوسط العصائر الطبيعية مثل عصائر الفاكهة والخضروات اما عصائر المعلبات والكوكا كولا التى تحتوى على صبغات ومواد كيماوية حافظة فيجب تجنبها بقدر الامكان .

والشاى والقهوة يجب تجنبهما لانهما يحتويان على مواد ضارة بالصحة . واذا كان الشخص لا يستطيع الامتناع عن الشاى فيجب الا تزيد عدد الاكواب يوميا على ثلاثة اكواب مضافا اليها اللبن المنزوع الدسم .

والذى لا يستطيع الامتناع عن تناول القهوة يمكنه ان يتناول القهوة التى لا تحتوى على الكافيين .

احذر التوتر

● ● التوتر : يتعرض الانسان للتوتر فى جميع مراحل حياته ابتداء من الطفولة وحتى نهاية العمر وزيادة حدة التوتر يؤدى الى اصابة الانسان بامراض القلب والازمات القلبية وارتفاع ضغط الدم والامراض النفسية والعصبية .

وقد اظهرت الدراسات التى اجريت فى الولايات المتحدة واوربا واليابان والاتحاد السوفيتى ان عوامل التوتر لها اثار ضارة على كل من الجسم والعقل كما اظهرت الدراسات ان التوتر يؤثر على وظائف كيماويات الدم التى تحمل رسائل كهربائية خلال العقل وجهاز المناعة وخاصة الخلايا الليمفاوية البيضاء المسئولة عن مقاومة الامراض وافراز الهرمونات والانزيمات ولذلك فان التوتر يزيد حاجتنا الى المزيد من المواد الغذائية الهامة .

عوامل التوتر الخارجية : مثل تلوث الغلاف الجوى واجهزة التليفزيون والاشعة والتداخل المغناطيسى الكهربائى الناجم عن كابلات الطاقة وتدخين السجائر وتناول الخمور والاصابات الفيروسية وكل ذلك يزيد حاجتنا الى المزيد من المواد الغذائية الهامة .

● علاج التوتر : فيتامين C له آثار ممتازة فى علاج التوتر اذ انه يقوى جهاز المناعة ضد آثار التوتر الجسدى والعقلى والعاطفى .. ويساعد على امتصاص الجسم للحديد اللازم لتكوين الهيموجلوبين ويحافظ على قوة وصحة الشعيرات الدموية ويحفظ ضغط الدم المرتفع ويخفض نسبة الكولسترول فى الدم .

ويوجد فيتامين C فى الموالح ، البرتقال واليوسفى والليمون والسبانخ والكرنب والفلفل الاخضر والطماطم والبطاطس والقرنبيط واللفت .

وقد نجح الدكتور ليوس بولينج الحائز على جائزة نوبل فى الطب فى علاج السرطان بجرعات كبيرة من فيتامين سى يتم حقنها للمريض فى الوريد وقال انه هو نفسه يحصل على ٢١ جراما يوميا من فيتامين سى .

وثلاثة جرامات يوميا من فيتامين سى تقى الانسان امراض البرد والانفلونزا واحتقان الحلق .

وفيتامين سى يمنع نزيف الانف والنزيف الذى يلى عمليات الولادة ويمنع نزيف الشبكية بالنسبة لمرضى السكر وارتفاع ضغط الدم ويجب ان يكون ذلك تحت اشراف الطبيب .

فيتامين B المركب : تزيد حاجة الانسان الى فيتامين B المركب عندما يعانى من التوتر .

وفيتامين (B_1) يعالج التوتر العاطفى وفيتامين (B_3) يقوى الجهاز العصبى ويمنع الصداع النصفى بينما فيتامين (B_5) يهدىء التوتر ويعالج القلق والارهاق الناجم عن التوتر النفسى والجسدى والقلق الذى يسبق الدورة الشهرية بالنسبة للمراة .

- الكالسيوم : ينصح خبراء التغذية والاطباء واخصائيو العلاج الطبيعى بتناول جرعات الكالسيوم عند زيادة حدة التوتر والمدخنون تزيد حاجتهم الى الكالسيوم .

والمرأة فى حاجة الى الكالسيوم قبل واثناء وبعد سن اليأس (فى الخمسينات) .

- الماغنسيوم : يعالج التوتر والكابة ويمنع الازمات القلبية بتقوية الشرايين والاوردة والذين يتناولون الخمور فى حاجة الى المزيد من الماغنسيوم .

- الزنك : يعالج التوتر ويساعد على يقظة العقل ، ويقاوم بعض انواع الكابة .

هذه المواد مفيدة

- فيتامين E ولهذا الفيتامين العديد من الفوائد للجسم خاصة الاوعية الدموية .. فهو يحول دون تجلط الدم ويمنع تعرض الانسجة للاصابات والتدمير ويمنع تراكم الدهون على جدران الشرايين كما يعزز النمو الطبيعى لخلايا الدم الحمراء والنمو الصحى وتطوير كل عضلات الجسم بما فى ذلك عضلة القلب وجهاز الدورة الدموية .

وفيتامين E يقاوم ارتفاع ضغط الدم بالحفاظ على صحة القلب والشرايين والاوردة والشعيرات الدموية كما يعالج العقم وحب الشباب ويعزز الاداء الرياضى والجنسى ويمنع بعض امراض سن اليأس التى تتعرض لها المرأة مثل العرق ليلا وارتفاع درجة الحرارة .

والمصادر الطبيعية لفيتامين E زيت المشمش واللوز ، زيت الذرة ، زيت بذرة القطن والبندق والفول السودانى وبذور عباد الشمس ودقيق القمح .

- املاح السلينوم .. وهى تكمل فيتامين E كعامل يمنع الجلطات الدموية فى الشرايين ويحمى الانسان من امراض القلب والسكتات الدماغية ويقوى خلايا جهاز المناعة ويمنع تجلط الدم فى القلب والمخ .

ومصادر السلينوم الطبيعية هى جميع الحبوب - السمك - الكبد - الكلاوى - الدجاج وصفار البيض - الردة - اللبن - عش الغراب - الثوم - الكرنب - البصل والخيار .

- الاحماض الامينية خاصة كارينيتى وهى تفيد فى تقوية عضلة القلب ، خاصة بالنسبة للذين يعانون من امراض شرايين القلب التاجية وقد اظهرت الدراسات الحديثة ان حقن الكارنيتين فى الوريد تعالج امراض القلب التاجية والجرعة المناسبة للعريض منه ٢٠٠ مليجرام ثلاث مرات يوميا .

- الهيستدين : وهو من الاحماض الامينية ايضا ويحسن تدفق الدم فى شرايين القلب ويخفض ضغط الدم حيث انه يعمل على مرونة واسترخاء جدران الاوعية الدموية .

- التورين : يعالج فشل القلب الاحتقانى الناجم عن ارتفاع ضغط الدم ويمنع تجلط الكولسترول فى الدم .

- زيت السمك : يحتوى على احماض دهنية تحمى الجسم من امراض القلب والشرايين وهو سر انخفاض عدد مرضى القلب فى المجتمعات التى تشتغل بصيد السمك فى اليابان والاسكيمو .

التمرينات الرياضية

اظهرت العديد من الدراسات ان التمرينات الرياضية عامل رئيسى فى علاج ارتفاع ضغط الدم وامراض القلب .

وقد نجح مركز علاج امراض القلب فى هوستن بولاية تكساس الامريكية فى علاج ما يزيد على الف مريض خلال الفترة من عام ١٩٧٨ الى ١٩٨٠ بالتمرينات الرياضية .

ووفقا لاحد التقارير الطبية التى صدرت عام ١٩٨٥ تم علاج ١٠ اشخاص بالتمرينات الرياضية من بين كل ١٢ شخصا كانوا ينتظرون اجراء عمليات نقل قلب .

وقد اوضح الدكتور ليز لى بيترسون مدير مركز بوسطن لعلاج امراض القلب ان جميع المرضى تحسنت حالتهم بنسبة ٣٠٠٪ بصرف النظر عن اعمارهم بعد علاجهم بالتمرينات الرياضية وانخفضت نسبة اعتمادهم على ادوية القلب بمعدل ٦٣٪ .

واشار الى ان الدورة التدريبية الرياضية كانت تستغرق ١٤ اسبوعا بمعدل ساعتين فى اليوم وثلاث مرات فى الاسبوع وان آثارها الجيدة فاقت آثار الجراحة والعقاقير .

وركوب الدراجة هو افضل وسائل الرياضة بينما الاسكواش والجرى ضاران لمرضى القلب .

والسباحة بمعدل مرتين فى اليوم تخفض ضغط الدم المرتفع .

اما المشى لمدة تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ دقيقة يوميا فيؤدى الى استخلاص المزيد من الاوكسجين من الجسم بواسطة العضلات وبالتالى يخفض العبء على عضلة القلب .

وقد اكد الاطباء جوان باسى وبيتر فنتم وناتسى ترتبول فى مقال صدر عام ١٩٨٧ عن المركز الطبى البريطانى ان الرياضة تساعد على خفض ضغط الدم المرتفع وان النشاط الجسمانى المنتظم يمنع ارتفاع ضغط الدم ويحمى الاشخاص منه .

كما تساعد التمرينات الجيدة المنتظمة منع تجلط الدم وتخفض نسبة الدهون فى الدم وبالتالى تساعد على الاحتفاظ بالوزن الطبيعى للجسم وتهدىء التوتر النفسى .

والرياضة تساعد على ازالة الام الساقين والعرج اللذين يصاحبان ارتفاع ضغط الدم والناجمين عن قصور وصول الغذاء والاكسجين الى الساقين بسبب ضيق الشرايين .

والمشى الكثير يساعد فى هذه الحالة حيث انه يساعد على نمو اوعية دموية جديدة ويمكن ان يشفى المريض خلال اسابيع او شهور .

والتمرينات الرياضة تساعد فى مقاومة مرض ضعف العظام الذى يصاب به عدد كبير من الاشخاص خاصة النساء بعد سن ٣٥ سنة واصابة عظم الفخذ خطير جدا اذ ان ١٦٪ من المرضى يموتون خلال ثلاثة اشهر من الاصابة .

والرياضة تساعد مرضى السكر حيث تزيد من حساسية خلايا الجسم للانسولين الذى يفرزه البنكرياس وتحسن قدرة الجسم على هضم الكربوهيدرات .

والرياضة تساعد على النوم العميق وتزيل الارق بسبب مساعدتها على استرخاء العضلات .

LOWER YOUR BLOOD PRESSURE IN 4 EASY STAGES

كيف تبدأ الرياضة

يمكن ان تبدأ الرياضة بصعود السلالم بدلا من ركوب المصعد ثم المشى والسباحة ثم التمرينات ويمكن ان تبدأ بالتمرين التالى :

ادر مفاصل كتفيك كما لو كنت تديرهما حول محور هز ذراعيك .. اثنى عضلات الرسغ والركبة والفخذ حاول لمس اطراف اصابع القدمين وكرر ذلك عدة مرات ولا تيأس اذا تعذر ذلك فى البداية .

وينصح بعض الاطباء ببسط واسترخاء بعض العضلات مثل عضلات الساقين والزراعين والبطن واسترخاء وانقباض عضلات جميع الجسم ابتداء من القدم حتى الرأس وتكرار هذا التمرين عدة مرات .

وقد اثبتت تمارين الاسترخاء فاعليتها فى علاج ارتفاع ضغط الدم والارق والصداع النصفى والتوتر والقلق .

التدخين وعلاجه

والتدخين يؤدى الى ارتفاع ضغط الدم وسرطان الرئة والالتهاب الرئوى وامراض اخرى خاصة بالصدر . كما يؤدى الى الازمات القلبية .

وقد اظهرت الدراسات التى اجرتها العديد من مراكز علاج القلب ان السجائر تعتبر عاملا مستقلا يؤدى الى الاصابة بامراض القلب وامراض الاوعية الدموية وامراض المخ وانها تؤدى الى الازمات القلبية المفاجئة والذبحة الصدرية والازمات القلبية التى تؤدى الى الوفاة وتؤدى الى العرج .

احذر .. التدخين .. الخمور .. الاكثار من الشاى والقهوة

وقد اشارت اصابع الاتهام الى النيكوتين واول اكسيد الكربون الذى يتم استنشاقه اثناء التدخين كسبب رئيسى للاصابة بارتفاع ضغط الدم وامراض القلب .

واذا توقف الشخص عن التدخين فان ٩٠٪ من مخاطر امراض القلب تزول خلال ١٨ شهرا .

والتدخين يعجل بوصول المرأة الى سن اليأس وبذلك يقل لديها هرمون اوستروجين الذى من شأنه حماية المرأة من امراض القلب وبذلك فان المرأة المدخنة تكون اكثر عرضة للاصابة بامراض القلب فى سن اليأس .

ومن بين اعراض التدخين امراض التهاب المفاصل واضعاف قوة جهاز المناعة والظهور المبكر لاعراض الشيخوخة وكل سيجارة يدخنها الفرد تفقد الجسم ٢٥ مليجرام من فيتامين

الخمور وارتفاع الضغط

اظهرت احدى الدراسات الدولية التى شملت ١٠ الاف شخص من الرجال والنساء من ٥٢ مركزا طبيا ان هناك علاقة بين تناول الخمور وارتفاع ضغط الدم الانقباضى وان الخمور تؤدى الى سرعة ضربات القلب والاضرار بعضلة القلب وفشل القلب والوفاة المفاجئة .

كما تؤدى الخمور الى تسلل الدهون الى الكبد والتليف الكبدى والتهاب الكبد واخيرا الفشل الكبدى وتكوين اورام الكبد .

وتؤثر الخمور على المعدة فتسبب التهاب غشاء المعدة والاسهال ومرض البنكرياس وضعف امتصاص الغذاء وزيادة الوزن وزيادة خطورة الاصابة بسرطان الريوء وامراض الرئة .

كما تؤدى الى فقدان الرغبة الجنسية ونقص او غياب الحيوانات المنوية او العقم وانكماش الخصية .

وبالنسبة للنساء تؤدى الخمور الى اضطراب الدورة الدموية وانكماش الثديين والاعضاء الجنسية .

● ● الآثار الجانبية لعقاقير خفض ضغط الدم المرتفع .

١ - العقاقير المدرة للبول : تؤدى الى فقدان البوتاسيوم فى البول الامر الذى يؤدى الى الشعور بالارهاق والضعف والدوخة واضطراب ضربات القلب ويحدث ذلك عادة لكبار السن الذين لا يتناولون كميات كافية من الاغذية الغنية بالبوتاسيوم مثل اللحوم ومنتجات الالبان والخضروات الطازجة خاصة الخضروات الورقية والفاكهة .

كما تؤدى هذه العقاقير الى الغثيان والاسهال والتردد على دورة المياه لمرات عديدة التشنج والطفح الجلدى .

والكثير من هذه العقاقير يؤدى الى زيادة نسبة الكولسترول فى الدم وبالتالى تكوين جلطات الشرايين ومرض النقرس .

ومن بين هذه العقاقير فروسيميد لازيكس فروسيمى ، فروسيتك الوزين ، ديتراك ديثيد ، ابيوتوكس ويركوزيد .

٢ - العقاقير المضادة للكالسيوم : تسبب الصداع وتورم اطراف الاصابع والقدمين والرسغ والدوار والكسل النعاس والحمى وقد تؤدى الى انخفاض كبير فى ضغط الدم ومن هذه العقاقير فيرابامبل وكور نيلوكس ويويتفر وتيفيدبين وادالات وادالات تارد ونيكاردبين (كاردين) .

٣ - العقاقير التى توسع الاوعية الدموية : مثل هيدرالازين (ابريسولين) وميتوكسيدل (لونيتين) وديا زوكسيد وايودنيمين واثارها الجانبية تتضمن سرعة ضربات القلب والصداع والجرعات التى تزيد على ١٠٠ ملليجرام يوميا تؤدى الى مرض المناعة ومرض الذئبة الجلدى والالتهاب والطفح الجلدى والحمى والام المفاصل والعضلات .

العقاقير المسكنة

واهم آثارها الجانبية جفاف الفم والدوخة والكابة وزكام الانف والنعاس

ولكن من العدل ان نقول انه ليس كل المرضى يتعرضون لهذه الآثار الجانبية الخاصة بالعلاج بالعقاقير كما ان المريض الواحد لا يتعرض لكل الآثار الجانبية بل قد يتعرض لاحدها او أو بعضها فقط .

جولة الكتب

جلال السيد

حوار فى الممنوع هو البحث عن الحقيقة وحدها

جاءنى هذا الرد من الزميل الاستاذ محمود فوزى :

قرأت باهتمام شديد مقالكم فى العدد الاسبوعى لجريدة الجمهورية بتاريخ ٣١ مايو ١٩٩٠ عن كتابى «حوار فى الممنوع» تحت عنوان «حوار فى الممنوع .. والبحث عن الحقيقة» والتى ورد فيها بعض الملاحظات على الكتاب ارد عليها بالاتى :

● اولا : فيما يتعلق بسؤال الكاتب الكبير مصطفى امين حول تغير موقفه من الملك السابق فاروق فاننى ساطرح امام القارىء السؤال الذى من الصعب ان يوجه الى الكاتب الكبير والذى كان يمكن لمصطفى امين ان يقذفنى باقرب شىء لديه فى وجهى وقد توقعت منه ذلك ولكنه اكتفى بان حدجنى بنظرة لن انساها !

اما الاجابة فهى تتلخص فى اعجابه بفاروق حين كان طيبا وتحولت مشاعره عنه حين اصبح سيئا وهو يدلل على ذلك بافعال فاروق والاجابة هذه لاتحتاج الى متابعة لان الاستاذ مصطفى امين قال رأيه الشخصى الذى يعتقده ويؤمن به .

اما مسألة حسم قصة لقاء «جمال عبدالناصر» باحمد ابوالفتح فقد حسمتها فيما نشرته انت شخصيا تعليقا على الكتاب حين نشرت رأى د. السيد ابوالنجا «نقلا عن الكتاب ص١٠٦» حيث رجح د. ابوالنجا ان يكون اللقاء قد تم قبل القضية .

اما مسألة محاولة تشويه الناقد الكبير د. محمد مندور فلا احد يستطيع ان يشوه عميد النقاد د. محمد مندور صاحب الروائع والكتب المضيئة «الادب ومذاهبه» و«فى الميزان الجديد» ورسالته فى النقد المنهجى عند العرب ولكن ما قيل هو رأى د. السيد ابوالنجا فى واقعة معينة

وليس أدل على اعتراف د. السيد أبوالنجا بمكانة وجدارة د . مندور مما قاله فى ص ١٠١ من الكتاب من انه قد ارسل الى زوجة د. مندور الشاعرة ملك عبدالعزيز الملف الخاص بزوجها وكان اجمل برقية تعزية لانه تاريخ وتراث انتهت بفوزه وحصوله على الحكم .

واخيرا فيما يتعلق بواقعة وزارة نوبار باشا التى ذكر فيها الاستاذ مصطفى امين . ان السادات نسى فيها اربعين عاما ، فلا نعتب على الاستاذ مصطفى امين - شفاه الله - انه نسى عدة شهور على واقعة وزارة نوبار باشا التى مر عليها اكثر من قرن من الزمان فالمسألة هنا تقريبية للغاية .

وبعد .. اذ اشكر لكم ما جاء فى مقدمة المقالة فاننى كنت اتمنى الا يتخطى قلمك ايجابيات الكتاب فقد علق بس قلمك فقط سلبياته من وجهة نظرك !

تعقيب

لا ادرى لماذا وضع الزميل العزيز نفسه فى وضع السائل والمجيب فى حواره لاخلاف على ما طرحه من اسئلة فكانت اسئلة مهمة وجادة اما الجانب الاخر وهو اجابات المحاورين فاتصور انها مسئوليتهم وفى اشارتى للكتاب لم اقدم وجهة نظرى فيما جاء على لسان المحاورين حيث ان خلافى مع بعض من حاورهم الزميل يعود الى اكثر من ربع قرن وتحتاج مناقشته الى صفحات مطولة لكننى توقفت عند بعض الحقائق فقط ، كالموقف من الدكتور مندور أو الخطأ فى تاريخ وزارة نوبار وقد قلت انها ملاحظة هامشية وما كنت لاقف عندها فجل من لايسهو لولا ان الاستاذ الكبير مصطفى امين كان يصحح تاريخا ، اما عن قصة لقاء الزعيم الخالد «جمال عبدالناصر» بالصحفى الكبير احمد ابوالفتح فمازلت ارى ان هناك فرقا بين «الحسم» و«.. يبدولى»!

وعن سؤالى الذى يرى الزميل انه من الصعب ان يوجه للكاتب الكبير حول الملك السابق فاروق وان اجابته لاتحتاج الى متابعة لانه قال رأيه الذى يعتقده ويؤمن به ولاشك ان هذا حقه تماما وبنفس القدر لنا نفس الحق ان نتابع ما جرى منذ ظهور اخبار اليوم ومن خلال الحقائق سنصل الى اجابة اخرى وشكرا للزميل العزيز على اهتمامه بالمقال .

مصر الفتاة

مصر الفتاة جمعية سياسية ووثيقة إصلاحية ١٨٧٩ د. على شلش

صدر عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر - سلسلة مصر النهضة - كتاب «مصر الفتاة جمعية سياسية ووثيقة إصلاحية ١٨٧٩» للدكتور على شلش ، وبذلك تستمر «مصر النهضة» فى دورها بنشر بعض النصوص الهامة التى قدمت دلالات عميقة على نهضة مصر ، فقد نشرت كتاب «رسالة الكلم الثمان» للشيخ حسين المرصفى ، و «جمعية الانتقام» «حيث كشفت عن الجمعية الوطنية المصرية سنة ١٨٨٣» .

وفى كتاب مصر الفتاة ، جاء تحليل ودراسة «لائحة إصلاح مرفوعة إلى جلالة الامير توفيق الاول خديو مصر - خدمة من جمعية إتحاد مصر الفتاة» مع نصها الذى نشر عام ١٨٧٩ بالاسكندرية ، ولا شك أن هذا الكتاب يفسر الكثير من مقدمات الثورة العرابية .

فن الحكواتى

صدر عن دار الشئون الثقافية العامة - بغداد - تطور فن الحكواتى فى التراث العربى واثره فى المسرح العربى المعاصر ، للكاتب شوكت عبدالكريم البياتى ويتضمن الكتاب التعريف بشخصية «الحكواتى» ونشأة هذا الفن قبل الاسلام وفى صدر الاسلام وتطور هذا الفن فى العصر العباسى حتى ظهور المسرح الحديث ويتابع نشاط الحكواتى فى كل من : مصر - العراق - الجزائر - تونس المغرب واثر فن الحكواتى فى المسرح العربى المعاصر ويرى الكاتب ان الادباء : يوسف ادريس - قاسم محمد - العراق ، سعدالله ونوس - سوريا من ابرز المحدثين الذين واجهوا التراث مواجهة معاصرة ووظفوا فن الحكواتى توظيفا معاصرا .



كأس العالم

صدر عن دار سينا «الطب الرياضى واصابات الملاعب فى كأس العالم لكرة القدم ١٩٣٠ - ١٩٩٠» للدكتور عبدالعظيم العوادلى وتقديم الزميل الناقد الرياضى عادل شريف ويتابع الكتاب فكرة تنظيم بطولة عالمية لكرة القدم منذ عام ١٩٠٤ حتى كانت بطولة كأس العالم والتى اقامتها ارجواى - لاول مرة عام ١٩٣٠ وحين يشارك الفريق المصرى اليوم فهذا تأكيد لوجودنا على الساحات العالمية ونتمنى له مشاركة مشرقة وكما ندعو للحوار فى مجال الثقافة وسياسة والفكر ، ندعو للتمسك بالروح الرياضية والبعد عن التعصب ليس فقط فى عالم الرياضة بل فى حياتنا عموما فالرياضة وروحها احد مكونات الشخصية .

كتب فى سطور

● الأسس العلمية لعلاج وترميم وصيانة الكتب والمخطوطات والوثائق التاريخية - عبدالمعز شاهين
٤٠٧ صفحات - ٨٠٠ قرش - هيئة الكتاب

● من يقتل الحب - مجموعة قصص - محمد قطب ، ١١٢ صفحة - ١٢٥ قرشا - سلسلة قصص عربية

● دراسات نقدية - علاء الدين وحيد ١٩٤ صفحة ، ١١٠ قروش ، المكتبة الثقافية



بعد جولة امريكية اوربية محمد عبد الالا يؤكد بقية ص٣

هو وضع العالم الثالث بالطبع .. إن تهميش هذا العالم فى نظر هؤلاء خطر يهدد الكبار والاغنياء .

مسئولية مصر

● قلنا : هل لمصر دور فى تحمل هذه المسئولية .. بحكم انتمائها وموقعها ؟!

●● قال : دور مصر كمتحدث باسم العالم الثالث مؤثر للغاية .. ولقد تحدث الرئيس مبارك فى اللقاء الرباعى بباريس حول حوار الشمال والجنوب ومصر تتحرك نحو توحيد المواقف الخاصة بالمديونية الافريقية .

وعمل الرئيس مبارك من أجل موقف مشترك منسق بين افريقيا من جانب ودول آسيا وامريكا اللاتينية من جانب آخر .

ومايعطى للدور المصرى أهمية وإيجابية هو وضوح الرؤية .. ولقد طرحت مصر بالفعل فكرة وضع تصور بشأن المتغيرات الدولية يقوم على المنفعة المتبادلة وهى بذلك تتحدث بلغة العصر .. سواء بالنسبة للمديونية أو لنقل التكنولوجيا أو التعاون بين الشمال والجنوب وبين الجنوب والجنوب .

المانيا الموحدة

● قلنا : لقد أجريت اتصالات اوروبية ووقفت على الوضع الجديد فى المانيا بعد سقوط سور برلين : هل تعتقد أن توحيد المانيا ممكن أن يجر اوربا إلى الصراع والحرب من جديد ؟

●● قال : لن يكون هناك صراع اوربى المانى نتيجة للتوحيد .. والسبب حجم المنافع والعلاقات المتبادلة خاصة بين المتنافسين التقليديين فرنسا والمانيا .

ثانيا : ان الشعب الالمانى حقق معجزة وكان اكثر الشعوب معاناة من ويلات الحرب وأصبح بالتالى اكثرها تطوراً منها .

الجديد كذلك هو ظهور الشعور بالاوربية حتى عند السوفيت . واوربا بمالديها من طاقات بشرية واقتصادية وصناعية وعلمية يمكن أن تصنع الكثير .

تحركات عنصرية

● قلنا : رغم الموقف الاوربى الايجابى الذى أشرت إليه تجاه العالم الثالث .. إلا ان الملاحظ أن التحرك نحو الوحدة الاوربية ينطوى على نزعة عنصرية ضد مواطنى العالم الثالث هناك ؟

●● قال : صحيح توجد بعض النزعات العنصرية لكنها غريبة على المجتمع الاوربى وليست ظاهرة عامة وعلى كل حال لابد أن نتعامل مع اوربا من ثلاثة منطلقات : الاستثمارات - والمساعدات والتسهيلات - والعمالة .

الواضح أن الاستثمارات الاوربية ستتجه إلى اوربا الشرقية .. حيث العمالة المدربة والسوق المتعطش والتقارب الجغرافى والفكرى ..

● قلنا : أنت عائد من الاتحاد السوفيتى حيث اشتركت فى حوار عربى - سوفيتى حول العلاقات العربية السوفيتية فى ظل التحولات الجديدة ، فما هو تقييمك للوضع وخاصة مشكلة القوميات ؟!

●● قال : مشكلة القوميات فى الاتحاد السوفيتى حادة عنها فى اوربا الشرقية والسبب أن الحكومات المركزية فى موسكو فرضت إلغاء القوميات .

فضلاً عن أن التغييرات التى حدثت فى اوربا الشرقية تختلف عما وقع فى الاتحاد السوفيتى لأن التغيير فى روسيا كان نتيجة ثورة والتغيير فى اوربا الشرقية فرضته قوة الاحتلال والهزيمة وعلى كل حال يحتاج الاتحاد السوفيتى الى كم هائل من التغيير

ويبقى فى رأيى أن التحدى الكبير الذى يواجه الاتحاد السوفيتى الآن هو قضية القوميات إلى جانب المشكلة الاقتصادية ..

الشرق الاوسط

● قلنا : أين تقع مشكلة الشرق الاوسط والصراع الاسرائيلى فى اهتمامات الكبار فى ضوء اتصالاتك الاخيرة ؟

●● قال : بالنسبة لامريكا أعتقد أن الشرق الاوسط منطقة ساخنة ومثار قلق لاوربا والولايات المتحدة .

والتحرك الاسرائيلى داخل الكونجرس يلعب دوراً هاماً فى ذلك .

والمؤسف ان اسرائيل تحركت بسرعة بعد التغيرات الدولية الاخيرة خاصة فى اوربا الشرقية وطوعت الوضع لمصلحتها بل واقنعت الحكومات الجديدة هناك بأنها واسرائيل كانوا ضحية الانظمة السابقة

وعلينا نحن العرب أن نجعل القضية ساخنة أمام العالم وهذا هو التحدى الذى يواجهنا وذلك عن طريق :

- موقف عربى موحد .
- دعم مستمر للانتفاضة لأنها العنصر المحرك والساخن .
- طرح القضية بلغة العصر .. بحيث يصل الخطاب العربى للعقل .
- فتح حوار واسع مع الاتحاد السوفيتى وفتح مجالات كثيرة للتعاون معه .
- تحرك نشط على المستوى الدولى .. وطرح القضية الفلسطينية من مفهوم حقوق الانسان .
- عمل مكثف ومنظم على الساحة الامريكية .
- اهتمام متزايد باوربا التى لها موقف مبدئى معنا .
- التأثير على الرأى العام الاسرائيلى والجماعات اليهودية المساندة لاسرائيل بالخارج .

هى معركة طويلة وشرسة ولابد من الاستمرار فيها .

واين السوفيت

● قلنا : ماذا عن موقف السوفيت .. هل تغير ؟!

●● قال : الموقف المبدئى من الثوابت كما هو .. مازالوا مع مبدأ الأرض مقابل السلام .. ومع حقوق الشعب الفلسطينى .. ومع فكرة المؤتمر الدولى ولكن ببعض التعديلات

الجديدالذى يجب أن نعيه هو أنه لايجب أن تأخذ الاتحاد السوفيتى وموقفه المساند كأمر تقليدى تلقائى .. علينا أن ننسق معهم لأن تطوراً قد حدث .. وعلينا ألانعتمد فى اتصالاتنا على الحكومة بعد أن أصبح هناك مكونات للرأى العام مثل المثقفين والكتاب - البرلمان - وغيرها .

وأذكر هنا التأثير الكبير الذى خلقته زيارة الرئيس مبارك للاتحاد السوفيتى وحرصه على اللقاء بالمثقفين وحواره معهم .. وحرصه كذلك على زيارة مجلس السوفيت واجتماعه بأعضاء لجنة الشئون الخارجية فيه .

ان السوفيت يعتزون بهذه اللقاءات لأنها جاءت بمثابة شهادة على أن الاتحاد السوفيتى يعيش مجتمعاً مفتوحاً تناقش فيه كل الآراء ويسمح فيه للجميع بحرية التعبير وإبداء الرأى .

وهناك جمهوريات اسلامية . والكنيسة الارثوذكسية وعلاقاتها التاريخية بالكنيسة المصرية .

وهناك أيضاً أعداد ضخمة من المستشرقين ونماذج عظيمة للتعاون كالسد العالى .. وهناك القرب الجغرافى .

الحكومة الاسرائيلية

● قلنا : بعد تشكيل الحكومة الجديدة فى اسرائيل ماهى احتمالات انفجار الموقف ؟!

●● قال : امريكا تؤكد التزامها بالمساعدة فى دفع عملية السلام .. و الاتحاد السوفيتى قلق من تدهور الوضع فى الارضى المحتلة .. والكل يساند الجهود الرامية لاحتواء الموقف وبدأ التحرك فى اتجاه الحل .. ومعيار الحكم على أى حكومة اسرائيلية يتحدد من موقفها من السلام واحترام الشرعية الدولية .

● قلنا : إلى أى مدى تلعب هجرة اليهود السوفيت دوراً فى تصعيد الموقف .. وماهى رؤية السوفيت لها ؟

●● قال : علينا أن نعالج هذه القضية من منطلق الحرص على عدم الدخول فى تناقش بين العرب والسوفيت وتطرح القضية من منطلق حقوق الانسان الفلسطينى

ولقد احسست أن جورباتشوف استجاب للقلق العربى ، وهنا اتصور أنه مع سياسة الانفتاح الجديدة بالاتحاد السوفيتى وأصبح الوقت مناسباً لتعاون اقتصادى أوسع بين الاموال العربية وبين الاتحاد السوفيتى

لقد بدا العالم هذا التعاون وقامت ١١٩ شركة عالمية منها ١٣ عربية فقط معظمها شركات مصرية . وهذا تأكيد للمبادرات المصرية فى هذا المجال .

الاصلاح الاقتصادى

● قلنا : أين موقع الاصلاح الاقتصادى المصرى من هذا كله ؟!

●● قال : أولاً : يجب أن نؤكد أن الفكر المصرى للاصلاح الاقتصادى ينبع من داخل مصر ولمصلحة مصر وليس استجابة لضغوط خارجية .

ثانياً : لابد أن ينظر إلى القضية من زاوية اقتصادية وليس من زاوية عقائدية .

والحقيقة أن الدولة فى مصر فى السنوات الاخيرة حققت بنية تمكن الاقتصاد القومى من الدخول لمرحلة الانطلاق .. وإذا كانت مشاكلنا تتلخص فى عجز الموازنة وعجز الميزان التجارى فلايمكننا أن نستمر فى إتجاه تحمل نفقات ودعم لمشاريع فاشلة أو ليست لها قيمة استراتيجية وبعد اجتماعى .

وهنا لابد من طرح التخلص من بعض الوحدات وعدم المساس بالوحدات الكبيرة التى لها آثار أمامية وخلفية على الاقتصاد القومى .

● قلنا : كيف نوجه الاكتناز والاموال التى تحت البلاطة إلى إدخار يدخل عجلة الانتاج ؟!

●● قال : بيع بعض الوحدات قد يكون فرصة لجذب هذه الاموال عن طريق الاسهم سواء للعاملين أو للمواطنين مع ضرورة وضع حد أقصى لتملك الاسهم منعاً للاحتكار

المهم أن يكون مناخ الاستثمار ملائماً لتشجيع المواطن نحو الانتاج

الدولة المقاول

● قلنا : ماهو رأيك فى فكرة الدولة المقاول ؟!

●● قال : هذه الفكرة وجدت فى بداية مرحلة التصنيع لدى بعض الدول مثل تركيا وكوريا واليابان حيث انشأت الدولة عددا من المشروعات وباعتها والوضع فى مصر مختلف لأن لدينا قاعدة صناعية كبيرة والملكية الزراعية أغلبها ملكية خاصة والدولة أنفقت مبالغ ضخمة على البنية الاساسية - أى أن قاعدة الانطلاق موجودة والمناخ مناسب .

والغريب فى الامر أن يدعو البعض أن تقوم الدولة بالبيع ثم تعود وتبنى مشروعات مماثلة وتبيعها وهكذا . وهذا فهم غريب . فلايصح أن يطلق مفهوم الدولة المقاول على إطلاقه

● قلنا : لماذا تهتم بعض القطاعات السياسية بالحديث عن البيع ولاتهتم بدفع الضرائب وهم يتحدثون عن الاقتصاد الحر ؟!

●● قال : قواعد الاقتصاد الحر كل متكامل ومن غير المتصور فى الدول الرأسمالية أن لايدفع مواطن ضرائبه فالاقتصاد الحر لايقوم إلا بالقانون وباحترامه .. وكل من يتحايل يحاسب حساباً عسيراً .. وإذا كان من الملزم دفع الضرائب فلايجب أيضاً تعسف السلطات فى تقديرها والمبالغة فيها .

تطالب بأسعار معقولة للضريبة لاتقتل الحافز والقاعدة تقول ان السعر المغالى فيه للضريبة يقتل الحصيلة لأنه يدفع للتهرب والتجنب الضريبى بالتحايل أو باستغلال ثغرات القانون ..

وأخيرا من واجب الرأسمالية الوطنية أن تؤدى حق الدولة والمجتمع لتتمكن الدولة من القيام بالوفاء بوظيفتها الاجتماعية .. فيتحقق الاستقرار ويتوفر مناخ التنمية والازدهار وتسود روح الثقة المتبادلة من أجل مصلحة مشتركة للجميع .

شطح المدينة

بقية ص ١٦

الهواجس حتى رقاده فى الفراش يتغير تيكوم ولايتمدد يتحلز لصد أذى البقة كثيرا مايشق عليه الهجوع فتطلع عليه شمس نهار جديد بدون اغفاء ولو يسير يحاول استعادة ملامح المدينة عبر الجزء الذى يقطعه مشيا ، عند انصراف الجمع رأى الفتاة النحيلة واقفة امام عربة سياحية اشارت بيدها تدعوه لكنه أومأ الى الطريق يفضل المشى هزت رأسها مرات سريعة متعاقبة بدت رشيقة واثقة ، عتبة النظرة ولى وعنده بهجة خفية وحنين الى اوقات لايثق تماما أنه عاشها .

تنفذ المدينة اليه داخل حجرته المغلقة فتلغى تشابهها بغرف أخرى نزلها فى بلدان متفرقة يلاحقه ثقل فراغها وغموض يرجها وتوالى الاقواس الحجرية الذى يمنحها بعدا دينيا كأن معبدا غير مسور غير محدد يتوزع عليها وينتشر فيها ، الليل طويل يؤكد ضرورة استبعاد التقاد بينه وبين الابنية والطرقات والنواصى ، ان يحاول رؤية مالم يره خلال الايام القليلة المتبقية خاصة البويات السبع دائما قبل اقدامه على الرقاد يمتلىء بالمشاريع ، تتعاظم عنده النوايا واحيانا الرغبة فى مضاجعة من لم يعرفهن بعد أو يستعيد لحظات متعة منتثرة وعند صحوه يتبدد كل اثر ولايقوم امامه الا السعى لعل وعسى !

يؤدى افعاله الطقسية متمهلا تلك حافظة نقوده اما جواز سفره فدقما الى جواره فى المتناول وكذا كوب الماء الذى يبقيه على مقربة خشية ظمأ يحل ليلا ، ولايبقى الا خفقة قلب اثر استعادة لحظات توهج شاردة والتماس الرقاد والعبور برفق من صحو وتبدد الى غبوق واستكانة .

الخميس القادم .. بنايات

حفر الابار البترولية الجديدة بعيدا عن القرى السياحية

كتب : ناصر البعثى

تقرر حفر الابار البترولية الجديدة بالمناطق الاستكشافية بعيدا عن القرى والمناطق السياحية .. اعلن ذلك امس الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية عقب اجتماع حضر كل من فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية .

وقال قنديل فى تصريحات صحفية له انه تم خلال اجتماع الاتفاق على حفر بئر بمنطقة سهل حشيش بالغردقة بطريقه الحفر المائل وبعيدا عن التيارات الهوائية واتجاه الرياح للحفاظ على البيئة .

واكد انه لايوجد اى تلوث بترولى فى البحر الاحمر وخليج السويس وان نسبة الزيت بمناطق الحقول البحرية تتراوح بين ٤ الى ٦ جزء فى المليون وهى أقل من النسبة المسموح بها عالميا والتى تبلغ ١٥ جزءا فى المليون .

وقال ان قطاع البترول ساهم بمبلغ ١٠ ملايين دولار لتمويل مشروعات جهاز حماية البيئة كما ساهم فى ازالة التلوث الناجم عن حادث السفينة اليمنية فى منطقة خليج نعمه بشرم الشيخ وتحمل تكاليف بلغت حوالى ٣ ملايين دولار .

وقرر وزير البترول تعميم اسلوب الحفر المائل فى جميع المناطق السياحية حيث يوفر الكثير من التكاليف وقال ان مصر مستهدفه وتتعرض لحملة مسعورة بانها لاتتوفر لديها اجهزة لحماية شواطئها من التلوث .

٥١,٤٪ النجاح فى اعدادية كفر الشيخ

كفر الشيخ - عصام الفلا

اعتمد المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ نتيجة امتحانات الشهادة الاعدادية وبلغت نسبة النجاح ٥١,٤٪ وصرح محمد مختار وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بان العشرة الاوائل نهلة صلاح الدين - ٢٧١ درجة ، اشرف سعد محمد ٢٧٠ واحمد حسن ابراهيم ٢٦٨ وهيثم سامى ٢٦٨ شريف عبدالباسط جاويش ٢٦٦ وفادى مكرم ٢٦٥ حسام الدين البيلى ٢٦٤,٥ وايهاب الشناوى ٢٦٣,٥ ووائل محمد عوض ٢٦٣ ومحمد عبدالستار محمد ٢٦٣

٥٢٪ ابتدائية شمال سيناء

العريش محمد ربيع :

بلغت نسبة النجاح للشهادة الابتدائية بشمال سيناء ٥٢٪

صرح بذلك حسين الجيار مدير عام التعليم احتلت البنات المركز الاول لاول مرة وجاءت معظم المراكز الاولى من خارج العريش .. الاوائل ريم موسى محمد حسين ٢٨٧ درجة الشيخ زويد الابتدائية ، كارتر فايز فهمى الشحات ٢٨٥ ملحقة المعلمين بالعريش ونيسول خضر محمود ٢٨٢ رفح الابتدائية ، محمد محمود سليمان ٢٨٠ المساعيد الابتدائية ، محمد على حسن ٢٨ نجيله الابتدائية ببئر العبد .

اعدادية الاسكندرية تعلن بالمدارس غدا

الاسكندرية - ساميه ذكى :

يعتمد اليوم المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية نتيجة الشهادة الاعدادية بالمحافظة وستعلن النتيجة على مستوى المدارس غدا .

وصرح د . فاروق رخا وكيل اول وزارة التعليم بالمحافظة ان نسبة النجاح هذا العام تزيد على نسبة النجاح فى العام الماضى .

٥٩,١٣ اعدادية دمياط

دمياط - السعيد الشيطى :

تعلن اليوم نتيجة الشهادة الاعدادية بدمياط حيث يعتمدها المحافظ د . أحمد جويلى صباحا ..

وعلمت «الجمهورية» ان نسبة النجاح ٥٩,١٣٪ والاوائل هم : سهيلة رضا امين سميسم ٢٧٢,٥ درجة . امل البسيونى صالح ٢٦٩,٥ . عز الدين محمد عبدالعزيز ٢٦٩ .

قافلة طبية بشمال سيناء

العريش - مصطفى بكير

يقوم وفد من نقابة الاطباء يضم ٢٠ أستاذا فى مختلف التخصصات بزيارة لمحافظة شمال سيناء فى الفترة من ١٤ يونيه حتى ١٥ يونيو لاجراء عمليات جراحية لاهالى سيناء بالمجان بمستشفى العريش المركزى .

مشروع الصرف المغطى بالشرقية

وافق بنك التنمية الاسلامى بجدة على المساهمة فى تنفيذ مشروع رائد للصرف المغطى فى مساحة ٧٠ الف فدان بمنطقة بحر صفط بمحافظة الشرقية يستخدم فى تنفيذه احدث ماكينات شق الاراضى الزراعية ورص مواسير الصرف .

وصرح المهندس ثروت فهمى رئيس هيئة مشروعات الصرف بأن البنك سيقدم قرضا بشروط ميسرة لمشروع قيمته ١١ مليون دولار وانه سيتم التوقيع على اتفاقية فى هذا الشأن خلال الاسبوع القادم بجده .

مصنع كامل لتدخين الاسماك من الاتحاد السوفيتى لمصر

كتبت - سامية بولس :

اتفق الاتحاد السوفيتى مع جمهورية مصر العربية على انشاء مصنع كامل لتدخين الاسماك فى مصر ويبدأ الجانب السوفيتى الشهر القادم فى توريد ماكينات وادوات المصنع الجديد ومصنع اخر للثلج المجروش .

كما يورد ادوات ومعدات للصيد والشباك وماكينات تصنيع الشباك صرح بهذا المهندس طاهر يوسف رئيس هيئة الثروة السمكية .

وقال انه سيتم توريد ٣٠ ألف طن من الاسماك المجمدة والى مصر خلال الستة اشهر القادمة .

وقال رئيس هيئة الثروة السمكية ان عشرة من الاخصائيين المصريين سيسافرون الى الاتحاد السوفيتى للدراسة بالمعاهد العليا هناك فى تخصصات مختلفة فى مجال المصايد وذلك من ضمن حصة المنح المخصصة لمصر للعام الدراسى ٩١/٩٠ . كما اتفق ايضا على تبادل الزيارات فى مجال تصنيع وتخزين وتسويق الاسماك ومجالات الاستزراع السمكى .

مندوب الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد مختار على احمد لتشييع جنازة عادل عبد العزيز مفتاح .

٤٠٠ شخصية اسلامية فى مؤتمر لمناصرة العراق

كتب - عبد اللطيف فايد :

غادر القاهرة صباح امس متوجها الى بغداد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف على رأس وفد مصرى لحضور اجتماعات وزارة الاوقاف بدول مجلس التعاون العربى التى تبدأ اليوم ولمدة ثلاثة أيام .

ويرأس د . محجوب وفد مصر فى المؤتمر الشعبى لعلماء المسلمين لمناصرة العراق والذى يحضره ٤٠٠ شخصية اسلامية لتأييد الحق العادل للعراق ضد الاستفزازات الاسرائيلية .

٣ ملايين جنيه لحماية الشواطىء المصرية

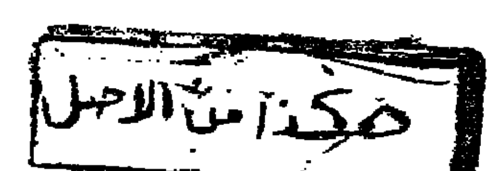
وافقت حكومة الدانمرك على المساهمة بثلاثة ملايين دولار فى عمل دراسات ميدانية على الطبيعة على عدد من المواقع على البحر المتوسط فى رفح والعريش ودمياط للحد من عمليات تآكل بعض المناطق بالشواطىء المصرية .. والاستفادة بهذه الدراسات فى تنفيذ مشروعات حماية هذه الشواطىء من التآكل .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٨	٥,٥٣	١٢,٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣١	٧,٥٧	٩,٣٠







رسائل العدد الأسبوعي

البرلمان الصغير

البرلمان الصغير الذى يقدمه التليفزيون غير دستورى لعدم توفر النسبة المقررة للعمال والفلاحين واقتصاره على أبناء العاملين بالتليفزيون !

عصام الشريف مأمون
الديرس - أجا

اختفاء الكيلو

مع هذا الارتفاع الرهيب فى الاسعار .. أتوقع اختفاء الكيلوجرام وبياع السكر بالملعقة والزيت بالقطارة والارز بالحبه والدقيق بالتذكرة .

محمود محمد ابو العينين
المنصورة

ظواهر

هذه الظواهر تتجلى بوضوح اثناء لامتحانات الثانوية العامة :
- كثرة المباريات .. كثرة انقطاع التيار .. كثرة الاقلام

محمود سلوم
قنا - البراهمة

بمرتب ثابت

بعد زيادة الاسعار أصبح الموظف والحمدلله أحسن حالاً من الشحات .. لان الموظف شحات بمرتب ثابت !

حمدى سعد مدنى
اسنا - قنا

كأس مصر

الحمدلله الذى أحيانى حتى رأيت فريقا غير الاهلى والزمالك يفوز بكأس مصر !

سمير مبروك غازى
ايتاى البارود - بحيرة

بدائل

بمناسبة الحكم ببطلان مجلس الشعب نرجو من التليفزيون إعداد فقرات مسلية بديلة تعوضنا عن الحرمان من مشاهدة الجلسات .

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

انجازات

لابد من كلمة شكر فى وداع مجلس الشعب على انجازاته الهائلة التى انعكست آثارها على كل عضو !!

محمود عبدالحميد فهمى
بورسعيد

والمكافآت باطلة

بعد أن قضت المحكمة الدستورية العليا ببطلان مجلس الشعب .. ارجو أن يقوم اعضاء المجلس برد المكافآت التى أخذوها دون وجه حق !

عثمان شما
وكيل مديرية تعليمية سابق

تاكسى السهرة

بعد ارتفاع أسعار البنزين أصبح برنامج «تاكسى السهرة» فى حاجة إلى دعم .. !

عادل حسين البحيرى
طهطا - سوهاج

باى .. باى بحيرة

تسعى محافظة الغربية لاقتطاع مركز كوم حمادة من محافظة البحيرة بينما تسعى المنوفية لاقتطاع مدينة السادات .. لماذا لاتأخذ الاسكندرية الباقى وتذهب البحيرة فى الباى باى !

علاء عبداللطيف كوم حمادة - بحيرة

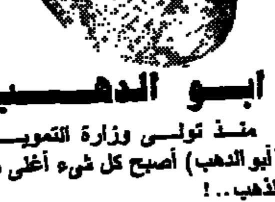


مصر تتعادل مع هولندا المرشحة لبطولة العالم

البقاء لله

توفى إلى رحمة الله قصر ثقافة نجع حمادى ، ولاأراكم الله مكروهاً فى عزيز لديكم !!

محمد سعد شمروخ
نجع حمادى - بهجورة



ابو الدهب

منذ تولى وزارة التموين (أبو الدهب) أصبح كل شىء أغلى من الذهب .. !

علي محمود أمين
أرمنت - قنا

اللهم .. لا اعتراض

لااعتراض لنا على رفع كل الاسعار إذا كان وضعنا الاقتصادى يتطلب ذلك لكن سؤالنا هو : كيف يسمح نفس هذا الوضع الاقتصادى بآلاف السيارات المرسيدس الجديدة التى تجرى فى شوارع المدن ؟!

محمود عطية عبدالمطلب
السويس

علاج الفنانين

أعلن المفتى أن الحج على نفقة الدولة المدينة غير جائز .. فهل علاج الفنانين على نفقة الدولة جائز ؟!!

محمد الدسوقى الحبشى
سنبوب - المنصورة

أسعار فاخر

قطار الصعيد اسمه قطار فاخر ، وليس فيه شىء فاخر سوى الاسعار السياحية لجميع مايقدم فيه من طلبات .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

لحوم .. واحذية

اللحوم فى بلدنا تنقل فوق عربات كارو مكشوفة للتراب والذباب .. بينما الاحذية تعرض فى أفخر وأنظف الفاترينات !

محمد محمد الدومانى
بنك الائتمان الزراعى - أجا

بعد الهنا .. بسنة ونصف سنة

أرسلت إلى إذاعة الشرق الاوسط منذ سنة ونصف تهنئة بالزفاف لأحد أقاربى ، لتذاع فى برنامج «مبروك» وكان البرنامج كريما فأذاعها فى ٢٠ مايو الماضى .. !

هناء السيد العدوى
دمياط

حدث فى المطار — يقدمه حسن الرشيدى

جلباب يثير حماس الجمهور

هذا المشهد لم يحدث فى مطار القاهرة من قبل .. أثار شاب بدين حماس الركاب والعاملين فى المطار .. حرص الشاب على صنع الجلباب الذى يرتديه من علم مصر .. وعندما شاهد جمهور المسافرين إلى إيطاليا العلم الذى يلف جسم الشاب التفوا حوله ولم يتركوه حتى صعد لسلم الطائرة المصرية المتجهة إلى روما ..

ولولا أن الشاب ثقيل الوزن .. وسمين للغاية لرفرف العلم فى الهواء !

وفى مبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة .. اشتعلت صالة السفر بحماس مشجعى الفريق القومى الذين طاروا إلى باليرموا لمدة يوم واحد لحضور مباراة مصر وهولندا .. ولكن أعرب المشجعون عن أسفهم وحزنهم الشديد لان مصر للطيران لم تنظم رحلات إلى باليرمو سوى رحلة الطائرة التى أقلت الفريق القومى .

أما شركة الطيران الخاصة التى نظمت رحلة للمشجعين لمدة يوم واحد فقط .. فقد نفذت الرحلة بذكاء عندما رأت أن تستفيد من الجمهور للدعاية لها .. وزعت الشركة على كل راكب فانلة تحمل شعار الشركة .. وحرص المسافرون على إرتدائها .

● ● مجموعة العمل التى اختارها ممدوح عبد القادر رئيس القطاعات التجارية بمصر للطيران وفتحى ناجى مدير عام المحطات .. لتنظيم سفر الحجاج من مطار القاهرة .. تمثل نخبة من أكفأ العاملين الذين يجيدون تيسير إجراءات سفر الحجاج .. وهم إسماعيل لطفى ومحمود الـراوى وجمال عثمان ومحمد عبد الرحيم وأحمد زكى ..

أنهم حقيقة يقدمون كل المساعدات التى يحتاجها الحجاج المسافرون على الطائرات المصرية .

● ● دليل المسافر المصرى والعربى والاجنبى .. كتاب التقطه العائدون للتعرف على الرسوم الجمركية .. وتتضمن كل مايهم المسافرين .. الكتاب هو باكورة أعمال الزميل محمد عبدالعزيز .

لقاء مع سائح

الاقصر .. للمثقفين ! والمتحف .. يحتاج لتأمين

فى لقاء هادىء .. وحوار بناء فى صالة الترانزيت بمطار القاهرة .. قال السائح الامريكى بيرتو تينا عقب إنتهاء جولته السياسية بالقاهرة والاقصر وأسوان .. أن مصر تجذب السائحين المثقفين دائماً .. خاصة مدينة الاقصر الثرية بآثارها العظيمة ..

قال السائح الذى يعمل مهندساً معمارياً .. أن مصر جميلة .. ويعرف المثقفون تاريخها الطويل .. ويحرص العديد على زيارة أماكنها التاريخية .. ولكن السائح العادى يفضل السفر إلى بعض دول أوروبا مثل أسبانيا لانه يجد السياحة الترفيهية ..

وقال السائح .. إننى لمست حرص الشعب المصرى على عمل صداقات مع الاجانب .. وهو شعب يميل لتقديم العون والمساعدة للمسنين أو المرضى ..

اكد السائح الامريكى .. ان من يزر مصر يشعر أنها دولة آمنة للغاية .. لم أجد طوال فترة إقامتى التى امتدت ١٠ أيام أى حادث يهدد أمن وأمان السائح .. على عكس مايحدث فى بعض الدول ومنها أمريكا نفسها .

ولكن يؤكد السائح أن المتحف المصرى يحتاج لعملية تأمين أفضل خاصة فى فترات الليل .. كما أن نوافذ المتحف مفتوحة بصفة مستمرة وهذا يمكن أن يعرض بعض الآثار العظيمة للسرقة ..

الدين يقول لك

الاقتراض للحج جائز .. بشرط

جزاء الآخرة للذين لم يدركو الاسلام

● يسأل القارىء محمد على حسان من كفر الدوار بحيرة قائلا :

- هل يجوز للانسان أن يقترض من البنك مبلغا من المال ليتمكن من أداء فريضة الحج ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر :

- الحج إلى بيت الله الحرام واجب على القادر المستطيع صحيح البدن عند وجود أمن الطريق فى التوجه والعودة : يقول تعالى : «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا» ..

وقد فسر العلماء الاستطاعة بالتمكن من الزاد والراحلة مع صحة البدن ومع عدم وجود العوائق الاضطرارية القهرية ، فإذا تم ذلك للمكلف العاقل الرشيد فقد وجب عليه .

ولكن العلماء اختلفوا فى تحديد درجة الوجوب ، فقال بعضهم : إنها واجبة على الفور ، والآخر أنها واجبة على التراخى عندما تواتى الانسان ظروف تساعده على أدائها .

والراجح من القولين : أن أداء الفريضة عند الاستطاعة مطلوب لأن ظروف المستقبل غيبية ، كما أن الآجال أخفاها الله عن البشر لحكمة عليا هى عمار هذا الكون .

أما الاقتراض مطلقا سواء من البنوك أو غيرها ، فإذا كان المقترض قادرا على ردها وعنده من العقارات لها دخول تساعده على السداد من غير حرج أو اضطراب نفسى أومالى ، ومع الطمأنينة الكاملة على تسديد ما اقترض ؛ فعندئذ يصبح قادرا ويطالب بأداء الحج إذا توفر له المقرض .

أما إذا كانت ظروفه لاتساعد على أداء ما اقترض ولو كان ذلك من باب الشك فإنه يكون عاجزا عن القيام بهذا الواجب الدينى .. وفى القرآن يقول الله تعالى : «لايكلف الله نفسا إلاوسعها لها ماكسبت وعليها ما اكتسبت» .

والذى ينبغى عمله أن يرتب الانسان من نفسه من الناحية العملية ، وأن يعمل موازنة شرعية فى حالاته الاقتصادية وحياة أسرته التى هو مطالب بالانفاق عليها ، فإن وجد الطمأنينة القلبية والراحة النفسية والاستطاعة التى تعين على القيام بهذا الواجب من غير مشقة أو تضييق على نفسه أو على أسرته فعندئذ يقدم مفوضا أمره لله تعالى ..

أما إذا كانت نتيجة الموازنة اضطرابا ماليا وتوترا نفسيا وخوفا من العوز والحاجة فعندئذ يعتبره الشارع الحكيم غير قادر فينتظر أن ييسر الله تعالى عليه ،

والله أعلم

● يسأل القارىء عبدالنعيم عبدالحفيظ عبدالجابر من القصير بالقوصية باسيوط قائلا :

- ماجزاء الذين عاشوا قبل الاسلام وكيف سيكون حسابهم ؟

- وماالحكمة فى نزول الاسلام فى ذلك الوقت بالتحديد ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد الفتاح الزلبتى استاذ العقيدة بكلية أصول الدين بجامعة الازهر - فرع المنوفية :

الشيخ احمد حسن مسلم — د. عبدالفتاح الزلبتى

- الذين عاشوا قبل الاسلام يمكن تقسيمهم إلى فرق :

● من حضر منهم نبوة موسى وآمن به أو نبوة عيسى وآمن به أيضا فهؤلاء ناجون من عذاب الله .

● وفريق لم يحضر رسالة موسى أو عيسى عليهما السلام فهم أهل فترة فلايعذبون لقوله تعالى : «وماكنا معذبين حتى نبعث رسولا» .. ولايكفى فى صحة الايمان وجود العقل . فبالعقل وحده دون الرسول يجب علينا فعل ماينتفع به ، وترك مانتضرر به لكن صحة الايمان متوقفة على إرسال الرسل والتصديق بهم .

والله سبحانه وتعالى أعلم حيث يجعل رسالته ؛ فالحكمة معينة يعلمها وحده ولاجل محمد ظهرت رسالة الاسلام على يد خاتم الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم ، وكانت الرسالات تناسب كل طور من أطوار البشرية ؛ لأن الله عز وجل يعطى الدواء بقدر طاقة المريض ، فكان يعطى البشرية قبل رسالة محمد من الهداية والتوجيه ماتطيقه ، فخاطب الحس يوم أن كانت الانسانية فى مهدها الاول ، ثم جاء دين يتحدث عن الزهادة والتقوى حين نما وجدانها ،

ثم كان الدين الخاتم الذى نظم كل شئون الحياة ، وراعى الحس والعاطفة وخاطب العقل والقلب ، ونظم شئون الناس فى كل مجالات الحياة ومابعد الحياة .

والله أعلم .

نادى أدباء الاقاليم — يقدمه محسن الخياط

للنادى كلمة

الطفل .. وعالم المعرفة

فى كتاب «ادارة المؤسسات الاعلامية» الذى كتبه د. صالح أبواصبع الاستاذ بكلية الاعلام بدولة الامارات وزميله خالد محمد أحمد ، يشير المؤلفان الى المجلة التى تصدرها دولة الامارات للاطفال .. مجلة «ماجد» التى وصل توزيعها الى ١٠٤ آلاف نسخة فى الاسبوع والتى توزع بانتظام فى ١٤ دولة عربية - من بينها مصر .

لقد أثار هذا الحديث فى نفسى مايمكن أن نقدمه لاطفالنا من مجلات تكون قادرة على جذب انتباه الطفل بما تقدمه من معلومات ومشاهدات ومغامرات تثير انتباهه -

وعلى حد علمى بأننى أعرف ان هناك مجلسا خاصا بثقافة الطفل بكل جوانبها .. واعتقد أن بامكانه وضع أسس لمجلات تربوية للاطفال جذب انتباههم وتشوقهم الى القراءة وتنمى فيهم حب الاطلاع والتثقيف الذاتى ..

فما يفعله التليفزيون بأطفالنا يؤكد أنه سيأتى اليوم الذى ينصرف فيه الاطفال عن القراءة تماما فيما عدا الكتب المدرسية المقررة التى يلقون بها جانبا فور انتهاء الامتحانات .

ثم ان للمجلس بامكانه أن يقدم سلسلة سهلة مشوقة للاطفال فى شتى أنواع المعرفة مراعيا ان يكون لكل سن برنامج محدد وواضح ..

وفى اعتقادى أن ماتقوم به هيئة الاستعلامات من تجارب نحو تبسيط المعلومات التاريخية والادبية للاطفال يعتبر اساسا لوضع خطة وفكرة متكاملة لجذب الاطفال لعالم الكتاب .. فوسائل اغراء الطفل وجذب انتباهه الى الكتاب بأسلوب علمى تربوى مدروس .. قبل أن يسقط أطفالنا فى دوامة من الجهالة واللامبالاة بأمر مهم يعمل على تشكيل وجدان الطفل منذ الصغر .. وهو حب القراءة والاطلاع والمثابرة عليها .

محسن الخياط

ردود .. وكلمات

● صديقه السيد على - دمياط : تستطيعين التعبير عن مشاعرك بصورة أفضل لوقرأت كثيرا .

● شادية صقر - قنا : محاولتك جيدة تحتاج لمواصلة القراءة ومعرفة أصول الشعر .

● وجيه محمد عبدالوهاب حسين - غربية : زجلك يحتاج معرفة أوزان وقواعد الزجل .

● محيى الدين عبد السلام محمد عيمى - بحيرة : محاولتك تحتاج لجودة الصياغة الشعرية .

● طارق محفوظ محمد - السويس : محاولاتك تحتاج للقراءة ومعرفة أصول الشعر .

● مدحت هارون بيومى - الجيزة : محاولتك مجرد وصف متكرر .

● انيس يوسف أبوالمجد - بركة السبع : اقرأ كثيرا عن الشعر ثم عد للكتابة .

● محمود أحمد سيد احمد - نجع حمادى : ابتعد عن التعبير المباشر عن عواطفك واقرأ كثيرا .

● أحمد هيكل آدم - بيت ثقافة الفشن : محاولتك تفتقد إتقان اللغة .

● عاطف السيد بسيونى : القصيده جيدة ويضيع منك الوزن فى بعض أجزائها .

كتاب .. وكلمة نقد

الفيافى .. وقضية الاغتراب

الرواية الاخيرة التى صدرت للاديب سعيد بكر «الفيافى» والتى كانت نتاج تجربة ذاتية جسدت واقع الغربة بقسوتها ومعاناتها الشديدة كانت لاحد الاشكال التى صيغت من منطلق المزج بين التجربة الذاتية والابداعية مزجا فنيا خاصا .

وهى التجربة التى امتدت من خلال شخصية «الانا» ومظاهر الخواء التى استقرت فيه هذه الشخصية وعلاقاتها بالشخوص القليلة التى وجدت نفسها معها فى صحراء النفس عليلة تائهة تتفاعل معها وتتعايش مع ملامحها الاجتماعية بتقاليدها الجامدة وتتعاطف مع مشاكلها وتتصارع من ارائها . شخصية الهندى «غلام» الذى ارتبط مع الشخصية المحورية للرواية برباط عميق فرضه واقع الغربة عند الاثنين حتى تتملك منهما القدر بالترحيل الواحد تلو الاخر من خلال تنامى الحدث وتصاعده عند الاثنين بعد ان استقرت بهما الحياة فى هذا المكان .

وشخصية «عباد» بابعادها الجامدة وما تمثله من لامبالاه وما تعبر عنه من دلالات خاصة وسط هذا الزخم من المشاعر المتصارعة كانت هى الاخرى من العلامات العامة التى جسدت ابعاد الرواية وحددت من خلالها ملامح النهاية وشخصية «ابو حمود» الفلسطينى الذى يعمل فى هذا المكان و «ام حمود» المصرية زوجة الفلسطينى التى احتلت من عقل الشخصية المحورية منطقة الصراع كل هذه الشخصيات ارتبطت بالشخصية المتكلمة من خلال التمهيد النفسى الذى كان هو المحرك والراصد للحدث .

والبناء الفنى لرواية «الفيافى» يعتمد اساسا على خطين متوازيين تماما . الخط الاول هو السرد الفنى وتحكمه عن طريق للديكور النفسى الذى يعتمل داخل الشخوص من تأزمات وغربة يتبدى ذلك من الايقاع السريع الذى عبر به الكاتب عن العديد من المواقف بين كل من غلام وشخصية «الانا» والتشابه فى الظروف بينهما . و «ابو حمود» وشخصية الانا المحورية وموقف كل منهما من الاخر تجاه العديد من قضايا الوطن والمرأة .

الخط الثانى هو ديكور الطبيعة واختفاء الكاتب به وربطه مع تأزمات الشخصية مما كان له الاثر العميق فى ابراز الحدث النفسى الذى كان هو الخط الاساسى لشكل الرواية يتبدى ذلك من الوصف الخاص لعناصر البيئة داخل الحجرة وخارجها وفى ارجاء القرية وفى الصحراء والمؤثرات المنعكسة على الشخصية من جراء ابتعادها عن الوطن والاهل والاولاد ..

وقد عبر الكاتب عن هذا الخواء فى بحثه الدائم عن الدفء المفتقد ومحاولة التعايش مع الجميع بطريقة تلقائية وعفوية فى هذه البيئة المحاطة باسوار التقاليد ولكن هذا التعايش اوصل الشخصية الى طريق مسدود مع نفسها ومع الشخصيات المحيطة بها مما ادى بها الى اتهامها بالشذوذ وترحيلها من حيث جاءت .

سعيد بكر

ان المدلول النفسى المعبر عن مستويات الشخصية الذى صوره الكاتب فى تضاريس رواية الفيافى كان هو البطل فى هذه الرواية كما ان المكان كان هو الاخر احد العناصر الهامة فى الرواية وكان خلاصة التفاعل بين الانسان المغترب وبين المجتمع الجديد الذى وجد نفسه اسير سجنه هذه الصحراء الذى ذهب اليها مدرس التاريخ انسانا متماسكا يحمل داخله لاخلاقيات خاصة سرعان مايصدم من خلال المكان بمنظور اهل الصحراء الذى فرض عليهم المكان ممارسات خاصة يتعاملون بها مع ذويهم ومع من فرضت عليهم الظروف التواجد فى بيئتهم .

والمكان فى رواية (الفيافى) كما اوضحنا يمثل دورا رئيسيا له مقوماته المادية كما ان له مقوماته المعنوية حتى ان عنوان الرواية يدل على محور المضمون الذى تمتزج فيه ظاهرة التصحر الجغرافى وهى الظاهرة المكانية المحددة والتى تدور فيها احداث الرواية مع ظاهرة التصحر النفسى وهى ظاهرة الاحساس عند المكان الموحش بدلالته الايحائية وارتباطه الشديد بالجوانب الاخرى للحدث عنه الشخصية المحورية وهى شخصية «مدرس التاريخ» المعار الى هذه القرية البعيدة .

ومن خلال المكان وسيطرته على الشخصية تتم السيطرة على حركة الاشياء فى جميع انحاء المكان وتلتقى بأزمة الانسان المغترب وأفكاره ومعاناته وحساسيته المفرطة تجاه المكان وسكنية ومدى انعكاس المكان على واقعه اليومى .

كما ان الخروج من النص بترحيل الشخصية الى وطنها يجعلنا نحس احساسا خاصا بطبيعة المكان وبخصوصية الحدث وبانحسار التأزمات من واقع الشخصية ومحاولة الشخصية التشبث بجزء من واقعه المعاش ليبرىء نفسه من الاتهامات الباطلة التى لصقت به .

رشاد محمد الاسكندرية

مربعات من فن الواو

شعر

هذا واحد من ابناء الصعيد يقدم لنا رباعيات من فن الواو يجسد فيها احساسه بالضلمة يخرج فيها خبرته بشعر العامية وفن الزجل .

للمولى فى الضلمة حكمة
تنزل بلونها (العماوى)
تهمس ولاتقولش كلمة
والحلم وردى (وسماوى)
الضلمة مالهاش كبير
ابدا ماتعرف تجامل
فى لونها تشبه (لبير)
شايل ممنوع «الارامل»
النور مايشبهش بعضه
(باهت) فى بيت الفقير
فى المقصر «ينثر» برعده
يحرق بنوره الحصير
فى (السحنه) ينحل يعاكس ..
عيال (ماقدراش) تنام
كاتمه تعبان (مشاكس)
والطفل (فردة) «خمام»
الضلمة ملهاش قرابة
تغسل بلونها البيوت
تدخل (منام) الغلابة
احلامها م الخوف تموت
الضلمة مالهاش بيانه
الفجر يطلع تغور
يهرب ضلام «السبانه»
يسكن فى قلب القصور

ابو العرب ابو اليزيد أخميم - سوهاج

البقاء لله

توفي الى رحمه الله فرج عثمان ... رئيس قسم المخازن بشركة ... للادوية سابقا ووالد كل من ... على ومحمود وصبحي وشقيق كل من ... حاج عبدالمجيد عثمان والمرحوم حاج عبد الكريم النجار بالجيزه المرحومه وهبيه عثمان وعم كل من ... صلاح عبدالمجيد ونافذ عيسى بجريدة الجمهورية وسيد عبدالمجيد وابراهيم عبدالرحيم وجبريل سلطان وعزيزه عبدالمجيد المدرسه وحنان وفارس عبدالمجيد بالمقاولون العرب . وشيعت الجنازة من منزله بالفيوم .

تلغرافيا : ٨ ش النادي الرياضي لصر الدين اول الهرم – صلاح عبدالمجيد .

مدرسة شبراويش الابتدائية تشاطر الاستاذ الحسيني مبارك الاحزان لوفاة والده .

قطاع شرق المنصورة التعليمي

ينعى المرحوم الزميل طلبه جندية زوج الزميله عليه الدماطي الموجهة بالقطاع للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء .

مدرسة النهضه بطلخا تشاطر الزميله ساميه العطار الاحزان لوفاة والدها .

انا لله وانا اليه راجعون .

مركز شباب منية محلة دمنه

ينعى بمزيد من الحزن والاسى فقيد العلم والشباب والرياضة النقيب .

محمد عبدالصمد القزاز

وشيعت الجنازة السبت ١٩٩٠/٦/٩ للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء .

التعليم الاعدادي والثانوي والفني وادارة بيلا يشاطرون الزميلة هدى سيدهم لوندي في وفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسرة خالص العزاء .

المجلس الشعبي المحلي لمركز ديرب نجم

ينعى بالاسى الزميل محمود الاتربي عضو المجلس للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

نقابة المعلمين ببلقاس تواسي الزميلين ابراهيم يوسف الديب وفتح الله علي نافع لوفاة والدة كل منهما للفقيدتين الرحمه .

مدرسة النصر بسمنود تشاطر الاستاذ حامد ابوسعده والسيده حرمه الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمه .

اسرة المعهد الديني بالطود

تشاطر الاستاذ رفاعي تميم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

المجلس المحلي لمدينة فوه

تشاطر الاستاذ محمد مصطفى مكي رئيس المجلس الاحزان لوفاة ابن عمه .

مدرسة جول جمال الابتدائية ببشيش تنعى بمزيد الحزن الزميل محمد ابراهيم ابوالنجا وشقيق الزميل رجب عبدالحميد للفقيدين الرحمه .

عزاء واجب

مدير امن المؤسسة ووكلاء ومراقبي الامن والاستعلامات والامن الصناعي وملاحظي الاطفاء وحراس الامن والخفراء يشاطرون الزميل فهمي ابراهيم مشرق في وفاة المرحوم والده وللاسره خالص العزاء .

عزاء واجب

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل فهمي ابراهيم مشرق مكتب الامن لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

ذكرى الاربعين

لفقيد اسوان

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره انحنى لسرة فقيد اسوان المغفور له .

حسني ابوالوفا عبدالله

ذكرى الاربعين لفقيدهم الغالي مساء يوم السبت ١٦ يونيه الحالي بالاستماع الى تلاوة اى الذكر الحكيم بجمعية الكيلاني الخيريه باسوان .

التعليم الابتدائي بادارة ابناء البارود يشارك الاستاذ محمود تميم مدير الادارة التعليميه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

الذكرى السنويه الاولى لفقيدة نشا دقهلية

حسن رمضان يحيي الذكرى السنويه الاولى لوالدته المرحومه .

الحاجه ام الهنا احمد حسن

وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم مساء يوم الاثنين الموافق ٦/١٨ بمنزل الاسرة بنشا دقهلية .

مديرية التربية والتعليم ببنها

ادارة المشتريات والمخازن تعزى الزميل اسامه الشافعي لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

إعلانات صغيرة

مزادات

وزارة النقل

هيئة القطاع العام للنقل البري والنهري

شركة النيل العامه للنقل الثقيل

بيع بالمزاد العلني ١٣ مقطورة ومخلفات فيات – اسطوانه دبرياج – طنابير – صواني جر – حديد زهر – بطاريات – نحاس – الومنيوم – المعاينة يوميا بمخازن الشركة البيع الاربعاء ٢٠ يونيو ١٩٩٠ الحاديه عشر صباحا .

بمخازن الزاوية شارع ترعة الجلاد بمدينة الاحلام خلف المصنع الحربي . كراسة المزاد من مخازن الزاوية . المكتب الاستشاري للخبره والمبيعات .

جورج سعد

ت : ٨٢٢٢٢٨ – ٢٨٢٢٢٢٨

تعلن شركة مصر للفنادق عن بيع بالمزاد العلني مخلفات فندق النيل هيلتون بالجراج القبلي والبحري بميدان التحرير وهي عبارة عن مطبخ كامل يصلح للاستعمال وكذلك كراسي واباجورات بالبراتيط سيراميك ونحاس وموازين حمام وموكيت ومكاتب ومراتب وسيارة فولجا وذلك بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٠ الساعة الحادية عشرة ظهرا

مزايدات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابوتيج

تطرح في المزايدة العلنية منح استغلال سوق ابوتيج الحكومي المعاده لمدة ثلاثة سنوات تبدأ من ١٩٩٠/٨/٤ وحتى ١٩٩٣/٨/٣ وتحدد لجلسة المزايدة الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧ بديوان الوحدة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر ولن يسمح بدخول احد بعد هذا الميعاد فعلى الراغبين دخول المزاد الحضور ومعه تأمين دخول المزايدة مبلغ خمسة عشر الف جنيها يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مخازن المجلس بعد سداد ثمن الكراسة عشرون جنيها ويلزم تقديم البطاقة الضريبية مجدده والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان .

٩٠/٣١٠١

■ الشركة المصرية العامة ■

■ للسياحة والفنادق ■

■ ايجوث ■

● بمخزنها بارض توماس كوك .

● بكورنيش النيل بولاق القاهرة .

■ الاحد ٦/٢٤ – ١٠ص ■

■ وحدة تصنيع بيسره ■

ق . غ سيارات واطارات وبطاريات

● وموكيت وسجاد والمشمعة وستائر .

وسراير واثاثات وتليفزيونات وفيديوهات

● والات كاتبة وحاسبة وتصوير

● وخلافه وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ ، ٧٦٧٥١٤

■ الخبير المثمن ■

■ شكري ميخائيل سلامه ●

● خبراء المكتب شكري وعزت .

مديرية الزراعة بالمنيا

■ بيع بالمزاد العلني ■

● طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ .

■ الثلاثاء ٦/٢٦ – ١١ص ■

● وحدتين حفار على جرار .

● بيلاروسي ٧٠ ح – وجرارات .

● بيلاروسي ورومانى وزيتور .

■ لوطات مخلفات متنوعة ■

● موتوسيكلات واطارات وبطاريات وخلافه .

■ لوطات ق . غ جديدة ■

■ بيلاروسي ورومانى وزيتور ■

١٠٠٠ج تأمين ٣٨٪ عربون ٨٪

● دلالة وضرائب وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١

■ الخبير المثمن ■

شكري ميخائيل سلامه

خبراء المكتب عزت وشكري وهبه

بيع هام بالمزاد العلني

تعلن شركة مصر للحرير الصناعي

بكفر الدوار

السبت ٩٠/٦/٢٣ ع ١١ص

١ – ١٥٠ طن ميلفان افرخ ابيض انواع ومقاسات – بوبين عازل مقاسات .

٢ – عوادم انتاج (كاته – ميلانكا – نايلون مشدود وغير مشدود – غزل مامسوره – حبل ابيض – اكريلك – خيوط – اسطبه فيران – منتجات ليف وخلافه وللاستعلام مكتب الخبير المثمن .

حسن محمد كراويه

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

مزادات

هيئة النقل العام

■ بالقاهرة ■

■ بيع بالمزاد العلني ■

بقاعة الشهيد عبدالمنعم رياض .

● بمقر الهيئة بمدينة نصر .

● طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣

● ولائحته التنفيذية ولائحة الهيئة

■ السبت ٦/٣٠ – ١١ص ■

● ٨١٠٥٩ متر كابل الومنيوم .

● سيارات بيجاسو ومرسيدس ونصر

● موتوسيكلات واطارات ومحركات وحدايد .

● ماكينات توليد كهرباء ولحام .

● ورق سوست وبطاريات وبراميل

● رايش وسلك ومواسير نحاس

● مقطورات الماني وجنازير وصلب كربونات ماغنسيوم بمستشفى الهيئة

■ لوطات ق . غ سيارات ■

■ ماركات متنوعة جديده ■

● المعاينة بمخازن وفروع الهيئة

١٠٠٠ج تأمين ، ٣٠٪ عربون – ٨٪ دلاله وضرائب .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات

● نظير ٢٠ ج من مؤسسه .

■ الخبير المثمن ■

شكري ميخائيل سلامه

● ٢ سليمان الحلبي ٧٤٤٩٣١ – ٧٦٧٥١٤

● خبراء المؤسسة عزت وشكري

■ شركة النيل العامة ■

للنقل البري

● بجراجها بشونه البيضا ك ١٩ الطريق الزراعي اسكندرية القاهرة .

■ بيع بالمزاد العلني ■

■ السبت ٦/٢٣ – ١٠ص ■

● جرارات رابأوتريلات ساقيم .

■ سيارات لوري فيات ■

■ لوطات مخلفات متنوعة ■

بطاريات ونحاس والومنيوم وزهر

● وصلب وكوريكات ورولمان بلي

● وخوط ومشمعات واشياء اخرى

■ الخبير المثمن ■

شكري ميخائيل سلامه

الخبيران عزت وشكري ٧٦٧٥١٤ – ٧٤٤٩٣١

اخطارات

مديرية المساحة بالفيوم

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار المنفعه العامه رقم ١٤٧٤٣ لسنة ١٩٨٨ وقضى بتقرير صفة المنفعه العامة للاراضي والعقارات اللازمة لمشروع جنابيات بحر امتداد قارون اليمني . اليسرى من الفم حتى هدار الخلطة بالبربن الايمن والايسر رقم ٨٠١ ري ونشر بالوقائع المصرية بعددها رقم ٤٩ بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧

وطبقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامه للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في المده من ١٩٩٠/٦/١٦ الى ١٩٩٠/٧/١٥ وذلك في الاماكن الاتية :

١ – الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة بالدقي – جيزه .

٢ – مديرية المساحة بالفيوم

٣ – مقر الشرطة بنواحي قارون مركز ابشواي محافظة الفيوم

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحدده وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٩٠/٣٠٧٢

أخبار الفيديو والكاسيت

لورد تغزو أسواق الفيديو بالجديد

تستعد شركة لورد صاحبة الرصيد الكبير في انتاج الافلام العالمية المميزة لاصدار أحدث وأقوى عروضها في أسواق الفيديو بعد أن قدمت لمشاهديها أروع الافلام العربية والعالمية من بينها سلام ياصاحبي ، عصر الذئاب ، وطوفان الهندي ، والمقاتلة المحترقة ، والرحيل والحرية والكثير من الافلام العالمية التي قدمتها للمشاهدين وقد صرح محمد عبد الرحيم المدير العام للشركة أن مفاجآت العيد ستكون إضافة جديدة لكل المشاهدين .

على شرائط فيديو كاسيت المسرحية الكوميدية

للإعلان في هذا الباب اتصلوا ب : ٧٤٤١٦٦

مزادات

مزاد علني هام

الشركة المصرية الزراعية

تعلن عن بيع

الاربعاء ٩٠/٦/٢٧ ع ١١ص

بمنطقة الملاك التل الكبير شرقية جرارات زراعية (جوندير – تيكيه ١٥٠ – فورت شيرت) عزاقات – محاريث – سطارات – كاوتش – مكابس – سيارات (فيات – اسكودا – مازدا) قطع غيار راكده (روماني – افيتو – ماكينات – متنوعات – زيتور – بيلاروس – مقاومه وخلافه .

وللاستعلام

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراويه

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان

قسم العقود

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان صندوق تحسين الحديقة النباتيه عن تأجير الكافتيريا الخاصه بالحديقه النباتيه باسوان بموقع سياحي ممتاز وذلك في مزاد علني يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا عشر ظهرا ١٢ ظهرا بديوان الوحدة وعلى من يرغب الدخول في المزاد التقدم بطلب مدموغ برسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان لشراء كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه يضاف اليها واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد وعلى كل متزايد ان يسدد مبلغ ٢٠٠٠ ج الفين جنيها قبل بدء الجلسة كتأمين ابتدائي يزاد الى ايجار ثلاثة شهور تأمينا نهائيا عند رسو المزاد مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وشهادة سابقة الاعمال في مثل هذه الاعمال كشرط اساسي للدخول في المزاد .

احكام قضائية

حكم بتغريم عبدالرحيم نفادي منصور بمائة جنيه بالجنحه ٥٨٦ لسنة ١٩٩٠ استئناف ابوتيج لعرضه لحوم غير صالحه للاستهلاك .

اخطارات

مديرية المساحة ببنها

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار المنفعه العامه رقم ١٧٢٣ لسنة ١٩٦٥ وقضى بتقرير صفة المنفعه العامة للاراضي والعقارات اللازمة لمشروع تعديل توسيع ترعة الاسماعيلية لمصنع ثلج زويل بزمام مدينة شبرا الخيمه رقم ٢٧٧٧ ري ونشر بالجريدة الرسمية بعددها رقم ملحق ٨٦ بتاريخ ١٩٦٥/١١/٤

وطبقا للمادة السادسه من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامه للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في المده من ١٩٩٠/٦/١٦ الى ١٩٩٠/٧/١٥ وذلك في الاماكن الاتية :

١ – الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة بالدقي – جيزه .

٢ – مديرية المساحة ببنها .

٣ – شرطة قسم شبرا الخيمه ثان محافظة القليوبية .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحدده وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٩٠/٣٠٢٦

مناقصات

محافظة الاسكندرية

الادارة العامه للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك في مناقصات عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :

١ – المستديم العمومي – الايادي الخشبية . جلسة يوم الاثنين ١٩٩٠/٧/١٦

الساعة الثانية عشر ظهرا . توريد مخازن المحافظة .

٢ – الفنيك المطهر – الخيش – السلك المجلفن – جلسة يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٧/١٧ .

الساعة الثانية عشر ظهرا . توريد مخازن المحافظة .

٣ – البدروات والغلقان – العرجون . جلسة يوم الاربعاء ١٩٩٠/٧/١٨ .

الساعة الثانية عشر ظهرا توريد مخازن المحافظة .

والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠جنيه (عشرة جنيهات) لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على عريضه دمغة فئة ٦٥٠ مليما على ان يرفق بها صورة البطاقة الضريبية لنفس النشاط ويجب ان يسدد التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفي او بخطاب ضمان على احد البنوك المصرية المعتمدة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة على ان يستكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفي الشروط الموضحه اعلاه .

٩٠/٢٩٦٢

محافظة القاهرة

حى الشرابية والزاوية

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص وذلك لاستكمال عملية تطوير مركز التدريب المهني وتحويله لمستشفى الزاوية الحمراء .

والتي تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد مدير ادارة الشئون المالية فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات بالدور السابع بمبنى الحي الكائن ٤٤ شارع شبرا للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صوره من البطاقة الضريبية وصورة من السجل التجاري وسابقة اعمال معتمدة وبطاقة تسجيل لمقاولي قطاع خاص .

٩٠/٣٠٩٩



عطاءات ومناقصات

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز ابوكبير

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوكبير محافظة الشرقية عن جلسات المزاد التالية لبيع مشاريع التنمية التابعه للوحدات القروية بالمركز كالتالي .

١ – جلستي يوم ١٩٩٠/٦/٢٣ لبيع خمسة مشاريع مناحل واثنين مشاريع ابراج حمام .

٢ – جلستي يوم ١٩٩٠/٦/٢٤ لبيع اربعة مشاريع دواجن والات ميكنه زراعية .

٣ – جلستي يوم ١٩٩٠/٦/٢٥ لبيع مشروع الانتاج بلاط . ومشروع لانتاج اراتب .

وتفتح جلسات المزاد الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة مقابل خمسة جنيهات .

٩٠/٣١٠٠

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية

الادارة العامه لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامه لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو عن المناقصة العامه لعملية الاعمال الصناعية اللازمة على مصرف فرع/١ خورالسيل الرئيسي ومصرف/٥ الخريت جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/١٩

تطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ عشرون جنيها خلاف اجرة البريد خمسون قرشا وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ("خمسة وثلاثون قرشا)

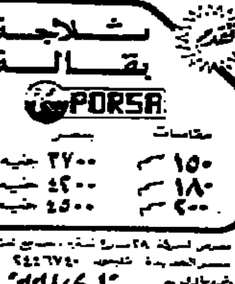
ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المائة من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صوره منها .

٩٠/٣٠٩٢

فرص





رئاسة مركز ومدينة منوف

تعلن من قبول عطاءات في مناقصة عامة عن الاعمال المطلوبة واللازمة لبعض المدارس والمصالح الحكومية ببندر ومركز منوف تحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا . ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات والمقايسات على عرضحال دمغة باسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة رئيس المركز نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه . ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص المجددة وسابقات اعمال مماثلة لمن لم يسبق له التعامل مع الرئاسة . ويرفق بكل عطاء ١٪ من قيمة العطاء نقدا او شيك مقبول الدفع .

٩٠/٣٠٨٣

تنويه

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة للبذور الزيتيه والذرة

شركة مصر للزيوت والصابون

٦ شارع عدلي – القاهرة

استدراك

تعلن اللجنة :

عن تعديل برنامج الشحن للمناقصة العامة رقم (٥) لسنة ١٩٩٠/٨٩ لاستيراد ثلاثون الف طن متري ± ٥٪ اذرة شاميه صفراء .

ليصبح خلال شهر اغسطس ١٩٩٠ بدلا من شهر سبتمبر ١٩٩٠

مع بقاء كافة الشروط الاخرى السابق الاعلان عنها كماهي

أحكام قضائية

حكمت محكمة جرجا الاستئنافية على المتهم محمود لحمد السيد بالمجابره بالقضية رقم ٧٨٣ س ١٩٨٨ جرجا بغرامه مائة جنيه والمصادرة والنشر لانه في يوم ١٩٨٧/١٠/٨ عرض للبيع اغذية فاسده .

مزادات

محافظة دمياط

رئاسة مركز ومدينة كفرسعد

اعلان

تعلن عن مزاد علني لبيع قطع اراضي متميزه تتراوح مساحتها مابين ٢٠٠ الى ٣٥٠ م٢ بمشروع تقسيم وسط مدينة كفرسعد كاملة المرافق وذلك بجلسات الاحد ٧/٢٢ و٨/١٢ و١٩٩٠/٩/٩ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بديوان المجلس نظير مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها) للنسخة ولايسمح بدخول المزاد بدونها ويسدد تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠ج (الفان جنيها) عن كل قطعة تزاد الى ٤٠٪ من القيمه عند الرسو والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان

رئيس المركز

مناقصات

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامه عملية ترميم مبنى تحفيظ القران الكريم ببورسعيد والمحدد لها جلسة بتاريخ ٩٠/٦/٣٠ لفض مظاريفها .

وتطلب كراسة الشروط والمقايسه من مخزن التوريدات بالمحافظة مقابل تسديد ثمن النسخة مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها ويزاد جنيهان لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي يزاد الى ٥٪ من جملته في حالة رسو العطاء .

ويشترط عل مقاولي القطاع الخاص ارفاق صوره بطاقة قيد لدا مقاولي القطاع الخاص مجدده وكذا سابقة اعمال في هذا المجال .

محافظة البحيره

الوحدة المحلية لمركز ادكو

العقود والمشتريات

تعلن في مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين عن مقاول اعمال الصنويه للسنه المالية ١٩٩١/٩٠ وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٧ جلسة فتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ خمسة عشر جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره الف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ويزاد الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين ولن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاه .

احكام قضائية

حكمت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية اجانب بتاريخ ١٩٩٠/٤/١٧ بالقضية رقم ٤٥٤ لسنة ١٩٨٨ غيابيا بتطليق رنده فائز الاستاذ من جهاد ماجد رشيد اسماعيل طلقة بائنه .

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة اجا

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ عن طرح المشروعات الاتية :

١ – مناقصة الاعمال السنوية لعام ١٩٩١/٩٠ (اعتيادي – صحي – كهرباء)

في حدود مبلغ مائة وستون الف جنيه .

جلسة الاحد ١٩٩٠/٧/٨ .

٢ – انشاء المرحله العاجله لمشروع خفض منسوب المياه الجوفيه لقرية ميت العامل مركز اجا .

جلسة الاثنين ١٩٩٠/٧/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المجلس .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والكميات والرسومات للعمليات من مقر ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ عشرون جنيها للمناقصة الاولى وبمبلغ ٣٠٠ جنيه ثلثمائة جنيه للمناقصة الثانية بخلاف خمسة جنيهات اجرة البريد وعلى ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من قيمته وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين الخاص ولن تقبل الوحده اى شروط مخالفة لشروط المناقصة .

للايجار

الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بشركة مضارب البحيرة

تعلن عن رغبتها في تأجير دار الحضانه الكائنه بالعماره المملوكه للجمعية بشارع الفريق عزيز المصري بدمنهور وتطلب قائمة الشروط من الجمعية مقابل سداد خمسة جنيهات وترسل الطلبات بالبريد المسجل باسم رئيس مجلس ادارة الجمعية ٤ش الجيش دمنهور وتحدد جلسة الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧ لفض المظاريف .

هكذا من الاصل



فى العسر .. وفى اليسر :

عظيم .. ياشعب مصر

بعد مباراتنا مع هولندا :

تحسين صورة الجوهرى

مكافأة فورية لأعضاء المنتخب

تطبيقاً لمبدأ الثواب والعقاب

استثارة حماس الجماهير وصدق انتمائها فى زراعة الصحراء .. وبناء المساكن

بقلم سمير رجب

حقا .. عظيم يا شعب مصر .

فى كل الأفراح .. تبدو فى أبهى صورة ، وأحسن مظهر .. ضاربا القدوة والمثل لأسمى معانى التعاطف الوجدانى .

وفى كل الشدائد .. تتحامل على نفسك .. صابرا .. راضيا بقضاء الله .. لكنك ترفض الاستسلام لضربات القدر فتعود الى نقطة البداية .. متسلحا بأسلحة الايمان ، والحب ، والانتماء ، والتضحية .. فتضىء الشموع طريقك .. حتى تقتحم العقبات .. وتفتح النوافذ المغلقة .. ويصبح « نصرك المبين » .. مثار اعجاب ، وتقدير ، وحسد العالمين

●●●

فى شهر رمضان الماضى .. انقطع التيار الكهربائى فجأة عن مصر كلها .. وسيطر شبح الظلام المخيف .. فماذا كان تصرفك ..؟؟

أنا لن أسترسل فى الوصف .. لكن يكفى أن أذكرك بأنه لم تحدث جريمة واحدة طوال الفترة التى انقطعت فيها الكهرباء .. وكنا جميعا على أعلى قدر من المسئولية تقديرا لهذا الوطن الغالى الذى نعيد بناءه بجهدنا ، وعرقنا ، ودمائنا .. بعكس دول كثيرة أخرى حدث فيها ما حدث عندنا .. فسادت عمليات النهب ، والسطو ، والسرقة ، والاغتصاب ..!!

وما شد الانتباه أكثر أن الشائعات التى يمكن أن تنتشر فى مثل هذه الظروف لم تجد لها الأرضية الملائمة .. بل أدرك الجميع .. أن عطلا فنيا أصاب محطات الكهرباء .. فتطوع الكثيرون من تلقاء أنفسهم – عندما لمحوا المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء فى طريقه الى المحطة الرئيسية بامبابة – لمساعدة المهندسين ، والعمال .. حتى عاد التيار الكهربائى فى اقل من ساعتين .

●●●

ومنذ عدة شهور .. واعضاء المنتخب المصرى لكرة القدم .. يلقون كل رعاية مادية ، وأدبية .

الدولة لم تبخل عليهم بشىء من اجل التدريب الجيد ، والاعداد الكافى .. اللذين يساعدانهما على تقديم عرض فنى طيب يسعد ٥٣ مليون مواطن مصرى ..

رئيس الجمهورية حرص على أن يلتقى بهم قبل السفر .. مشجعاً ، وموجهاً ، ومستثيراً الحماس فيهم .

المشجعون .. توافدوا عليهم بالالاف قبل مباراتهم مع هولندا .. ليكونوا بجوارهم .. يرفعون معهم اسم مصر عاليا .. علما بأن كثيرا من هؤلاء المشجعين استدانوا .. من اجل سداد قيمة تكاليف الرحلة الى باليرمو .. بايطاليا ..!!

●●●

ثم .. ثم جاءت اللحظة الحاسمة .. وحقق الابناء هدف التعادل خلال مباراة أثبتوا فيها كفاءتهم ، وقدراتهم ، واستعدادهم الطيب ، ومواهبهم « الفطرية » .. فماذا كان رد الفعل السريع .. داخل مصر ..؟؟

لقد شهدنا بأعيننا « فرحة النصر » .. التى غمرت الكبار ، والصغار .. الذين سهروا جميعا حتى الصباح يحملون الأعلام .. ويتغنون باسم مصر ..!!

والسؤال :

هل نظمت أى هيئة أو مؤسسة .. أو حزب .. تلك المسيرات الشعبية ..؟؟

هل أعدوا لها العدة مسبقا .. بحيث تخرج فى وقت واحد .. مرددة نداءات واحدة .. كما كان يفعل الاتحاد الاشتراكى ايام العهد الشمولى ..؟؟

الجواب بالنفى طبعا .. لقد خرج الناس .. تلقائيا تدفعهم نشوة الانتصار .. وكأنهم يريدون أن يقولوا للدنيا كلها .. « ها نحن المصريين .. اذا أردنا فعلنا واذا عملنا أجدنا .. واذا حملنا قضية على أكتافنا .. فلابد أن يكون النصر حليفنا باذن الله » .

●●●

وأيضا فى لحظات البهجة – كما فى أوقات الشدائد – لم تسجل دفاتر أحوال الشرطة مخالفة واحدة فالمال .. مالنا .. والمنشآت العامة ملكنا .. والأبطال .. أبناؤنا ، وأشقاؤنا .. وبالتالى كان محالا أن ينهج فرد أو مجموعة أفراد .. سلوكا معيبا يمكن أن يكون مثارا لانتقاد ، أو لوم .

وهنا دعونا .. نعرج قليلا على السياسة .. ونقول ان الناس فى الموقفين .. موقف انقطاع « النور » وموقف التعادل المشرف مع هولندا فى كرة القدم .. لم تحركهم نزعات حزبية من أى نوع .. فالأحزاب – والحق يقال – غائبة عن الساحة منذ زمن طويل .. ولا تشارك بجهد يذكر فى أى من المجالات الرياضية ، أو الاجتماعية ، أو السياسية ..!!

●●●

وفى النهاية .. تبقى كلمة :

لقد سبق أن نشرت مجلة « حريتى » .. التى تصدر عن هذه المؤسسة .. مؤسسة دار التحرير منذ عدة أسابيع غلافا .. يحمل صورة الجوهرى مدرب الفريق القومى وقد كتب عليها بالخط العريض : « أنقذوا المنتخب من الجوهرى » ..!!

وأمس تلقيت رسالة شفهية من حرم الكابتن الجوهرى .. تقول ان من حق زوجها على « حريتى » .. أن تنشر غلافا جديدا يزيل آثار الغلاف السابق .

وأنا أقول .. ان الكابتن الجوهرى يستحق من شعب مصر بأكمله كل تحية ، وتقدير .. بعد هذا الأداء المتميز للفريق القومى .. والذى قال عنه خبراء الرياضة فى العالم بأنه خيب توقعات الكمبيوتر ..!!

واذا كانت مجلة « حريتى » قد قست على الجوهرى يوما .. فانما كان دافعها لذلك .. أن نصل الى كأس العالم .. ونحن أوفر خبرة .. وأرسخ ثباتا على أرض الملعب .. وأعتقد أن هذا قد تحقق والحمد لله ..

وبالتالى .. فالمجلة « مدينة » فعلا بأن تنشر له غلافا .. تتعهد بأنه سوف يكون حديث العالم نظير الجهد الرائع الذى بذله .. خصوصا اذا حافظ على نفس هذا المستوى خلال المباراتين القادمتين اللتين تشارك فيهما مصر .. فى باليرمو .

●●●

اما اعضاء الفريق القومى .. فاننى أقترح تطبيقا لمبدأ الثواب والعقاب الذى بدأت تبدو ملامحه فى الأفق الآن .. ضرورة صرف مكافآت سخية لكل واحد فيهم عن مباراتهم الأولى .. مع هولندا .. ثم تتبعها مكافآت تالية باذن الله .

وأنا أطالب د. عبدالأحد باقتراح نوعية المكافأة .. أو قيمتها اليوم .. وليس غدا .. لتكون حافزا لهم على الاستمرار بنفس الحماس وذات الكفاءة .

●●●

وأخيرا .. يأتى شعب مصر .. الذى لا تكفيه بحق أى عبارات ثناء ، أو شكر .. لأنه يثبت بالدليل العملى .. أن الأصالة لاتباع ، ولاتشترى ، وصدق الانتماء .. لا يمكن الا أن يكون من صناعته وحده .. دون سائر البشر .

شكرا أيها الشعب العظيم .. وتأكد بأنك بهذه الروح .. ستحقق كل طموحاتك ، وأمانيك طالما أن الله معك .. وهو دائما ، وأبدا معك .

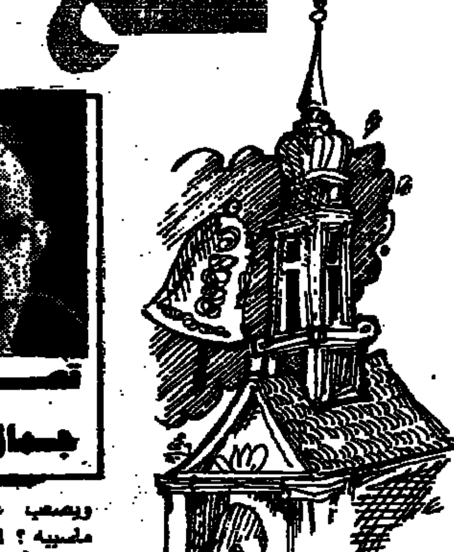
وبالمناسبة .. ما الذى يضير من أن تستنهض همة هذا الشعب بأسلوب غير تقليدى .. فنوجه اليه الدعوة مثلا – كما تفعل دول كثيرة – للعمل خلال أيام العطلات الرسمية والراحات الأسبوعية .. فى زراعة الصحراء ، وبناء المساكن ، ورصف الطرق .. ثم ننتظر النتائج .. وتأكدوا بأنها سوف تكون مفاجأة .. تسعدنا كلنا .

شطح المدينة - ٩



قصة

جمال الغيطانى



خلافات اجرائية

صيمية البدايات مجاملة حذر ورغبة في سبركنه الاخرين مايترتب على دنو اطراف تلتقى اول مرة ، كل جاء من مكان قصى لايام متتالية ستتكرر اللقاءات صباحا ومساء اعتادها يتبادل العناوين وارقام الهاتف يمضى متأثرا بلحظات الافتراق بعد الاوبة يختفى هذا ويعدم ذاك تفقد الملامح تتبدد الخصائص تتداخل القسمات مايتبقى شظايا اثر عودة احدهم الى بلده فى اقصى امريكا الجنوبية ارسل اليه بطاقة يتمنى فيها عاما جديدا سعيدا وسطر علق بذهنه يقول فيه ان المسافات قصية ولكن اللقاء ليس مستحيلا كان اسمر البشرة ودودا دائم الابتسام والحديث عن طفله الوحيد ابن العامين اتجيه بعد عمر طويل كان شرقى الحضور والمودة .

يتوافد اعضاء المؤتمر يبدى بعضهم الرغبة فى التعرف يعرف اسماء بعض المشاركين فهم من أهل الاختصاص رجل طويل ذو لحية طويلة منبية يميل منحنيا ليقرأ الاسم المكتوب على البطاقة المعلقة الان على صدره يعتدل واقفا يهز رأسه مرات يقف البعض قرب المدخل عشرون دقيقة مضت على موعد الافتتاح لم تبدأ الجلسة بعد علق استاذ اكاديمى قصير القامة دائم الحركة قال انها علامة غير جيدة أشار الى اهمية انضباط المواعيد وعندما فتح الباب الشاهق المؤدى الى فراغ موطر رخيم فيما بعد تكشف سبب التأخير اذ وقع خلاف . منه ترتيب الجلوس فوق المنصة من الى يمين والى يسار رئيس الجامعة ؟

التقاليد غامضة المناسبة تحل كل قرن زمنى الربوع الى اخر احتفال غير مجد كان الواقع مغايرا لم يمض على اعلان الدولة الاتحادية زمن طويل كان نفوذ المؤسسة الدينية راسخا قويا هذا ضعف خلال السنوات الخمسين الاخيرة التى تم فيها فصل الدين عن الدولة لهذا لم يكن اى احتمال لدعوة أحد رجال الدين للجلوس فوق المنصة حدد مكانه فى الصف الاول بين المقاعد المخصصة لعمداء الكليات النظرية .

بدأت المناقشات ليلة أمس بلغت درجة الحدة فى بعض الاحيان حتى حسم الامر بقرار شبه جماعى ان يخصص المقعد الايمن لممثل السلطة المركزية اما اليسار فللضيوف اذن من ؟ المحاليون أو الاجانب اتفق على الوافدين من الخارج اذن .. كيف يتم الاختيار ، من الغرب ، من الشرق ؟ من العلماء ، من الادباء ؟ من الكتاب الدارسين أو الصحفيين أو المبدعين ؟ من ذوى المكانة أو من ذوى النبوغ والانتشار أو من الحاصلين على جوائز معترف بها ؟

ان اى خطأ غير مقصود ربما يؤدى الى انسحاب البعض أو تقديم احتجاجات من السفراء فوق العادة المعتمدين فى العاصمة المركزية تم الاتفاق على تخصيص المقعد لممثل منظمة التربية والعلوم والثقافة العالمية كان يونانيا معدنى الصوت متوسط القامة غليظ العنق طويل شعر الرأس . فى عينيه تعبير مقيم عن الالم أو الشكوى من شىء مادائم التطلع الى السقف محب لاطالة الحديث خاصة عند التعقيب أو تقديم الاقتراحات والاشادة بأصبعه الى غير ذى قصد .

هكذا .. تم تفادى دعوة رئيس البلدية للجلوس الى يمين رئيس الجامعة كما جرى قبل ثلاثة قرون عن الاحتفال بالذكرى المئوية السادسة ، فى السابعة وقع امر لم يتكرر على امتداد التاريخ المعروف كان رئيس البلدية والجامعة شخص واحد ، استثناء لم يحدث من قبل ولا من بعد لم يستمر اكثر من ثمانية عشر شهرا عندما اصبح صعبا عليه تسيير دفة الامور فى الناحيتين وعدت هذه التجربة من المستحيلات التى لايمكن تكرارها .

ترتب على عدم دعوة رئيس البلدية الى المنصة الرئيسية ان الصحف الثلاث التى تصدر فى المدينة والمعبرة كلها عن وجهة نظر البلدية تجاهلت الاحتفال ولم تورد أخباره الا فى صفحة الحوادث المحلية والجرائم وبعض الاعلانات الخاصة بالمدينة اما مراسلو الصحف الرئيسية فى العاصمة فيبدو ان علاقاتهم ومصالحهم مع البلدية الزمتهم نفس الموقف . وزير السياحة الاتحادى ابدى قلقه من موقف البلدية خاصة بعد منع الملصقات الجامعية من شوارع المدينة عدا الاجزاء المحددة بالبراميل الحمراء قال ان فرصة ضاعت لاتتكرر الا كل قرن مرة كان ممكنا استغلالها بحيث تحدث ردود فعل قومية ، كان ممكنا تدفق الاف السياح على المدينة وحضور الاحتفالات خارج اسوار الجامعة والفرجة على موكب الاساتذة بالملابس التقليدية لكن للاسف لم يحدث هذا .

جانب اخر اثار جدلا . فطبقا للتقاليد المدونة يتم اخراج المقعد الرئاسى من المخزن مرة كل سنة اثناء الاحتفال بتخريج طلبة الدراسات العليا عمداء الكليات النظرية رأوا أن ظهوره يعنى اخلالا بالنظم المرعية ، لكن عمداء الكليات العملية أصروا وابدوا دهشتهم ليس معقولا اخراجه فى الحفل السنوى وفى الحفل المئوى الذى لن يشهد كل المشاركين فيه الحفل القادم يتم اخفاؤه . هكذا انتهوا اخيرا الى فتح المخزن وحمل المقعد منه مباشرة الى المنصة .

اغفاءة قسرية

قرب نهاية الجلسة . هما عليه وجد اذ خيل اليه انه مفارق لدياره منذ حقبة طويلة لم يستطع تحديد عمقها لكنها قديمة ذات عمق تحوى بعدا قصيا مع ان ماأمضاه هنا يعد بالساعات سواء ليلة وسويعات نهارية فلماذا الاقصاء وشطط المدة ؟ داخله ثقل يستعصى على الفهم ويصعب على الاحاطة مامصدره ماسببه ؟ لم يعد حاول التعلل بهذا السبب أو ذاك مثلا عتاقة المدينة ، واجهاتها الوردية المتشابهة والابنية التى تشربت مايكفى من الوقت الاقواس المتوالية المتصلة توحد أطراف المدينة بمركزها كأنه ينتقل من فناء الى فناء أو من حجرة الى اخرى فى بناية هائلة مفتوحة على الفضاء اللانهائى .

ولانه اعتاد السهر كان يجثم عليه ضيق بعد انتهاء العشاء فى المطعم القريب من الفندق خصصوا للضيوف قسما منه قدموا لكل منهم عددا من البطاقات كتب فوق بعضها غذاء والاخرى عشاء فى بداية اليوم الرابع يركب قطار العاشرة وخمس وعشرين دقيقة يصل العاصمة بعض ليلة لاغير ثم يقلع يضيق الان بالترحال خاصة مالايحدد وقته ولايختار جهاته . أسفه الممزوج بالحنين الى ايام نأت اشتاق فيها الى رؤية ماوراء الديار أماكن لم تقع عينيه عليها ومدن تختلف كل منها عن الاخرى لاتشابه ، لكن .. الا يبدأ توقه الى التقرب بعد عودته واستقرار اقامته ؟

لم يلزم جانبا يعينه يحن فى ثباته وفى خروجاته لكن هواجسه تشب خلال السنوات الاخيرة لايدرى متى بدأ بالضبط خوفه من اغماض عينيه الى الابد فى ايام غربته . تتوالى على ذهنه المكنود تفاصيل مابعد فناء وجوده العثور عليه فى الفراش الاجراءات التى ستتبع نقل الجثمان مكان الموارأة ، وقع النبأ على من يعرفونه على ذوى القربى الذين انقطعت أو وهنت صلاتهم به ثم يبدأ النسيان وتدرجه حتى اكتماله يذكر قولا قديما بنيت الدنيا على نسيان الاحبة وما المدينة التى يسمع الان صوت رياح شديدة استثنائية فى غير موعدها الا درجات وزوايا من النسيان حتى مابقى لايماثل ماكان قائما بالفعل تتبدل الحوادث والسير من فترة الى اخرى فلا تمت العناصر الى الماضى بقدر ماتنتمى وتنتسب الى الحاضر الاتى حتى مايتعلق بالفلاسفة الاربعين أو ماسيروى عنه اذا فاجأته المنية اثناء رقاده أو خلال حركته فى ايامه المعدودات تلك ..

خواطر لايقدر على دفعها واخيله لايمكنه تبديدها وعندما اضطر فى احدى الليالى لبلع نصف قرص مهدىء حتى يرحل الى النوم بدأ عند صحوه أنس ومرثية منه اليه فكأنه مالك بن الريب الذى رثى نفسه حيا قبل ان يرثيه الاخرون ميتا .

مع رحيله يبدأ توقعه لتلك

البقية ص ١٣